

В Е С Т • В Е Л И К И Е Т А Й Н Ы

Георгий Науменко

Пришельцы  
из прошлого



ББК 63.3(0)  
Н34

**Науменко Г.М.**

Н34 Пришельцы из прошлого / Георгий Науменко. — М. : Вече, 2009. — 416 с. : ил. — (Великие тайны).

ISBN 978-5-9533-3611-6

Можем ли мы вообразить, какие грандиозные события пережил наш мир в далекие времена — еще до того, когда его история начала «записываться»? Что мы знаем о нашей працивилизации? Существовали ли люди в эпоху динозавров? Из книги писателя-исследователя Г.М. Науменко читатель узнает о загадках истории и эволюции жизни на Земле; об обнаруженных астронавтами на Луне следах внеземной цивилизации; о тайнах подводного мира; об удивительных археологических находках, которым миллионы лет; о необыкновенных знаниях древних народов, и о многом другом...

ББК 63.3(0)

ISBN 978-5-9533-3611-6

© Науменко Г.М., 2009

© ООО «Издательский дом «Вече», 2009

## ●

# Вступление

## История, которую мы потеряли

11 июля 1891 года провинциальная американская газета «Маррисоивиль таймс» опубликовала заметку такого содержания: «Утром во вторник миссис С.У. Капп сделала достоянием гласности одну удивительную находку. Когда она разбила кусок угля для растопки, то обнаружила в нем небольшую золотую цепь длиной 25 сантиметров, древней и причудливой работы. Кусок угля раскололся почти посередине, и так как цепочка располагалась в нем в форме круга и два конца ее находились рядом друг с другом, то, когда кусок раскололся, середина ее освободилась, а два конца остались закрепленными в угле... Она сделана из 8-каратного золота и весила 192 грамма».

Находка золотой цепочки — это, конечно, событие. Но золотая цепочка, найденная в куске каменного угля, — это уже сенсация. Почему? Да потому, что каменный уголь образовался на Земле около 300 миллионов лет назад! То есть тогда, когда, по всем научным данным, на планете не было не только человека разумного, но даже обезьяноподобных гоминидов. Кто же изготовил эту цепочку?!

В 1928 году рабочие угольной шахты в Хиверене, штат Оклахома (США), на глубине около 100 метров при разборке взорванного угля обнаружили в нем... несколько бетонных блоков. Это были правильные кубы со стороной 30 сантиметров. Все шесть граней кубов были гладко отполированы. Последующие взрывы угля открыли фрагменты стены, сложенной из таких же кубических блоков. Возраст угольного пласта, в котором находилась загадочная стена, составлял более 280 миллионов лет.

Аналогичные стены, только выполненные из сланца, обнаружили в 1868 году шахтеры угольной шахты в Хаммондвилле, штат Огайо. На поверхности стены можно было отчетливо разглядеть несколько строк иероглифической надписи.

Каменноугольные шахты и каменоломни — места, где наиболее часто случаются находки абсолютно загадочных предме-

тов. При этом глубина находок нередко превышает 100 метров, а возраст слоев, в которых попадаются предметы, достигает 600 миллионов лет! С точки зрения современных научных представлений, эти находки необъяснимы. А свидетельства множатся и множатся...

5 июня 1852 года в журнале «Сайентифик Америкен» появилась статья «Реликт ушедшей эпохи», в которой рассказывалось, что во время взрывных работ в каменоломне у горы Митинг-Хаус в Дорчестере после одного из взрывов в груде камней была обнаружена металлическая ваза, разбитая взрывом на две части. При соединении частей получился колоколообразный сосуд высотой 12 сантиметров со стенками толщиной 3 миллиметра. Цвет металла сосуда напоминал цинк или какой-то сплав со значительной долей серебра. На одной из его сторон было изображено шесть фигур в виде цветка или букета, а нижнюю часть опоясывала гирлянда. Изображение фигур и гирлянда были красиво инкрустированы чистым серебром. Этот удивительный сосуд находился в твердом песчанике на глубине 4,5 метра от поверхности. Сосуд по-



Рис. 1. Знаменитая металлическая ваза. Обнаружена в каменоломне, у горы Митинг-Хаус в Дорчестере, в породе возрастом 600 миллионов лет

пал во владение мистера Джона Кеттеля. Доктор Д.В. Смит, исследователь Востока и путешественник, знакомый с сотнями удивительных предметов домашней утвари, заявил, что он никогда не видел ничего подобного.

Следы — это документальные свидетельства, подобие «визитных карточек» прошедших эпох.

Таинственные люди, жившие сотни миллионов лет назад, оказывается, в буквальном смысле оставили свои следы! Цепочку отчетливых отпечатков человеческих ног 43-го размера в 1983 году обнаружил на склоне горного хребта Кугитанг в Туркмении член-корреспондент АН Туркме-

нистана К. Аманниязов. Возраст этих отпечатков — 150 миллионов лет — юрский период, эра расцвета динозавров. В 1938 году аналогичные следы были обнаружены в округе Рок-кэста, штат Кентукки (США). Такие же следы найдены в высохшем русле реки Пэлэкси-Ривер, штат Техас, а также в Пенсильвании и в Танзании. Возраст этих следов — от 150 до 300 миллионов лет. Доказано, что эти следы принадлежат человеку прямоходящему, ступня которого выглядит как ступня современного человека, а не ископаемого гоминида.

Находки таинственных реликтов древности продолжают и до настоящего времени.

Кто изготовил эти загадочные предметы? На «пришельцев из космоса» они явно не тянут — инвентарь бедноват: гвозди, вазы, монеты, цепочки, глиняные фигурки. Значит, свои, земляне. Какая же цивилизация оставила эти следы?

Все эти факты заставляют если не по-новому взглянуть на историю человечества, то, по крайней мере, задуматься...

\*\*\*

В истории развития жизни на Земле время от времени наступали периоды стремительных качественных изменений, связанных с проявлением принципиально новых эволюционных возможностей. Самый первоначальный период — переход от молекулярной формы ее организации к клеточной. Со временем — появление организмов с осмысленным поведением, наконец, появление человеческого разума. За этим последовало возникновение цивилизаций. Но все ли цивилизации нам известны?

Древо жизни — необычный символ: он возник в очень давние времена, десятки тысяч лет назад, когда кроманьонцы заселяли девственные леса Европы. Древо жизни, древо мира у древних европейцев. Что значит оно для человечества? Это древо высотой до неба касается ветвями звезд, словно хочет объять всю Вселенную. По его ветвям, точно по невидимым ступеням, поднимался человек к высотам культуры в разных местах планеты, совершенствуя свой разум.



Рис 2. Фрагменты наскальных росписей. Палеолит и неолит

Можем ли мы вообразить, какие грандиозные события видел и пережил наш мир в далекие времена, еще до того, как его история начала записываться? Мы ничего не знаем о нашей цивилизации. Что же говорить о посещении земли пришельцами с далеких планет. Люди космоса могли приземляться и жить на Земле тысячами, не оставив в человеческой памяти никаких следов.

Один из ведущих мировых философов науки Майкл Полани высказывал такое предположение: «Ученые, которые находятся в плену у традиции, рассуждают, что природа действует от простого к более сложному. Они проанализировали простые и естественно существующие природные формы вплоть до ядра атома в надежде раскрыть тайны природы. Но нашли они крушение своих надежд. Простое, — утверждает Полани, — никогда не сможет произвести более сложного. Более высокие формы бытия не возникают и не могут возникнуть из более низких. Происходит все как раз наоборот: это более высокие формы бытия распространяют свое воздействие сверху вниз, направляя и моделируя формы более низкого уровня». Эту оригинальную мысль можно трактовать в философском аспекте по-разному. Но ее суть — *от сложного к простому*, возможно, и даст ответ на пути познания нашей потерянной во времени истории.

Эволюционный путь развития и трансформации живой материи отнюдь не столь очевиден, как это считали последователи Чарлза Дарвина. Есть концепция, утверждающая, что эволюция

могла происходить не единожды, либо вовсе не было никакой эволюции, а живые формы, напротив, со временем упрощались.

Возможно, внезапных заселений планеты разнообразной живностью было в истории шесть-семь, но пять-шесть необъяснимых катастроф стирали с Земли все совершенство природы. Не вправе ли мы тогда говорить о многократно повторявшейся эволюции.

Ведические мифы описывают семь цивилизаций, населявших Землю и исчезающих. Значит, после гибели одной цивилизации возникала следующая. То, что задолго до нас по Земле ходили разумные существа, доказывают оставленные ими следы, артефакты, которые невозможно вписать в существующие эволюционные схемы, хоть эти редкости и исчисляются уже сотнями.

Доказательство гипотезы о жизни людей в эпоху динозавров позволит решить многие проблемы, занимающие человечество, подтвердить правоту древних книг, расширить область истории человечества, объяснить заметное сходство между древними цивилизациями на противоположных концах Земли. Появится возможность найти «прародителей» нашей цивилизации, наших фундаментальных знаний; станут известны те, кто жил, любил и работал задолго до того, как исчезли неандертальцы и кроманьонцы появились в Европе.

Несомненно, существовал предыдущий виток цивилизации, оборванный древним катаклизмом, планетарной катастрофой. От того первого витка сохранилась память потомков. Возможно, это только генетическая память, но она реально существует. Значит, подспудно, в состоянии просветленного сознания такая информация может всплывать в реальности и давать нам новые знания об утраченной эпохе.

Поиск працивилизации, существовавшей в эпоху динозавров, — отнюдь не просто навязчивая идея исследователя. С этим исчезнувшим народом канула в бездну забвения интереснейшая часть истории человечества. Можно предполагать, что до катастрофы уровень развития цивилизации был гораздо выше того, что сегодня у нас. Что может доказать правоту такого представления?

С працивилизацией связывают факты, почерпнутые из древних рукописей, легенд, преданий, мифов. Подтверждают же их многочисленные археологические находки. Эти необыкновенные

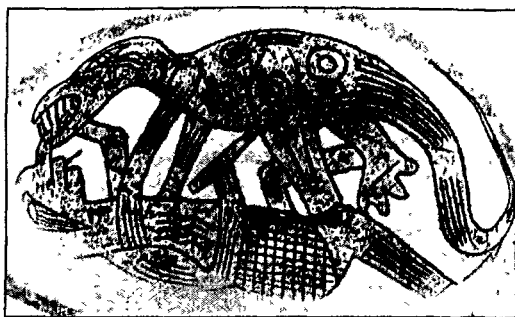


Рис. 3. Камень с выгравированным рисунком. Найден в древнем захоронении в г. Ике, Перу

загадочные находки свидетельствуют о том, что человек разумный в том антропологическом виде, который он имеет сейчас, жил на земле десятки миллионов лет назад.

С большой долей вероятности можно предположить, что атрибуты древней культуры и тысячелетние предания отражают реальные события в истории народов. И теперь даже традиционная классическая наука склоняется к мысли, что в эволюции рода человеческого есть недостающее звено.

Нельзя понять историю нашей цивилизации и путей ее развития, не ознакомившись с предысторией человечества. Именно она даст нам ответы на многие поставленные вопросы.

Погружаясь в познание существования працивилизации, мы обращаемся к длительной эпохе мезозойской эры — скрытой и тайной за давностью прошедших тысячелетий. Мы вступаем на малоизвестную планету, и это путешествие сродни путешествию к другим мирам.

Итак, история земной жизни уходит в неведомую предыдущую эпоху, отдаленную от нас десятками миллионов лет, эпоху, которая оставила слишком мало следов в ее геологической истории. Но именно тогда на Земле имели место условия, впоследствии не повторявшиеся... О расследовании, о гипотезах и, в конце концов, доказательствах существования людей в эпоху динозавров, а также их судьбе и эволюционном превращении в ультрасуществ и будет идти речь в данной книге.



●

# Часть I

## Великое молчание Вселенной

●

### Секретная информация НАСА

С давних времен человек пристальным взглядом исследователя изучал Луну, в надежде увидеть нечто необычное, неземное. Что ждало человека на Луне в начале 60-х годов прошлого столетия, содержалось в так называемом Отчете Брукинга. В этой работе, по сути, было предсказано обнаружение свидетельств внеземной цивилизации на Луне. Существовала перспектива овладения научными и технологическими достижениями внеземной цивилизации, которая была на Луне.

В 1977 году в Великобритании вышла книга некоего Дж. Леонарда с сенсационным названием: «На нашей Луне есть кто-то еще» и подзаголовком: «Обнаружены удивительные факты разумной жизни на Луне». Кто скрывается под псевдонимом Дж. Леонард? Неизвестно. Во всяком случае, это хорошо информированный человек, сумевший получить доступ к обширной, в том числе и сверхсекретной, информации. Тридцать пять фотографий, каждая из которых сопровождается кодовым номером НАСА, десятки детальных прорисовок, сделанных, по словам автора, с высококачественных крупноформатных фотографий НАСА, опубликованы в этой книге, высказывания специалистов и обширная библиография подводят читателя к ошеломляющему выводу: НАСА и многие ученые с мировым именем много лет знают, что на Луне обнаружены признаки разумной жизни. Но информация об этом тщательно скрывается.

Мировая общественность не придавала большое значение этой книге, считая материалы в ней малодоказательными. Но вот в начале 1996 году сенсационная, фантастическая информация — на

Луне находят следы древнейшей и явно внесемной цивилизации, подтвердилась. Эта новость была озвучена в Вашингтоне на пресс-конференции бывшего руководителя фотослужбы лунной лаборатории НАСА Кена Джонстона, а также еще нескольких бывших инженеров и ученых НАСА. Основной темой было «скрытие НАСА снимков «Аполлона», на которых запечатлены древние лунные развалины».

Кен Джонстон поведал о том, что тщательно скрывалось от мировой общественности 40 лет. Астронавты миссий «Аполлон» обнаружили на Луне архитектурные и технологические следы древней цивилизации и сфотографировали их. Кроме этого астронавты обнаружили ранее неизвестную технологию управления гравитацией (возможно, овладели технологией антигравитации). Кен Джонстон рассказал о том, как его начальство в НАСА приказало ему уничтожить эти снимки во время программы «Аполлон», но он вопреки приказу их сохранил.

Джонстон продемонстрировал прессе несколько тех самых фотографий. На них изображены свидетельства внесемной цивилизации. Что же увидели пораженные журналисты? На кадрах были изображены развалины городов, огромные сферические объекты из стекла, каменные башни и замки, которые висят в воздухе, и даже голову робота.

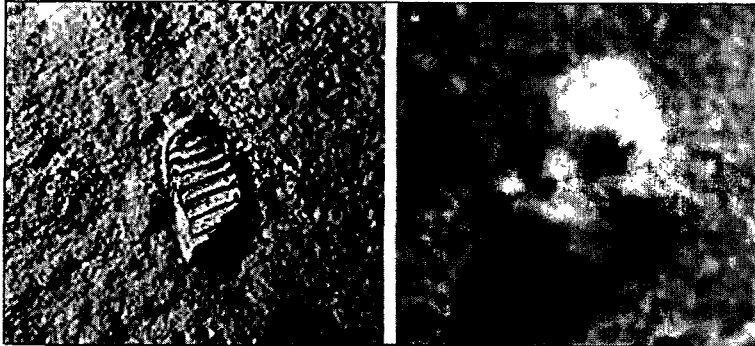


Рис. 4. Этот след астронавта сохранится на Луне миллионы лет (слева). Фотография, предположительно, робота (справа). Снимок сделан в рамках миссии «Аполлон-17»

Согласно заявлению Джонстона, американцы привезли на Землю нечто, что НАСА держало в секрете на протяжении целого поколения...

На Луне действительно было сделано несколько находок, которые поставили в тупик геологов, в том числе была найдена оранжевая стеклянная пирамидка, происхождение которой до сих пор не могут объяснить. Наверное, было найдено еще что-то, о чем нам не ведомо.

После этой конференции другие осведомители в рядах НАСА опубликовали множество тех самых раскрывающих правду лунных снимков на различных сайтах Космического агентства. Это фотографии с отличным разрешением. Благодаря Интернету люди по всему миру, включая рядовых граждан, смогли совершенно беспрепятственно увидеть эти удивительные снимки.

Неужели НАСА все это время скрывало *настоящую* Луну?

\*\*\*

После этой сенсационной пресс-конференции появилось интервью консультанта НАСА, основателя и главного исследователя организации Enterprise Mission Ричарда Хогланда (он выступал в качестве научного консультанта от новостного агентства CBS News в лаборатории реактивных двигателей НАСА во время миссии «Аполлон-11»). Именно он вместе с Джонстоном обнародовал эти секретные данные. Вот его мнение об обнаруженной цивилизации: «Я считаю, что проект “Аполлон” подтвердил существование удивительной, древней, но все же человеческой цивилизации на Луне. Она было заложена нашими предками, страшно подумать в каком колене. Но мы сумели обнародовать лишь маленькую часть информации, полученной НАСА о древней, давно утерянной человеческой цивилизации, которая свидетельствует о том, что когда-то человек населял всю Солнечную систему. Об этом свидетельствуют данные, полученные с Марса, они также засекречены НАСА. Вы спрашиваете, найдены ли на Луне развалины “новой Атлантиды”? Ну, для начала, мне кажется, правильнее было бы сказать, “старой Атлантиды”. Развитая наука той цивилизации позволяла путешествовать с Земли на

Луну тысячи (а то и миллионы) лет назад и возводить там сооружения из материала, напоминающего стекло. Об этом можно судить из опубликованных материалов. Ведь существует древнеегипетский миф о боге мудрости Тоте, который якобы спустился с Луны и обучил человека языку, письму, архитектуре и так далее. Подтвердить правдивость теории существования цивилизации на Луне или же опровергнуть ее можно лишь вместе, объединив усилия нескольких стран. Необходимо отправиться на Луну совместной экспедицией»<sup>1</sup>.

Джонстон и Хогланд написали и издали книгу «Темная миссия: неизвестная история НАСА» (Dark Mission: the Secret History НАСА), стараясь весь мир познакомить с настоящей историей, которая ждет всех на Луне. Они пишут о том, что некоторые из найденных на Луне технологий свидетельствуют о высоком уровне развития технической мысли. Советский Союз отправил на Луну вездеход, который также сделал снимки древней цивилизации. Но после тщательного анализа их засекретили. Тем самым информация о существовании развалин зданий, построенных внеземной цивилизацией, а также технологий (и все это можно найти не только на Луне, но и в других мирах в пределах Солнечной системы), скрывалась не только НАСА, но и советским правительством. Была даже эффективно распространена информация, мнение, что американцы никогда не были на Луне, а эпизод с высадкой американского астронавта был просто-напросто отснят на киностудии. Это ложь. Основываясь на доказательствах НАСА и их анализе, авторы книги утвердились во мнении, что это слух — на самом деле продуманная «военная дезинформация». Она разработана, чтобы скрыть, что в действительности НАСА нашло на Луне и привезло на Землю. Это было в июле 1969 года, когда первые астронавты возвращались с Луны. Основываясь на том, что они видели собственными глазами, уверены, что начало той лжи — «мы никогда не были на Луне» — положило само НАСА. Это была своеобразная страховка, чтобы никто никогда не задал страшный вопрос: «Что НАСА в действительности нашло на Луне». Авторы считают, что создание «мифа о

---

<sup>1</sup> См.: МК, 22 ноября, 2007. С. 1, 7.

Луне» обеспечило НАСА уверенностью, что ему и впредь удастся скрывать все связанное с «провальной» программой по изучению Луны. Скрывать, что космонавтам были даны секретные задания сообщить обо всех бесценных древних внеземных технологиях, образцы которых там обнаружены.

\*\*\*

Некоторые исследователи, в том числе и Ричард Хогланд, полагают, что когда-то инопланетная раса использовала Луну в качестве перевалочной базы в процессе своей деятельности на Земле. Их догадки находят свое подтверждение в легендах и мифах разных народов нашей планеты. Многокилометровые развалины лунных городов, огромные прозрачные купола на массивных основаниях, различные туннели и другие сооружения заставляют ученых пересматривать свои взгляды на проблемы, связанные с нашим естественным спутником. Возникновение Луны и особенности ее движения относительно Земли — еще один большой вопрос для науки.

Некоторые частично разрушенные объекты на поверхности Луны нельзя отнести к естественным геологическим образованиям. В них присутствуют сложная организация и геометрическая структура. В верхней части области «Рима Хадлей», недалеко от места посадки «Аполлона-15», обнаружено сооружение, окруженное высокой стеной в виде буквы D. В настоящее время известно 44 района Луны, где найдены различные артефакты. Их изучением занимаются специалисты Центра банка космической информации, Центра космических полетов им. Годдарда, а также Планетарный институт в Хьюстоне. В районе кратера Тихо обнаружены загадочные террасоподобные выработки скального грунта. Концентрические шестигранные выработки и наличие туннельного входа на склоне террасы трудно объяснить природными геологическими процессами. Это скорее похоже на открытую разработку рудной породы. В районе кратера Коперник замечен прозрачный купол, возвышающийся над кромкой вала кратера. Купол имеет странную особенность — он сияет изнутри бело-голубым светом. В верхней части области «Фабрики» рас-

положен весьма необычный, даже по лунным меркам, объект. На квадратном основании в окружении стен в виде ромба стоит хорошо знакомый землянам диск, диаметром около 50 метров, с куполом наверху. Рядом с ним на снимке виден темный круглый проем в грунте, похожий на вход в подземный капонир. Между кратером Коперник и областью «Фабрики» находится идеально правильная прямоугольная площадка размером 300 × 400 метров. Астронавты «Аполлона-10» сделали уникальный снимок (AS10—32—4822) объекта размером в одну милю, названного «Замок», который висит на высоте 14 километров и отбрасывает четкую тень на поверхность Луны. Похоже, он состоит из нескольких цилиндрических блоков и большого связующего узла. На одной из фотографий висящего «Замка» просматривается его внутренняя ячеистая структура, создающая впечатление прозрачности отдельных блоков объекта.

В ходе брифинга, на котором присутствовали многие ученые из НАСА, выяснилось что, когда Ричард Хогланд вторично запросил в архиве НАСА оригиналы фотографий «Замка», их там не оказалось. Они исчезли даже из перечня фотоснимков, сделанных экипажем «Аполлона-10». В архиве остались только промежуточные фотографии этого объекта, на которых его внутренняя структура не видна.

Экипаж «Аполлона-12» после выхода на поверхность Луны неожиданно обнаружил, что их посадка проходила под контролем полупрозрачного объекта пирамидальной формы. Он висел всего в нескольких метрах над поверхностью Луны, переливаясь всеми цветами радуги на фоне черного бархата лунного «неба».

В 1969 году после просмотра фильма астронавтов об их путешествии в район Моря Штормов, где им снова удалось увидеть эти странные объекты, названные впоследствии «полосатыми стаканами», в НАСА наконец оценили возможные последствия такого контроля. Астронавт Митчелл, отвечая на вопрос корреспондента: «Что вы чувствуете после благополучного возвращения?», сказал: «У меня до сих пор болит шея оттого, что приходилось постоянно крутить головой, ведь мы буквально кожей ощущали, что не одни там. Оставалось только молиться». Джонстон, работавший в Космическом центре Хьюстона, занимался

вместе с другими специалистами изучением фото- и видеоинформации, полученной в ходе реализации программы «Аполлон». Обсуждая с Ричардом Хогландом лунные артефакты, он отмечал, что руководство НАСА сильно раздражает столь большое количество аномальных, мягко говоря, объектов на Луне. Программа все время балансировала на грани отмены пилотируемых полетов к Луне. Ситуацию вдобавок подогрел фильм экипажа «Аполлона-14», из которого вырезали многие фрагменты.

Особый интерес для исследователей представляют древние структуры, похожие на частично разрушенные города. Орбитальная съемка показывает удивительно правильную геометрию прямоугольных и квадратных сооружений. С высоты 5—8 километров они напоминают вид наших городов. Один из специалистов Центра управления полетами прокомментировал эти снимки следующим образом: «Наши парни, наблюдая с орбиты развалины древних городов Луны, прозрачные пирамиды, купола и бог знает что еще, спрятанное теперь в сейфах не только НАСА. Чувствовали мы себя Робинзонами Крузо, наткнувшимися на следы босых человеческих ног на мокром песке необитаемого острова». К каким же выводам приходят геологи и планетологи, изучающие снимки развалин лунных городов и других аномальных объектов? По их мнению, они не могут быть естественными образованиями. «Мы должны признать их искусственное происхождение. Что касается куполов и пирамид, тем более». Разумная деятельность чужой цивилизации проявилась для нас неожиданно близко. Психологически мы не были к этому готовы, да и сейчас многие воспринимают это с трудом.



## Откуда появилась Луна

До настоящего времени ученые выдвигают различные гипотезы и версии появления у нашей планеты спутника — Луны. По одной из таких гипотез, Земля за всю историю имела несколько лун; по иной — это планета-корабль, пролетающий мимо, притянутый тяготением земного шара и оставшийся навечно на его орбите. Некоторые специалисты всерьез полагают, что наша Луна

когда-то прилетела из-за пределов Солнечной системы и, попав в тенета земного тяготения, не смогла вырваться, вызвав вместе с тем ужасную катастрофу на нашей планете. Этот тезис о чужеродном происхождении Луны, выдвинутый итальянским исследователем Дино Орланди, является, с точки зрения космогонии, вполне допустимым.

Существует еще теория отталкивания. Она позволяет подойти к проблеме образования спутников планет. Луна — это оторвавшаяся под действием сил гравитации часть Земли. При огромной массе планеты силы отталкивания преобладали над силами космического давления. Но на определенном расстоянии от Земли они уравновесились, Луна заняла устойчивое положение и уже без какой-то возмущающей силы ни удалиться, ни приблизиться к планете не может.

Только совсем недавно наука получила самое лучшее на сегодняшний день объяснение того, когда и как появилась Луна. Это произошло благодаря группе немецких геохимиков, сопос-

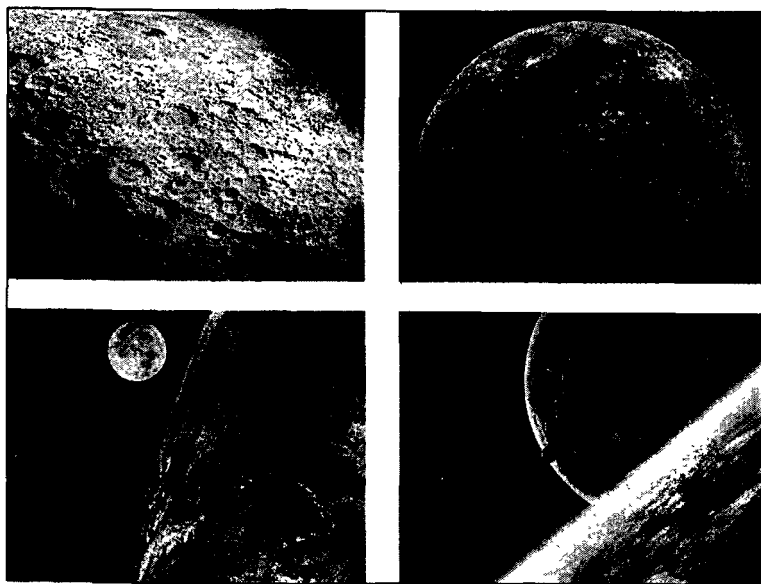


Рис. 5. Луна и Земля — гармония космического бытия



тавивших соотношение следовых элементов в породе на Земле, Луне, Марсе и в метеоритах. Большинство астрономов придерживаются так называемой кратерной теории возникновения Луны: миллиарды лет назад нечто размером с Марс врезалось в Землю, выбросив в космос тучу каменных осколков, некоторые из которых, слившись друг с другом, и образовали Луну. Остальные осколки осыпались обратно на Землю. Но до последнего времени ученые спорили о том, какое количество вещества, составляющего Луну, попало на нее с Земли, а какое — от столкнувшегося с Землей тела. Диапазон оценок очень широк — от 11 до 90 процентов.

Работа по сравнению породы, проделанная исследователем Карстеном Мюнкером и его коллегами из университета Мюнстера, установила верхний предел количества в Луне вещества столкнувшегося с Землей небесного тела — не более 65 процентов. Их работа позволила также и точнее оценить возраст Луны — не менее 4,53 миллиарда лет. К таким выводам ученые пришли после анализа соотношения в лунной породе ниобия и тантала. Эти вещества — почти близнецы-братья в магматических системах вроде земного ядра, где они практически неотделимы друг от друга.

Исследователь Луны, доктор физико-математических наук В.В. Шевченко в статье «Наша уникальная Солнечная система» пишет: «Обобщая все известные теперь сведения об одном из самых крупных и самых древних образований Луны, можно предположить, что мы видим след гигантского столкновения молодой Луны с довольно крупным телом. Событие столь грандиозного масштаба должно было в буквальном смысле слова потрясти весь лунный шар: ведь размеры оставшейся после удара впадины превышают лунный радиус. Даже если глубина такого кратера составляла существенно меньше одной десятой его диаметра, удар должен был проникнуть до границы коры и мантии... Вызывает удивление — “запас прочности” молодой Луны, благополучно пережившей этот почти смертельный удар и сумевшей уцелеть, не развалившись на множество осколков». Оценки энергии взрыва, необходимой для образования столь крупной ударной структуры, показывают, что упавшее космическое тело могло достигать в поперечнике около 200 километров.

Луна — единственный спутник Земли, самый яркий объект на небе после Солнца, находится от нее на расстоянии 384,4 тыс. километров. Площадь всей поверхности Луны — 38 миллионов квадратных километров. Земля только в 81 раз массивнее Луны. Это необычное явление, так как большинство других спутников в Солнечной системе является просто карликами по сравнению с их родительскими планетами. Земля и Луна вполне сравнимы по своим размерам. Поэтому Землю и ее спутник, строго говоря, можно назвать двойной планетой.

Вообще вопрос о происхождении Луны сам по себе не прост, и до сих пор на него нет окончательного ответа.

\* \* \*

Взаимодействия Земли и Луны постоянны и влияют буквально на все природные явления, происходящие на земном шаре, и даже на самочувствие человека. Например, ученые Калифорнийского университета считают, что Луна до сих пор является одной из причин многих землетрясений.

При вращении Луны вокруг Земли по поверхности нашей планеты все время перемещаются приливные «горбы», энергия вращения Земли при этом частично переходит в тепло, и скорость, с которой она вращается, неуклонно снижается (происходит замедление суточного вращения). Другая часть этой энергии вращения тратится на увеличение орбитальной скорости Луны и ее постепенное удаление от нас. Сутки на Луне давно равны периоду обращения вокруг Земли, в результате чего Луна повернута к Земле всегда одной стороной.

Подсчитано, что один миллиард лет назад земные сутки были на 4 часа короче современных и составляли всего около 20 часов. В тот период Луна была расположена гораздо ближе к Земле, чем сейчас, совершала один оборот вокруг нашей планеты всего за несколько суток, а океанские приливы были гораздо мощнее. Еще через 5 миллиардов лет вращение Земли затормозится настолько, что с Луны будет уже всегда видна только одна сторона Земли, в земном году тогда будет всего лишь 9 суток вместо нынешних 365, а удалившаяся Луна будет совершать в год 9 оборотов (т.е. в году будет 9 месяцев, а в каждом месяце — один день).

Американский психиатр Арнольд Либер считает, что располагает научным доказательством влияния Луны на жизнь людей. Он проводил фундаментальные исследования больных во время вступления ее в разные фазы. Проанализировав количество самоубийств, имевших место в 1955—1990 годах, в одном из регионов США, Либер обнаружил, что их пик приходится на полнолуние. Через 24 часа наблюдается спад, а затем — в новолуние — опять всплеск.

Доктор уверен, что Луна вызывает своеобразные «приливы и отливы» в человеческом теле, а оно, как известно, на 80 процентов состоит из воды. «Жизнь вообще, — утверждает врач, — подчиняется ритму приливов и отливов, вызываемых Луной. В новолуние и полнолуние эти приливы и отливы очень мощные, поэтому и влияние Луны на наше поведение увеличивается».

Было исследовано и влияние Луны на рождаемость. Исследования показали, что в полнолуние рождаемость увеличивается. Гинекологи объясняют это тем, что Луна воздействует на околоплодные воды, и это стимулирует деторождение.

Но оказывается, что смерть тоже может зависеть от Луны: в полнолуние увеличивается число сердечных приступов при стенокардии и осложнений при злокачественных опухолях.

Космологи утверждают, что наш естественный спутник является надежным, не пробиваемым щитом для Земли. Луна во множестве принимает на себя удары многочисленных комет и метеоритов, прилетающих из космоса.



## Таинственные свечения

В разные эпохи на Луне наблюдали многочисленные возникающие время от времени таинственные свечения.

Ученых давно привлекал внимание один из красивейших цирков Луны — круглая равнина поперечником в добрую сотню километров (вверху моря Дождей), окруженная кольцом гор высотой с Гималаи. Замечено, что в этом цирке Платона нередко возникают аномальные явления. Согласно данным НАСА, особенно бурными были 1869—1877 и 1895—1927 годы.

Пожалуй, самой большой загадкой цирка Платона является изредка наблюдавшийся в нем «прожектор», светивший ровным светом десятки минут. Впервые его заметил молодой итальянский астроном Франческо Бьянкини 10 декабря 1686 года. Во время затмения Луны через Платон протянулась загадочная полоса красного света, будто кто-то боролся с внезапно наступившей темнотой. Лишь через 39 лет Ф. Бьянкини вновь повезло увидеть этот феномен.

В 1751 году полоску желтого света на дне погруженного в ночной мрак цирка Платона одновременно видели три человека, в том числе и известный шотландский астроном Дж. Шорт. О странной полоске света писали селенограф Т.Г. Эдджер в 1871 году, а также астрономы Л. Бреннер и Ф. Фаут в 1895 году. Уже в нашем веке о том же явлении сообщали не менее семи раз.

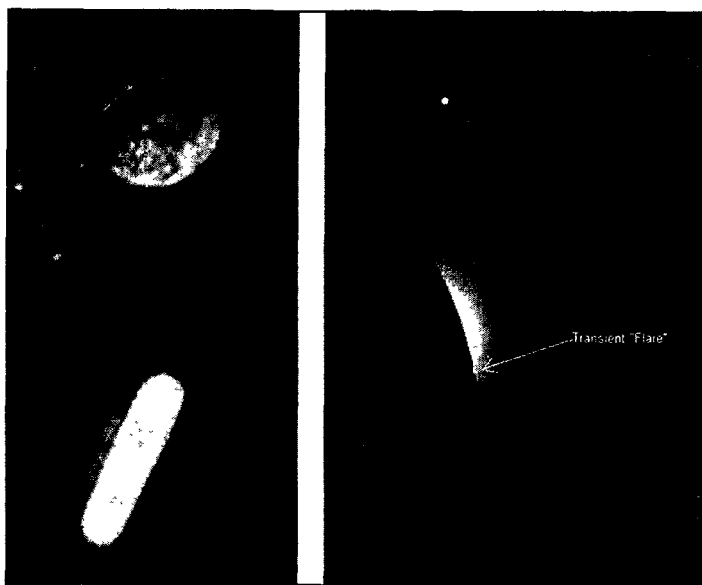


Рис. 6. Светящийся сигарообразный объект длиной в 20 километров (слева). Фотография сделана на обратной стороне Луны с борта «Аполлон-10». Необычное явление на поверхности нашего естественного спутника — это свечение перед лунным восходом (справа)

Кроме лучеподобной полосы наблюдатели иногда описывали и временную яркую точку света. Так, 11 января 1788 года несколько очевидцев в немецком городе Манхейм заметили ее на неосвещенной части Луны, как раз там, где расположен цирк Платон. Такой же ночной огонь был вновь замечен в том же 1788 году, но уже в апреле. Он горел около двух суток.

Весьма эффектное описание подобного феномена сделал 5 марта 1919 года опытный русский наблюдатель С.М. Селиванов: «...Я мог различить на неосвещенной стороне диска Луны много подробностей. Они все были довольно однообразного лилово-серо-зеленого цвета. Но цирк Платон оказался интенсивно зеленым. Немного левее центра его дна виднелась ярко блестящая фосфорическим светом точка, которая, казалось, освещала всю внутренность цирка так, что даже можно было различить очертания его внутреннего вала. Во все время наблюдения свечение это оставалось неизменным. Наблюдавший вместе со мною Г.И. Татарков описывал явление тождественно со мною. Объяснить свечение не берусь».

Это аномальное явление не получило объяснения до сих пор. Ясно только, что никакое облако газа, выброшенное в вакуум из недр Луны, или молнии в газово-пылевой смеси не способны дать точечное свечение, неизменное целых 15 минут. Ведь искусственные кометы (газовые облака), специально выброшенные в космос, рассеиваются и гаснут за считанные минуты. Кроме того, чтобы точка света «освещала всю внутренность цирка», она должна находиться на высоте не ниже семисот метров над поверхностью почти ровного дна Платона. Поневоле возникает мысль об искусственном источнике света...

Но славу цирка Платона заслуженно затмил кратер Аристарх. В одной старинной книге прямо сказано: «На этой горе иногда видна светлая точка. Некоторые ученые полагают, что это огонь огнедышащей горы, а один думал даже, что здесь в Луне есть отверстие».

Теперь-то мы знаем, что там нет ни сквозных дыр, ни огнедышащих лунных вулканов (в лучшем случае речь идет лишь о выделениях газов). Но загадочные голубые и желтые огоньки продолжают зажигаться. Так, с июня 1866-го по май 1867 года раз-

личные наблюдатели пять раз замечали в Аристархе «звезду», светящую среди ночного мрака по 1,5—2 часа. Ее сравнивали с огнем маяка.

Существует много подобных сообщений и более позднего времени. Например, 8 мая 1970 года наблюдался прожектороподобный феномен — на фоне ночного мрака в Аристархе полчаса виднелись полоса света и несколько точек. Голубые огоньки были замечены и через сутки. Много раз наблюдались явления, напоминающие электросварку. Так, в «Каталоге кратковременных лунных явлений» В.С. Камерон описал удивительные события в Аристархе 6 июля 1970 года: «Замечательное пятно электрически-голубого цвета, каждые 10 секунд группы по 3—4 отдельных искрения на 10 секунд, затем период спокойствия на 30 секунд — 1 минуты». Тайнственное свечение продолжалось 7 и 8 июля, когда в Аристархе видели крошечные голубые точки и радиальную полосу света в форме луча. Появлялись ночные точки света и в соседнем кратере Геродот. Наблюдал свечение в Аристархе и экипаж «Аполлона-11».

\* \* \*

В библиотеке Королевского астрономического общества хранится масса сведений о странных световых пятнах и флуктуациях света на Луне. Например, астрономов давно привлекает странный свет, периодически возникающий в лунных кратерах. Особенно часто в кратерах Платон и Аристарх.

Надо отметить, что странные световые явления на лунном диске известны давно. Еще 3 мая 1715 года, наблюдая в Париже лунное затмение, астроном Е. Лувиль заметил у западного края Луны «какие-то вспышки или мгновенное дрожание световых лучей... Эти световые вспышки были очень кратковременны и появлялись то в одном, то в другом месте...». Можно было бы предположить, что на фоне Луны наблюдались метеориты, сгорающие в земной атмосфере. Однако одновременно с Е. Лувилем аналогичные вспышки и в том же районе Луны наблюдал на Британских островах знаменитый Э. Галлей. Стоит ли объяснять, что одни и те же метеориты, сгорающие на высоте нескольких ки-

лометров над Землей, невозможно увидеть на фоне одного и того же района Луны одновременно и в Лондоне, и в Париже?

Метеоритной гипотезе противоречат и другие факты. В частности, одновременное наблюдение в США и Южной Африке некоего «кометообразного объекта», проходившего через лунный диск 27 сентября 1881 года. Расстояние между пунктами наблюдения было около 12 тысяч километров. И еще один интересный факт, описанный известным исследователем планет И.И. Шретером в его книге «Фрагменты лунной топографии для более точного знания лунной поверхности» (1791). Он рассказывает, что наблюдал в центре Луны вспышку, состоявшую из многих одиночных маленьких искр и стремительно перемещавшуюся по прямой линии на север. «Когда этот дождь света прошел половину пути, подобная вспышка света появилась на юге точно над тем же местом... Вторая вспышка была точно такая же, как и пер-



Рис. 7. В 1883 году английский астроном Джон Гершель поехал на мыс Доброй Надежды, где в течение четырех лет занимался астрономическими наблюдениями. В это время американская газета «Сан» стала печатать письма якобы от его имени. О том, что на Луне удалось разглядеть растения, животных, жителей...

вая, она состояла из подобных маленьких искр, которые промелькнули прочь в том же направлении на север...» Такое уникальное явление объяснить падением метеоритов довольно трудно.

Исследователи давно обратили внимание на места появления звездоподобных точек, видимых с Земли лишь по 20—60 минут. Ведь именно так должны выглядеть блики от неподвижных плоских зеркал на Луне. По оценкам профессора Х.Б. Лимона, лунное зеркало, отражающее солнечный свет, может быть замечено с Земли, если его площадь не менее 0,1 квадратных метра. А идеальный отражатель площадью всего 1 квадратный метр выглядел бы с Земли, как звезда.

По-видимому, зеркала на Луне действительно существуют. В «Каталоге кратковременных лунных явлений», составленном В.С. Камерон, содержится пять сообщений о звездообразных точках на Луне, которые наблюдались от 22 до 60 минут. Впервые этот феномен описал известный планетолог И.И. Шретер 29 сентября 1788 года.

В.С. Камерон, видевшая несколько раз это явление, назвала его «зеркальным отражением». Позже она писала: «Но я предполагаю, что это просто эффект отражения от плоских граней на площади больших скальных обнажений, когда Солнце и наблюдатель находятся точно на подходящих углах». Однако на Луне не обнаружены скалы с плоскими зеркальными гранями. Кроме того, зеркальные грани скал стали бы слишком быстро (по лунным меркам) матовыми из-за метеоритной бомбардировки. При этом грань скалы должна быть не только удивительно гладкой и плоской, но и иметь неправдоподобные размеры (порядка нескольких километров). Светлые точки наблюдались и в более древних кратерах (Гассенди, Геродоте, Стевине и Фурнерии).

Поэтому не стоит сбрасывать со счетов вероятность нахождения на Луне «молодых» искусственных зеркал. Заметим, зеркальные поверхности характерны для нашей космической техники и создают известный эффект ярких вспышек, блеска искусственных спутников Земли. Некоторые авторы пытались объяснить этим одну из ярких вспышек на диске Луны. Однако блики, обсуждавшиеся выше, замечены в районах, которые не посещали земные космические аппараты. Кстати, не менее трех раз



наблюдатели отмечали бликоподобные феномены в районе около Южного полюса Луны.

Патрулирование Луны с целью регистрации необычных светлых точек за краем южного рога лунного серпа, возможных бликов от лунных зеркал и вообще кратковременных феноменов на Луне вполне посылно даже любителям астрономии. Наблюдения аномальных явлений на Луне и их анализ с точки зрения поиска возможных следов внеземного разума должны вестись постоянно.

\* \* \*

Существует множество задокументированных свидетельств о наблюдении на Луне странных световых явлений. Одним из наиболее ранних является сообщение адъюнкта Парижской Академии наук Е. Лувилля, записанное в Мемуарах Королевской академии наук Парижа за 1715 год. 3 мая 1715 года, во время наблюдения лунного затмения, около 9.30 по Гринвичу он заметил у западного края Луны «какие-то вспышки или мгновенные дрожания световых лучей, как если бы кто-то поджигал пороховые дорожки, с помощью которых взрывают мины замедленного действия. Эти световые вспышки были очень кратковременные и появлялись на Луне то в том, то в другом месте, но всегда со стороны тени (Земли)».

Одновременно с Е. Лувиллем в Британии лунные вспышки наблюдал знаменитый Э. Галлей. Данное событие отражено в Философских трудах Королевского общества в Лондоне (1715). Это совпадение позволило исключить версию о возможном случайном наложении следа метеорита, сторающего в земной атмосфере, на лунный диск. В дальнейшем «лунные молнии» наблюдались неоднократно.

1737 год, 1 марта. Во время полного затмения Солнца наблюдалось заметное пятно света на диске Луны в районе Моря Кризисов.

1738 год, 4 августа. На диске Луны появилось нечто, похожее на молнию (Философские труды Королевского общества Лондона, 1739, т. 41, 0.228).

1821 год, ноябрь. На темной стороне Луны замечены какие-то полосы света. Одна из них даже перемещалась.

1824 год, 20 октября. В Море Облаков появилась на время полоса света длиной 100 километров и шириной 20 километров.

1842 год, 8 июля. Во время солнечного затмения лунный диск изредка пересекали яркие полосы. Это отмечено в Календаре Бюро долгот на 1846 год. С. 364.

1865 год, 1 января. Гувер заметил яркую «звезду» юго-восточнее цирка Платон. Огонек горел ровным светом полчаса.

1865 год, 24 ноября. Уильямс и двое других очевидцев полтора часа следили за крошечной «звездочкой» в кратере Карлини.

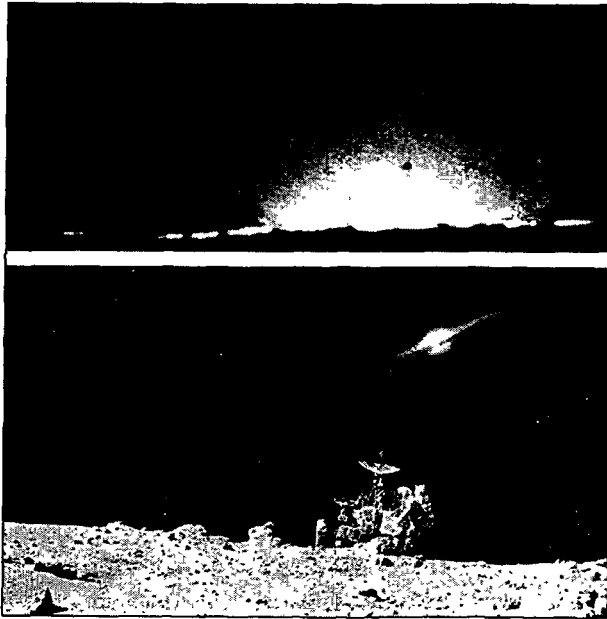


Рис. 8. Если проводить аналогию с земными военными конфликтами, очень похоже, что при «вторжении» нашего зонда на Луне самоликвидировались какие-то механизмы, оставленные там представителями другой цивилизации (верхний рис.). Снимок, сделанный луноходом «Surveyor», на котором мы видим в лунном небе нечто геометрическое, и эта структура освещена, хотя Солнце давно зашло за горизонт (нижний рис.)

1877 год, 14 июня. Харрисон видел странные зеленовато-голубые полосы света в темной западной части диска Луны и сравнил феномен со светом от движущегося зеркала.

1888 год, 15 июля. На темной стороне Луны, в районе лунного Кавказа, Холден заметил «звезду», сравнимую с ярчайшими звездами неба.

1902 год, 12 августа. Джонс два часа наблюдал «звезду» около кратера Ламберт. Наблюдатель сообщал и о ночных свечениях целых участков лунной поверхности, как бы освещенных узкими лучами прожекторов.

1965 год, 8 июля. Группа бразильских наблюдателей в неосвященном цирке Гримальди видела белую полосу света.

1972 год, 25 апреля. Обсерватория Пассау зафиксировала на фотопленку в области кратеров Аристарх и Геродот грандиозный «световой фонтан», который со скоростью 1,35 км/с достиг высоты 162 километров, сместился в сторону на 60 километров и исчез.

Подтвердить реальность вспышек на Луне с помощью фотографии предлагалось еще в начале прошлого столетия, но получить снимок редкого и кратковременного феномена на фоне яркого лунного диска крайне трудно. Только в 1988 году в авторитетном журнале «Икарус» (1988. Т. 76. № 3) появилась статья греческих астрономов Г. Коловаса, Д.Ж.Х. Сейрадакиса, Х. Варвог-лиса и С. Авголауписа. В ней сообщалось о случайном фотографировании вспышки на Луне, сделанной 23 мая 1985 года.

Пятно выглядело несколько вытянутым (22,5 × 18,0 км). Изображение вспышки приплюснута так же, как и изображения соседних кратеров. Это свидетельствует о том, что светящийся участок лунной поверхности круглый. До 50 километров от центра яркого пятна заметно освещение окружающего рельефа. Источник света находился на высоте менее 1 километра. На снимках, полученных за 8 секунд до и после регистрации загадочного явления, никаких следов вспышки не видно. Следовательно, вспышка длилась не более 16 секунд. Уместно вспомнить, что уникальные снимки аналогичного явления, между кратерами Адамс и Хазе, получены в СССР еще 11 января 1978 года, но так и не были опубликованы.

Странные огни на нашем естественном спутнике астрономы замечают регулярно уже в течение нескольких столетий. Когда американцы собрались отправлять астронавтов на Луну, то серьезно занялись исследованиями этого космического тела. Изучили даже труды ученых древности, дневники средневековых астрономов, работы специалистов XIX—XX веков. Оказалось, что астрономы на безжизненной планете чаще всего замечают молнии, вспышки голубого или красного цвета, а в некоторых случаях видят, как поверхность Луны начинает размываться, как будто ее окутывает туман. В 1968 году НАСА выпустило каталог аномальных кратковременных лунных явлений. В нем описано несколько тысяч подобных «чудес» за период с 500 года н.э. до сегодняшних дней. Но что там в реальности происходит, никто не знает.

Загадочное свечение наблюдали и астронавты «Аполлона-11». Астрономы из немецкого Института космических исследований заметили в телескоп свечение в лунном кратере Аристарха. Информацию передали в США, а оттуда на корабль, который как раз вышел на окологлунную орбиту. Вот запись переговоров с экипажем.

Хьюстон (Центр управления полетом): «Есть работа. Появились сообщения о неких явлениях возле кратера Аристарха». Астронавт Олдрин: «...Достану карту и посмотрю, где этот кратер». Идет передача координат. Хьюстон: «Видите ли что-нибудь достойное?» Астронавт Армстронг: «Эй, Хьюстон! В кратере есть область, которая сильнее освещена, чем остальное. Кажется, она немного флюоресцирует. Что-то еще с такого расстояния разобрать сложно». Астронавт Олдрин: «Рассматриваю эту же область... Один вал кратера кажется более освещенным... Я не уверен, что это свечение, но он определенно светлее окрестностей».

«Ого! — не смог сдержать своего удивления астронавт Харрисон Шмидт, пилот лунного модуля «Аполлон-17» уже на первом обороте вокруг Луны. — Я только что видел вспышку на лунной поверхности!» На следующий день, во время четырнадцатого оборота вокруг Луны, настал черед удивляться другому пилоту

«Аполлона-7» — Рональду Эвансу: «Ну! Ты знаешь, я бы никогда не поверил! Я нахожусь прямо над краем Моря Восточного. Только что посмотрел вниз и своими глазами увидел яркую вспышку!» Когда одного из самых серьезных авторитетов в области физической и геологической природы Луны, доктора Фарука Эль-База, консультанта и помощника многих американских астронавтов, попросили прокомментировать эти наблюдения, ответ его был достаточно категоричен: «Не подлежит сомнению, что это что-то грандиозное: это не кометы, и у этого явления *не природное* происхождение!»

Нередко движущиеся объекты наблюдались в Морях Кризисов и Спокойствия. Так в районе последнего в 1964 году видели, по меньшей мере, четыре раза светлые или темные пятна, перемещавшиеся за несколько часов на десятки и даже сотни километров. 11 сентября 1967 года в течение 8—9 секунд канадские ученые зафиксировали здесь темное прямоугольное пятно с фиолетовыми краями, которое было хорошо видно до тех пор, пока не зашло в ночную область. А через 13 минут по ходу движения пятна, около кратера Сабин, возникла вспышка желтого света. И, видимо, не случайно через полтора года в этой зоне прилунился «Аполлон-11». Исследование лунного грунта на месте посадки удивило даже специалистов. Он был оплавлен и, по мнению профессора Т. Голда, энергией, в 100 раз более мощной, чем излучает Солнце.

Что это был за источник, неизвестно. Специалисты считают, что он находился на небольшой высоте над Луной. В своем «Хронологическом каталоге сообщений о лунных событиях» НАСА опубликовало сводку загадочных наблюдений на Луне. В числе 579 лунных феноменов были названы: движущиеся светящиеся объекты различных геометрических форм; исчезающие и вновь появляющиеся светлые кратеры; цветные туманы; неожиданные затемнения отдельных участков поверхности; необъяснимые тени, яркие световые вспышки; мерцающие траншеи, удлиняющиеся со скоростью 6 км/ч; гигантские купола, меняющие свою окраску; большой светящийся объект, так называемый Мальтийский крест, наблюдавшийся 26 ноября 1956 года. В Каталоге зафиксированы и скорости передвижения упомянутых выше пятен в Море Спокойствия — от 32 до 80 км/ч.

Во время полета вокруг Луны «Аполлона-14» астронавты сделали очень интересную фотографию. Это четкое изображение гигантского механического устройства, названного впоследствии «суперустройством-1971». Две легкие и ажурные конструкции стоят на уступе внутри одного из кратеров на обратной стороне Луны. Стоят прямо, не отбрасывая никакой тени. От их основания тянутся длинные шнуры. По приближенным оценкам, размер устройства составляет 1,5—2,5 километра.

Можно подумать, что «суперустройство-1971» и подобные им механизмы применяются для разрезания на части краев кратеров, извлечения и дробления горных пород. Результат их работы — ровный разрез на стенке кратера. Вся область Моря Кризисов насыщена подобными сооружениями. Одни поднимаются в небо, другие изогнуты, но не касаются грунта, третьи упираются в грунт обоими концами и похожи на арки или мосты.

Самое распространенное устройство на Луне — огромные объекты, напоминающие двух пересекающихся земляных червей и названные «X-устройствами». Их размеры — от 1,5 до 5 километров в любом направлении. Размещаются плоско на поверхности. В местах их расположения зафиксированы направленные, как бы выдуваемые, облака пыли. Есть объекты, похожие на винт длиной в 4—6 километров. Некоторые из них видны в разломах лунной поверхности, что позволяет предположить, что это — гигантские части каких-то подземных конструкций или коммуникаций.

Рядом почти с каждым кратером, в котором идет распыление, можно увидеть идеальной формы светящийся ярко-синий крест, оставляющий четкую тень. Возможно, это знаки, которые должны быть видны с больших расстояний, своего рода сообщения: «Здесь работает X-устройство».

В доказательство существования загадочных объектов можно привести известный пример, попавший во многие астрономические журналы. 13 сентября 1959 года на ночное светило рухнул советский зонд «Луна-2» — первый земной аппарат, добравшийся до этого небесного тела. Точное место падения было рассчитано заранее — в районе кратера Архимеда. Однако астрономы из Швеции, Франции, Венгрии, Англии и Ирландии одновременно с этим взрывом зафиксировали еще несколько

вспышек-взрывов на расстоянии до 600 километров от места жесткой посадки зонда (рис. 8).

Если проводить аналогию с земными военными конфликтами, очень похоже, что при «вторжении» нашего зонда на Луне самоликвидировались какие-то механизмы, оставленные там представителями другой цивилизации. А зачем их надо было там оставлять? Только с одной целью — наблюдать за нами.

Существование кратковременных лунных феноменов никем не отрицается, но большинство ученых предпочитает их не обсуждать, поскольку для современных исследователей они столь же загадочны, как и для тех, кто жил сотни лет назад.



## Неопознанные движущиеся объекты

На Луне видели не только вспышки или туман, иногда встречались и неопознанные летающие объекты. Чаще всего это были лишь светящиеся точки, например, группа объектов сфотографированных в 1994 году зондом «Клементина» (снимок LVA0040v.140). Но встречаются и более интересные наблюдения.

Более двух столетий в астрономической литературе можно встретить информацию о странных движущихся объектах, замеченных в окрестностях лунного диска. В научной литературе XIX — начала XX века нашлось около десятка таких свидетельств. Как правило, эти феномены можно объяснить проекцией на окрестности Луны метеоритов, птиц, насекомых. Но отдельные сообщения не поддаются столь простой интерпретации. Так, с 14 по 21 июня 1959 года Ф. Алмор и другие члены Звездного Астрономического общества Барселоны «видели темный эллипсоид, маневрирующий в 2000 километрах над лунной поверхностью и пересекающий Луну приблизительно за 35 минут, затем снова появляющийся подобно спутнику (изумленные наблюдатели могли предсказывать его появление), объект явно имел фантастический размер в 35 километров»<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Дрейк У.Р. Вестники со звезд. Лондон, 1977.

В 1963 году астрономы Флэгстафской обсерватории в Аризоне наблюдали гигантские светящиеся объекты размером около 5 километров в длину и 300 метров в ширину, двигавшиеся над самой поверхностью Луны. Всего их насчитали более тридцати. Двигались они в строгом геометрическом построении, а между ними перемещались объекты поменьше, шириной примерно 150 метров. Интересно также сообщение сотрудников Кейптаунской обсерватории, которые наблюдали белесое пятно на темной части лунного диска. По краям пятна ритмично вспыхивали три огонька. Затем, когда эта часть Луны стала освещенной, астрономы увидели на том же месте большую круглую тень. То есть объект перестал быть видимым, но зато стала видна его тень.

15 апреля 1979 года на Луне наблюдался яркий сигарообразный объект, блестящий как алюминий на солнце. Объект отбрасывал очень четкую тень на край кратера Isidorus, находящегося под ним. Длина объекта была приблизительно от 15—18 километров. Ширина выглядела в  $1/10$  длины или в 1,8 километра по середине. На каждом конце объект выглядел как точка.

Второй, похожий на предыдущий, яркий объект появился 12 августа 1979 года около кратера Romer. Он был в форме сигары и имел крыло типа дельта, выдающееся из него на  $1/4$  длины объекта. Объект отбрасывал показательную тень на стену кратера, казался длиной 35—40 километров и ютился в долине-трещине, расположенной рядом с кратером Romer.

Особенно часто движущиеся объекты наблюдались над Морем Спокойствия. В 1964 году разные наблюдатели видели их в одном и том же районе — южнее или юго-восточнее кратера Росс-Д — по крайней мере четыре раза. Сводка таких сообщений опубликована НАСА в «Хронологическом каталоге сообщения о лунных событиях» (технический рапорт 277, 1968 г.). Объекты выглядели светлыми или темными пятнами, перемещавшимися на десятки или сотни километров за несколько часов.

Случаи появления неопознанных объектов нельзя объяснить облаками пыли, поднятой метеоритным ударом, ибо падение метеорита приводит к симметричному выбросу грунта. Есть и другие причины, не позволяющие считать объекты облаками пыли или изверженных газов.



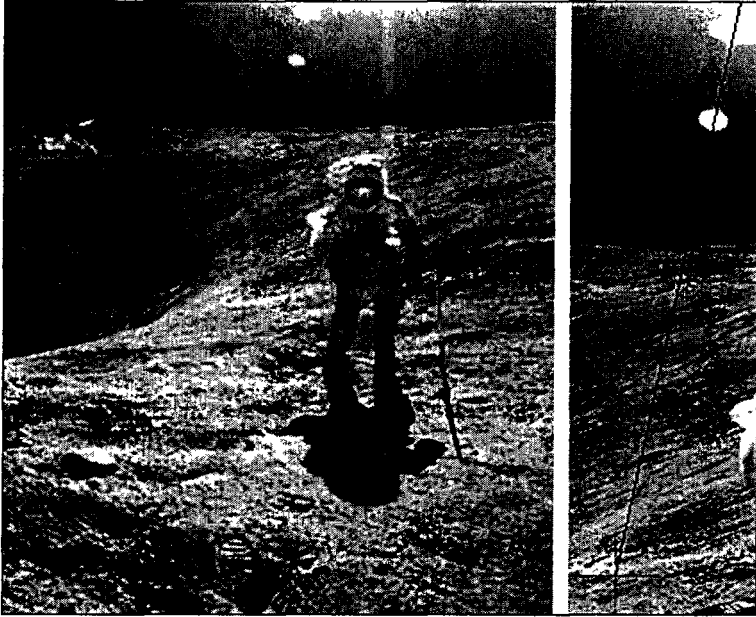


Рис. 9. Аномалии в виде загадочных объектов, замеченные астронавтами в небе над Луной

18 мая 1964 года американские астронавты Харрис, Кросс и Хелланд в течение 1 часа 5 минут наблюдали над Морем Спокойствия пятно белого цвета, двигавшееся со скоростью 32 км/ч (см: каталог НАСА). С течением времени пятно уменьшалось в размерах. Если бы оно состояло из пыли или газа, оно могло бы только увеличиться. Кроме того, время жизни пятна в 10 раз превышало срок существования искусственного газового облака, выбрасываемого ракетой, и в 5 раз — облака, поднятого при посадке земного корабля на Луну. 21 июня те же астронавты наблюдали движущееся пятно на Луне в течение более чем двух часов. Скорость пятен (32—80 км/ч) в 5 раз меньше средней тепловой скорости молекул газа с минимальной молекулярной массой (порядка 300) при температуре грунта 165 градусов Кельвина.

Облако газа не может сместиться более чем на 20 процентов своего радиуса, что совершенно не согласуется с описанием стран-

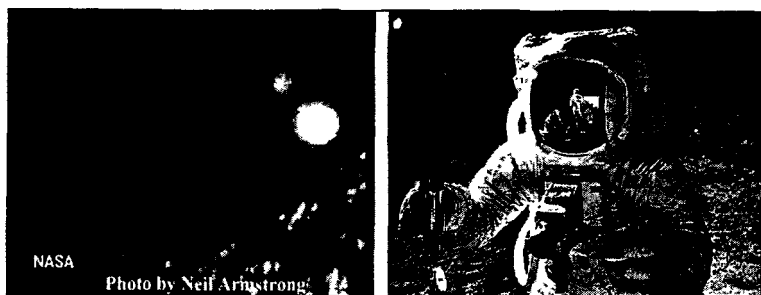


Рис. 10. Фотография неопознанного летающего объекта, приписываемая американскому астронавту Нилу Армстронгу

ных объектов. Это подтверждается и несферической формой некоторых объектов.

11 сентября 1967 года профессор астрономии П. Жан и монреальская группа наблюдателей заметили в Море Спокойствия тело, выглядевшее темным прямоугольным пятном, фиолетовым по краям, совершавшее движение с запада на восток в течение 8—9 секунд. Тело перестало быть видимым вблизи Терминатора, а спустя 13 минут возле кратера Сабин, расположенного в районе движения пятна, на доли секунды вспыхнул желтый свет<sup>3</sup>.

Через 20 дней также в Море Спокойствия Харрис заметил яркое пятно, двигавшееся со скоростью 80 км/ч. Примечательно, что через полтора года в том же районе, всего в сотне километров восточнее кратера Сабин приземлился «Аполлон-11».

Случайно ли, что именно в этом районе прилунился первый космический корабль землян? Не послало ли его НАСА туда специально, чтобы узнать природу аномальных явлений?

Если нанести места появления быстродвижущихся объектов на лунный диск, то выявляется их концентрация в определенных районах, что исключает версию о проекции на Луну земных предметов (случайном распределении). Двигающиеся объекты концентрируются над Морем Дождей и Центральным Заливом, но явно избегают Море Изобилия, Море Нектара и горный рай-

---

<sup>3</sup> См.: Циркуляр Лунной секции Британского астрономического общества. Т. 2, 12. Лондон, 1967..

он, примыкающий к ним с юга. Такое распределение трудно объяснить селекцией наблюдений или связать его с проявлениями лунного вулканизма из-за отсутствия заметной связи с тектоническими поясами Луны.

По-видимому, часть быстродвижущихся объектов действительно находилась в окололунном пространстве. Что еще раз подтвердила фотография НЛО, сделанная зондом «Клементина».

\*\*\*

Экипаж «Аполлона-12» после выхода на поверхность Луны неожиданно обнаружил, что их посадка проходила под контролем полупрозрачного объекта пирамидальной формы. Он висел всего в нескольких метрах над поверхностью Луны, переливаясь всеми цветами радуги на фоне лунного «неба». В 1969 году после просмотра фильма астронавтов об их путешествии в район Моря Штормов, где им снова удалось увидеть эти странные объекты, названные впоследствии «полосатыми стаканами», в НАСА наконец осознали возможные последствия такого контроля. Астронавт Митчелл, отвечая на вопрос корреспондента: «Что вы чувствуете после благополучного возвращения?», сказал: «У меня до сих пор болит шея оттого, что приходилось постоянно крутить головой, ведь мы буквально кожей ощущали, что не одни там. Оставалось только молиться».

Мильтон Купер (офицер разведки ВВС) рассказал, что военная разведка называет обнаруженную базу — «Луна». База пришельцев находилась на отдаленной стороне Луны. И она была сфотографирована астронавтами. На шахтах базы были видны очень большие летающие аппараты пришельцев, описываемые в отчетах как «Материнские корабли».

Согласно книге Д. Уилсона «Наш загадочный космический корабль Луна» (Лондон, 1976), участник космической программы НАСА О. Биндер якобы сообщил, что руководство изъяло часть записи переговоров между «Аполлоном-11» и Землей: «О Бог, вы не поверите!.. — восклицал один из астронавтов. — Я говорю вам, что здесь другой космический корабль... лежит по другую сторону кратера... они на Луне наблюдают за нами...»

Писали, что данный фрагмент был перехвачен и одним радиолюбителем. Отметим, что астронавты все-таки готовились к встрече с лунными обитателями, но только в виде микроорганизмов.

Сейчас уже известно, что все полеты «Джемини» (1965—1966) и «Аполлона» (1968—1975) контролировались издали и вблизи загадочными летающими объектами. И как в связи с полетом «Фобоса-2» не вспомнить загадочный случай, произошедший на американском космическом корабле «Аполлон-13». Вот как описывает возникшую тогда ситуацию бывший сотрудник НАСА по космической радиосвязи Морис Шателен: «“Аполлон-13”, которому, как известно, не удалось совершить посадку на Луну, нес на борту небольшой ядерный заряд для создания искусственного лунотрясения с тем, чтобы вследствие взрыва наблюдать сейсмографами (телеметрически с Земли) инфраструктуру Луны. На этом корабле произошел таинственный взрыв, уничтоживший один из баллонов с кислородом в кабине. Точно неизвестно, сделала ли это “тарелка”, которая наблюдала за кораблем. Этот взрыв имел целью предотвратить эксперимент с ядерным зарядом, который бы мог уничтожить базы внеземных цивилизаций на Луне».

О том, что видели парящие над лунной поверхностью НЛО, астронавты рассказывали сами. И не только видели! Высказываются предположения, что все девять пилотируемых и непилотируемых лунных миссий «Аполлона» в период между 1968 и 1972 годами находились под пристальным наблюдением представителей внеземной цивилизации. На фотографиях были запечатлены: объект, имеющий форму «пушки», внутри некоего строения; открытый люк, прямоугольной формы, со сдвинутой крышкой. Рядом с люком — объект, зависший над поверхностью Луны, в виде Г-образного червя.

Известны слова Нейла Армстронга (американского астронавта, участвовавшего в экспедиции на Луну): «Инопланетяне имеют свои базы на Луне, но, по-видимому, не спешат наладить обоюдный контакт. В их поведении просматривалось желание выгнать нас с Луны».

С чего бы иначе для посадки пилотируемых «Аполлонов» каждый раз выбирались места поблизости от наиболее «аномальных» районов Луны, включая и те участки, где находятся «хрустальные строения». Эти районы далеко не самые удобные для посадки, тем не менее астронавты «прилунились» именно там.

Командир «Аполлона-16» Том Маттингли, находясь в космическом модуле на лунной орбите, увидел на поверхности планеты странные светящиеся точки и огромный темный круг, медленно передвигавшийся над одним из кратеров.

Команда «Аполлона-17» перед самой посадкой заметила над Восточным лунным Морем двигавшиеся «строением» огоньки. Астронавт Харрисон Шмидт, не выдержав, в нарушение всех инструкций закричал прямо в микрофон: «Мы видим их! Мы видим их у самого края... вижу огоньки и цветные вспышки!»

Возможно ли, что НАСА, как утверждают, транслируя радиопереговоры с астронавтами, действительно вырезало из них целые фразы? Так была вырезана фраза Нила Армстронга, приведенная выше. Вероятно, не случайно и свои первые шаги по Луне он сделал именно поблизости от Блэрских аномалий, где особенно часто наблюдаются различного рода непонятные феномены.

Как видим, загадок — предостаточно. И это понятно. Было бы слишком самоуверенным думать, что стоило человеку ступить на Луну, как все ее тайны тут же открылись. Мы даже со своей собственной планетой разобраться не можем.

Луна — это планета тайн и загадок. У нее невероятно маленькое ядро, странный состав почвы. К тому же кто-то же принудил ее вращаться так, что она всегда обращена к Земле лишь одной своей стороной, а другая сторона, 41 процент от общей площади поверхности, остается для нас невидимой.



## Засекреченные архивы

Полеты каких-то неизвестных объектов над поверхностью Луны неоднократно наблюдались астрономами и в XIX веке, и в первой половине XX века. Но документальные подтверждения

таких наблюдений были получены только после вывода на окололунные орбиты искусственных спутников и после полетов к Луне американских космических кораблей по программе «Аполлон».

В 1967—1968 годах в ходе исследований лунной поверхности для выбора мест посадки астронавтов американские «Лунарорбитеры» и «Сервейеры» сделали свыше 150 тысяч четких фотографий лунной поверхности. В опубликованном НАСА докладе указывалось, что в результате анализа этих фотографий на Луне было обнаружено 29 мест, в каждом из которых по четыре и более раз наблюдались перемещения каких-то неизвестных объектов (в общей сложности было зафиксировано 186 таких феноменов). Однако с началом пилотируемых полетов американских космических кораблей в сторону Луны НАСА по требованиям Пентагона и ЦРУ стала всячески скрывать сведения о наблюдениях НЛО американскими астронавтами. О степени секретности в этой области можно судить по словам двух американских инженеров В. Саккери и Л. Хьюза, которым после ряда проверок и проволок в 1979 году было разрешено ознакомиться с частью фотографий лунной поверхности, сделанных американскими космическими кораблями. При этом оба инженера должны были работать в помещении архива НАСА только под присмотром библиотекаря и им запрещалось брать туда не только фотоаппараты, кино- или видеокамеры, но даже простые авторучки, карандаши и бумагу. Тем не менее некоторые сведения о наблюдениях астронавтов все же просочились в прессу в результате прослушивания радиолюбителями их радиопереговоров с центром управления в Хьюстоне. Интересные сведения о загадочных явлениях на Луне приведены в книгах Ф. Штеклинга «Мы обнаружили чужие базы на Луне» и Д. Леонарда «Кто-то еще есть на нашей Луне», а также в книге японского профессора К. Конно. Авторы этих книг сумели получить доступ к части неопубликованных материалов НАСА, прослушать многочасовые магнитофонные записи переговоров с астронавтами и изучить тысячи сделанных ими фотографий. Оказалось, что на некоторых фотографиях были запечатлены цепоч-

ки движущихся над поверхностью Луны пульсирующих огней и перемещения групп огней строем в форме треугольника, квадрата и др. Но наибольшее впечатление производят четкие фотографии огромных неизвестных объектов цилиндрической или круглой формы, летящих или зависших над поверхностью Луны на небольшой высоте, которые были сделаны экипажами кораблей «Аполлон» и числятся в официальном каталоге НАСА. На одной такой фотографии, сделанной экипажем «Аполлон-10» на обратной стороне Луны, виден кратер диаметром 10 километров и рядом с ним неизвестный объект цилиндрической формы с закругленными концами, размером в полтора раза больше кратера, и два круглых объекта меньших размеров. Номер этой фотографии в каталоге НАСА AS-1033—4904. На другой фотографии, сделанной экипажем «Аполлона-16», виден летящий над лунным кратером огромный объект тоже цилиндрической формы, но с заостренными концами. Ее номер в каталоге НАСА 16—19238. Симметричные контуры этих объектов и наличие у них соответственно расположенных теней подтверждают мнение фотоэкспертов, что эти изображения не могли явиться результатом двойной экспозиции, дефектов пленки, ее засветки или брака при проявлении. На третьей фотографии, сделанной экипажем «Аполлона-12» над кратером Кеплера, виден большой неизвестный объект в форме полусферы с несколькими огнями на днище. Ее номер в каталоге НАСА AS-12—51—8553. А чем объяснить обнаружение на поверхности Луны четких изображений латинской буквы S огромных размеров, которые были сфотографированы с американского спутника Луны «Лунар-Орбитер-3» и с «Аполлона-14» (фотографии № 19483 и 14—80—10439). Что это сформировалось эрозией грунта или все-таки тем, что эти «буквы» кем-то созданы?

Очень эффектно выглядят на фотографиях и следы, оставленные на поверхности Луны какими-то перемещавшимися по ней объектами. В районе посадки «Аполлона-17» было обнаружено 34 таких следа, длина которых составляет от 100 до 2500 метров, а ширина — до 16 метров. Японский исследова-

тель Я. Мицусима, наблюдавший за Луной в течение ряда лет с помощью 800-кратного телескопа со встроенным в него видеоманнифоном, сумел «подкараулить» и снять вертикальные старты и неоднократные пролеты над Луной светящихся сферических объектов, отбрасывающих тень на ее поверхность. Объекты перемещались вокруг Луны по орбитам, проходившим вдоль экватора, по меридианам и наискосок. Методом фотограмметрии было установлено, что самая крупная сфера имела диаметр 20 километров и скорость 200 км/ч, с которой не могли бы двигаться тела естественного происхождения. Все эти вполне достоверные данные, подкрепленные официальными фотодокументами, доказывают, что в окололунном простран-

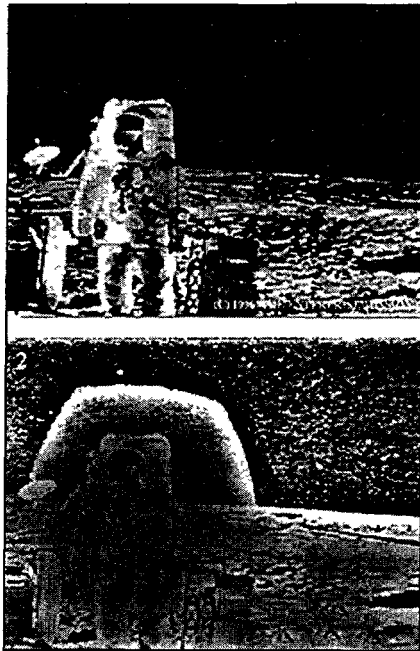


Рис. 11. «Странный объект» искусственного происхождения за спиной американского астронавта, сфотографированный во время полета миссии «Аполлон»



стве летают не какие-то плазмиды или светящиеся образования, а объекты правильной геометрической формы явно техногенного происхождения, способные двигаться с колоссальными скоростями и проявлять разумность поведения. Это обстоятельство является одним из существенных доводов в пользу инопланетного происхождения НЛО, позволяющим предполагать, что Луна, возможно, является перевалочной базой для этих объектов.

Почему же молчит официальная наука по поводу этих сенсационных снимков? Не может опровергнуть, но и не хочет признать? Отчего НАСА опубликовало лишь незначительную часть снимков Луны и только единичные снимки ее обратной стороны, хотя американские космические аппараты десятки раз облетели вокруг Луны?

В 1971—1972 годах американская печать много писала о широких перспективах, открывающихся в связи с успешными высадками американских астронавтов на Луну, о возможности использования ее в качестве стартовой площадки для полетов к другим планетам, об организации там добычи ценных ископаемых и даже размещении на Луне ракетных баз. Было официально объявлено, что после полета «Аполлона-17» в том же 1972 году состоятся полеты «Аполлонов» 18, 19 и 20, причем космические корабли с огромными ракетами-носителями «Сатурн» для них были уже готовы, экипажи укомплектованы и новые места посадок на Луне выбраны. И вдруг все полеты на Луну по программе «Аполлон», в которую было вложено 25 миллиардов долларов, были внезапно прекращены без каких-либо убедительных объяснений, а подготовленные для этого пять огромных ракетоносителей «Сатурн» были размонтированы. Также внезапно прекратились тогда и в СССР исследования Луны с помощью луноходов. Объяснить неожиданное принятие такого решения можно только тем, что американские астронавты, видимо, столкнулись на Луне с чем-то очень важным, вызвавшим их беспокойство. Возможно, это были какие-то неожиданные для них проявления деятельности веземных цивилизаций.

## ● Явления полной Луны

Луна — единственный спутник Земли и единственный внеземной мир, который посетили люди.

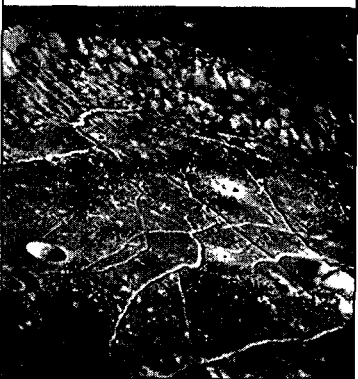
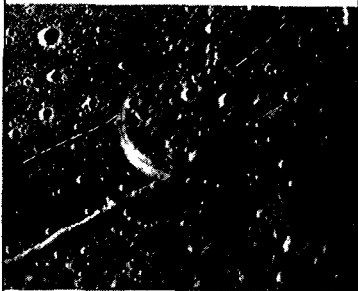
Двенадцать американских астронавтов побывали на Луне, а последняя АМС «Луна-24» опустилась на ее поверхность в августе 1976 года. Возвращаемый аппарат станции доставил на Землю лунный грунт с двухметровой глубины. И вот уже почти тридцать лет ни один космический аппарат не посещал Луну. Лишь КА «Галилео» и зонд «Клементина» фотографировали ее поверхность. Но интерес ученых к Луне не угас. В настоящее время разрабатываются многочисленные проекты создания долговременной базы на Луне, которые, по-видимому, будут осуществлены через десять-пятнадцать лет. Немногим удалось побывать в этом удивительном мире, где нет воздуха и воды, а сила тяжести в шесть раз меньше, чем у нас на Земле. Поэтому так важны новые полеты астронавтов на эту удивительную, загадочную планету.

А. Архипова в своей статье «Археология Луны: наука XXI века» затронула тему, которая может показаться фантастической — поиск следов внеземного разума на Луне. На Луне побывали земляне. Но, может быть, задолго до них Луну посетили другие разумные существа или совершали посадки их автоматические аппараты.

В принципе, до наших дней могли сохраниться следы посещения возрастом в миллионы лет, а то и более. Отсутствие же таких визитов послужит веским аргументом в пользу нашего практического одиночества во Вселенной. Но Луна исследована еще не достаточно хорошо: не более 0,5 процента лунной поверхности сфотографировано с разрешением 1—10 метров. Так что поиски вовсе не бессмысленны. Только тогда, возможно, запечатленные на фотографиях следы искусственных объектов на планете, которые мы имеем, будут подтверждены и изучены.

Еще в 1960 году стало ясно, что Луна имеет большое стратегическое значение для военного и синоптического слежения за

Рис. 12. Борозда Ариадеус, сфотографированная на Луне «Аполлоном-10» с высоты 14 километров. Она тянется на сотни километров, старательно огибая неровности поверхности (вверху). Борозда в центре «мертвой петли», диаметр круга 7 километров (в центре).  
Пейзаж напоминает заброшенную площадку с вывезенным оборудованием (внизу)



Землей. Естественно, что и другие разумные существа, заинтересовавшиеся нашей планетой, захотели бы разместить на естественном спутнике Земли аппаратуру для ее мониторинга. Существуют веские доводы, доказывающие, почему такая аппаратура должна находиться именно на Луне: во-первых, выполняется условие скрытности миссии; и во-вторых, отсутствие неблагоприятных атмосферных, геологических и биологических факторов позволит разведывательному устройству функционировать без особого риска.

Весь вопрос состоит только в том — сохранятся ли следы разумной деятельности?

За миллиард лет метеориты превращают в пыль слой лунных пород толщиной порядка метра. А всего за миллион лет слой реголита толщиной в несколько сантиметров полностью перемешивается. Это означает, что бесполезно искать на поверхности

Луны отпечатки посадочных опор или подошв каких-то существ, древностью более 10 миллионов лет. Иное дело — поиск артефактов (от лат. *artefactum* — искусственно сделанное), погребенных в рыхлых породах в ходе естественной эрозии поверхности Луны. Это может быть, например, разведывательный зонд инопланетной цивилизации, который способен постоянно следить за местом, наиболее пригодным для возникновения или существования разумной жизни.

Возможно, инопланетные астронавты могли оставить материальные следы своего посещения и на обратной стороне Луны. Любопытно, что Т.Л. Биллингс предложил использовать наземный радар для поиска под поверхностью Луны пещер крупнее 26 метров. Сейчас исследователями, разрабатывающими тему «археология в космосе», ставится вопрос о разработке методологии: археологических поисков следов пребывания внеземных существ в Солнечной системе. Последние годы поискам следов разумных существ на нашем спутнике много внимания уделяет президент Американского лунного общества Ф. Грэхем. В одной из работ на эту тему он даже отметил: «Я подозреваю, что “первый контакт” произойдет на Луне с памятниками, оставленными там внеземными существами». Но уже сейчас человечество имеет достаточно материалов, позволяющих, правда пока лишь косвенно, по фотографиям, изучать такие памятники.

\* \* \*

Среди хаотического нагромождения кратеров на поверхности Луны астрономы ряда стран, в том числе и России, обнаружили загадочные цепочки из лунных кратеров, параметры которых подчиняются строгим закономерностям. Все цепочки лежат на дуге окружности, диаметр каждого последующего кратера либо в два раза меньше диаметра предыдущего, либо равен ему. Возможно, это дело рук высокоразвитой цивилизации, таким образом, оставившей памятник своему пребыванию на Луне. Взять, например, цепочку из шести кратеров внутри гигантско-

го цирка Клавий, расположенного близ Южного полюса. Она хорошо видна даже в небольшой телескоп. Это убывающий ряд кратеров, все параметры которых подчинены строгому математическому анализу. Расчеты, выполненные на компьютере, показали, что случайное расположение кратеров такими цепочками невероятно. Естественный механизм, объясняющий возникновение подобных групп, пока не найден. А Жигунов в своей статье «Находки-следы на Луне» предполагает: «А не являются ли сходящиеся цепочки своеобразными стрелками-указателями на особые точки лунной поверхности? Возможно, именно там находится памятный знак посетивших наш спутник инопланетян?»<sup>4</sup>

Полет «Лунар орбитер-4» преподнес свои сюрпризы. При съемке области — 3,25 градуса Южной широты, 5,75 градуса Западной долготы — примыкающей к области, снятой на знаменитом снимке LO3—84М («черепок» и «куб»), к западу от кратера Moesting-A были обнаружены две куполообразные структуры, напоминающие развалины домов.

На одной из куполообразных структур (на фотографии слева) поверхность купола имеет ячеистую или граненую текстуру, которая, похоже, формирует шестиугольник или звездообразную модель. В соответствии с условиями освещения на снимке тени должны отбрасываться на запад. Поэтому узкая «теневая» полоса, падающая на западное крыло «дома», не ассоциируется ни с каким видимым предметом. Возможно, это тень от наклонного высокого «шпиля», невидимого под этим углом зрения, или «сетки», висящей выше купола. Диаметр «лунного дома» на фотографии всего один миллиметр, но это в 25 раз превышает разрешающую способность фотоснимка. Это соответствует диаметру «сооружения» 1,5—2 километра при высоте купола 120—180 метров.

Имеется и другая фотография (AS16—1411) этой аномальной структуры, снятая «Аполлоном-16». Эти «развалины» выглядят как частично прозрачные структуры с удлинением в направлении «восток — запад».

---

<sup>4</sup> «Континет», № 30, 2000.

В 70-ти километрах к западу от кратера Moesting-A «Аполлоном-16» была заснята еще одна аномалия. Два «моста» перекрывают глубокую трещину-эскарп (ширина 1 км, глубина более 20 м), идущую от края кратера Лаланда на северо-восток. Сам кратер Лаланда имеет нерегулярную многоугольную форму.

На лунных фотографиях встречаются квазиперпендикулярные узоры из депрессий («вафельные узоры») — на этот тип приходится приблизительно 69 процентов находок. Вафельный узор образован скоплением прямоугольных депрессий с прямоугольными грядами между ними. Вероятно, изолированная, одиночная прямоугольная депрессия может рассматриваться как предел формы такого типа. Более того, существуют переходные формы от прямоугольного узора из лунок к вафельным узорам. Характерный размер вафельных узоров составляет 1—3 километра. Размер отдельной депрессии в узоре составляет 0,1—2 километра. Такие квазипрямоугольные узоры из депрессий располагаются на относительно ровных участках поверхности — на межкратерном пространстве или на дне крупных кратеров.

Квазипрямоугольные решетки из линейных деталей («решетки»). Они составляют около 30 процентов находок. «Решетка» является комплексом переплетающихся, изломанных гряд и/или борозд, образующих квазипрямоугольный узор. Эти линейные образования имеют характерную толщину порядка 50 метров и покрывают территорию порядка одного квадратного километра. Решетки располагаются на склонах и вершинах холмов, где слой реголита тоньше всего. По-видимому, то, что мы видим, является скорее подповерхностной структурой нежели некой самоорганизацией реголита.

Вафельные узоры и решетки выглядят слишком локализованными и правильными по форме для тектонических образований или систем разломов, возникших от множества хаотических, естественных напластований. Их можно сравнить с аэрофотоснимками руин древнеассирийской столицы Ашшур, очень напоминающие лунную решетчатую структуру (рис. 14, 15).

Кроме вафельных узоров и решеток, достойны отдельного описания и четырехугольные холмы. Они расположены в фор-

мациях обоих типов, описанных выше. Размеры таких холмов равны 0,3—1 километру. Обычно на вершине четырехугольного холма имеется лунка. Иногда депрессия на вершине так велика, что холм выглядит полым. Депрессии вокруг таких возвышенностей являются редкостью для Луны, но обычны для искусственных насыпей Земли.

В конце концов, только высадка людей на Луну и непосредственное исследование позволят определить, являются ли эти объекты искусственными или естественными.

\*\*\*

Эксперты утверждают, что некоторые частично разрушенные объекты на поверхности Луны нельзя отнести к естественным геологическим образованиям, так как в них присутствуют сложная организованность и геометрическая структура.

В районе кратера Тихо обнаружены загадочные террасоподобные выработки скального грунта. Они запечатлены на фотографии. Концентрические шестигранные выработки и наличие туннельного входа на склоне террасы трудно объяснить природными процессами. Это скорее похоже на открытую разработку рудной породы. В районе кратера «Коперник» замечен прозрачный купол, возвышающийся над кромкой вала кратера. Купол имеет странную особенность — он сияет изнутри бело-голубым светом. В верхней части снимка расположен весьма необычный, даже по лунным меркам, объект. На квадратном основании в окружении стен в виде ромба стоит хорошо знакомый землянам диск диаметром около 50 метров с куполом наверху. Рядом с ним на снимке виден темный круглый проем, похожий на вход в подземный капонири. Также в районе кратера «Коперник» находится идеально правильная прямоугольная площадка размером 300 × 400 метров.

Особый интерес для исследователей представляют древние структуры, похожие на частично разрушенные города. Орбитальная съемка показывает удивительно правильную геометрию прямоугольных и квадратных сооружений. Они напоминают вид на-

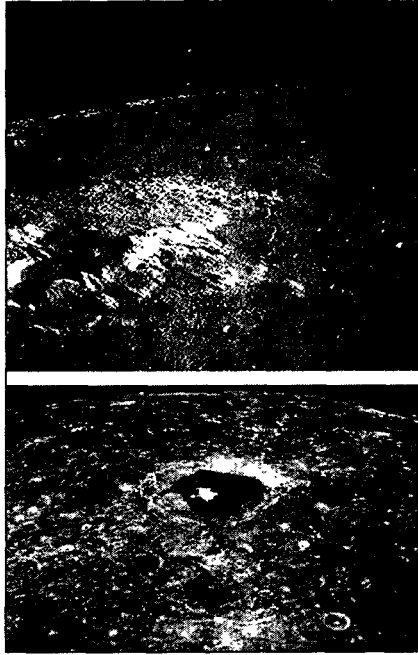


Рис. 13. На фотографиях, переданных с лунной орбиты автоматическим зондом «Клементина», видны площади, похожие на руины

ших городов с высоты 5—8 километров. Один из специалистов Центра управления полетами прокомментировал эти снимки следующим образом: «Наши парни наблюдали с орбиты развалины древних городов Луны, прозрачные пирамиды, купола и Бог знает что еще, теперь эти снимки спрятаны в сейфах не только НАСА».

Как уже было сказано, астронавты «Аполлона-10» сделали уникальный снимок объекта, размером около 7,5 километра, названного «Замок», который висит на высоте 14 километров и отбрасывает четкую тень на поверхность Луны. Похоже, он состоит из нескольких цилиндрических блоков и большого связующего узла, а его внутренняя ячеистая структура создает впечатление прозрачности отдельных блоков объекта.



К каким же выводам приходят геологи и планетологи, изучающие снимки развалин лунных городов и других аномальных объектов? По их мнению, они не могут быть естественными образованиями: «Мы должны признать их искусственное происхождение. Это также касается куполов и пирамид».

Итак, на поверхности нашего спутника обнаружено большое число строений, не вызывающих сомнения в их искусственном происхождении.

Некоторые исследователи полагают, что строения на Луне были созданы инопланетными цивилизациями и использовались в качестве перевалочной базы для своей деятельности на Земле. Подобные догадки находят свое подтверждение в легендах и мифах разных народов нашей планеты. Многокилометровые развалины лунных городов, огромные прозрачные купола, множество туннелей и других сооружений заставляют ученых пересматривать свои взгляды на проблемы, связанные с нашими представлениями о Луне. Ее возникновение и особенности ее движения относительно Земли и сегодня остается загадкой для исследователей.



## «Клементина» и «Книга тайн»

Луна в настоящее время — «Книга тайн». Туда можно отнести: The Shard (черепок), остатки лунного города; арки кратера Пикард; загадки лунного грунта и льда; аномальные зоны и объекты Луны; световые эффекты; неопознанные движущиеся конструкции и летающие аппараты над Луной.

После окончания проекта Аполлон интерес к Луне был надолго утерян. Лишь в январе 1994 года с целью отработки новых военных технологий США запустили к Луне новый космический аппарат — зонд «Клементина». За два месяца, проведенных на орбите Луны, «Клементина» передала около 1,8 миллиона изображений Луны, многие из которых доступны на сайте проекта и на специальных компакт-дисках. Широкая доступность фотоматериалов позволила подключиться к анализу изображе-

ний множеству исследователей. И фотографии породили новое брожение в умах.

Чтобы лучше понять суть вопроса, можно привести высказывание одного из крупнейших специалистов по поиску внеземной жизни Карла Сагана, сделанное им на страницах «Трудов Королевского лондонского общества». Ученый утверждал: «Ведя фотосъемку из космоса при разрешении в 1 километр даже при очень хорошем контрасте невозможно обнаружить признаков жизни, разумной или иной, в Вашингтоне, Лондоне, Париже, Москве или Пекине. Мы обследовали многие тысячи фотографий Земли в этом разрешении с отрицательными результатами. Однако, когда разрешение было улучшено приблизительно до 100 метров, несколько сотен фотографий 10 × 10 километров оказались подходящими для обнаружения земной цивилизации. Узоры, выявляемые при разрешении 100 метров, являются сельскохозяйственным или городским преобразованием земной поверхности в прямоугольные решетки... Эти узоры было бы крайне трудно понять в геологическом смысле даже на планете, обильно покрытой разломами... Именно это отклонение от термодинамического равновесия привлекает наше внимание к таким фотографиям».

Тогда К. Сagan говорил о возможности открытия чужих артефактов на Луне, отмечая что «грядущая фоторазведка Луны с космических аппаратов — особенно ее обратной стороны — должна предусмотреть эту возможность». Прямоугольные узоры на аэрофотоснимках принято рассматривать как признаки культуры при дистанционном зондировании Земли или в воздушной археологии. При этом представляется разумным искать прямоугольные узоры и на Луне. Например, допустим, что аналог проектируемой современной лунной базы был построен на Луне очень давно (например, 1—4 миллиарда лет назад). Такие сооружения должны были бы обустраиваться под поверхностью для защиты от ионизирующих излучений и метеоритов. Теперь эти древние структуры должны выглядеть как эродированные системы низких гребней и депрессий, покрытых реголитом и кратерами.

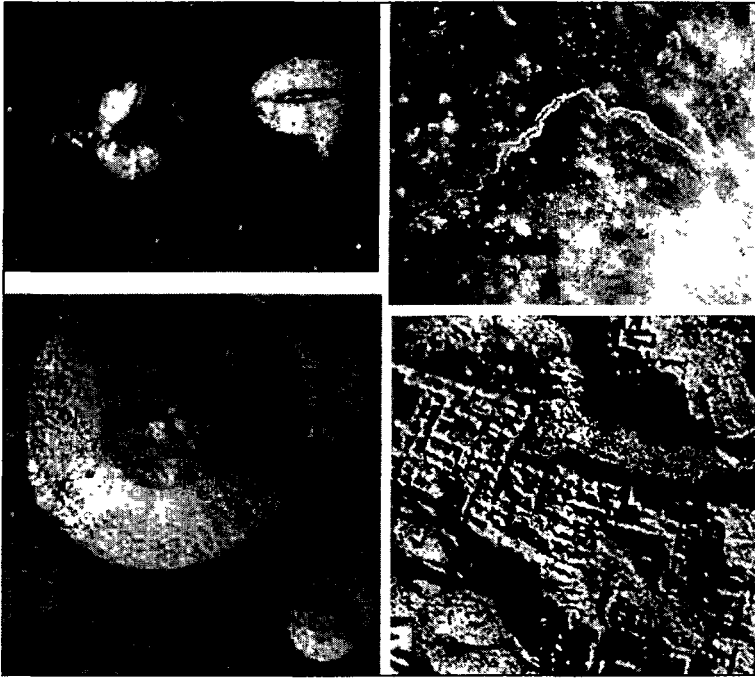


Рис. 14. На снимках лунной поверхности видны четкие геометрические формы построек явно искусственного происхождения, а также дороги

Например, при моделировании вероятного вида древнего поселения на Луне, снятого камерой HIRES космической станции «Клементина», — эрозия стирает следы конструкции на поверхности, но обработка снимка фильтром выявляет прямоугольную аномалию.

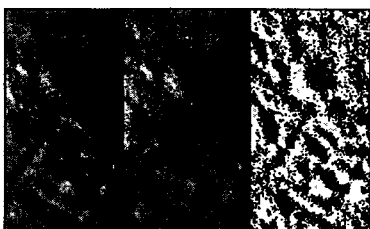
На одной из таких фотографий справа мы видим странный комплекс, состоящий из глубоких углублений в лунной поверхности. Многие такие структуры можно объяснить существованием под поверхностью Луны подозрительно правильных систем прямоугольных пустот. Многие из них не выдержали бомбардировку Луны астероидами, обрушились и теперь видны как провалы округлых или прямоугольных очертаний, выстроившиеся почти правильными рядами и шеренгами. Остатки кровли

порой заметны на склонах провалов как террасы, намекающие на «многоэтажность» обрушившихся сводов. После обрушения остается лишь сеть низких валов, напоминающих несущие стены исполинских построек. Такие объекты покрыты толстым слоем лунной пыли и испещрены кратерами, демонстрируя этим свой почтенный возраст.

\* \* \*

Зондом «Клементина» сделано множество фотографий, где запечатлены аномальные явления. Давайте познакомимся с загадочными лунными артефактами, вызвавшими горячие споры у энтузиастов — селенологов.

Полеты к Луне дали мощный импульс поискам чужих сооружений на спутнике. В 1966 году заговорили о «шпилях» с длинными тенями на Луне, сфотографированных американским аппаратом «Лунар орбитер-2».



Но высота Солнца над лунным горизонтом в момент съемки оказалась всего 11 градусов. При этом условии длинные тени дают и обычные камни.

Через несколько лет военный преподаватель из Дании Х.С. Петерсен изучил около шести тысяч изображений, переданных американскими космическими станциями. Результатом этой титанической работы явился набор из 48 слайдов, на

Рис. 15. Вид вероятных древних поселений на Луне. Следы внеземной цивилизации запечатлены космическим зондом «Клементина»

которых, по его мнению, запечатлена «деятельность разума на Луне». Кроме знаменитых «шпилей» там показаны «искусственные трещины в грунте»; «много странных деталей»; много куполов, «которые не могла создать природа»; «конструкция, напоминающая водяную турбину»; «гигантский вход в то, что выглядит ангаром или шахтой»; «мост»; «странные треугольники»; «дыра на дне кратера в виде многоугольника» и многое другое. Некоторые находки небезынтересны, но налицо и явно ошибочные интерпретации — «кратер с водой», «старые русла», «дым». Так что работа Петерсена научной общественностью не была воспринята серьезно.

Гораздо больше шума наделала вышедшая в 1976 году книга любителя астрономии Дж. Х. Леонарда «Кто-то еще есть на Луне». Он выделил 35 орбитальных снимков лунной поверхности, на которых разглядел «кресты», «obelisks», «платформы», «купола», «конструкции» и разнообразные «машины» (так называемые дроны Леонардо). Эстафету подхватило множество людей, в том числе американцы Ф. Бэч и Дж. Суони, заявившие в ряде публикаций о наблюдениях в телескопы гигантских сооружений на Луне.

На снимке, сделанном американским зондом «Лунар Орбитер», четко видно — на обратной стороне Луны, в море Кризисов, неподалеку от кратера Пикард, возвышается удивительная «башня», напоминающая искусственное сооружение или «космолет», врезающийся в Луну.

Известный американский исследователь Джозеф Скиппер тоже нашел башни. Через 25 лет после пилотируемой экспедиции «Аполлона» он разглядел множество странных объектов на фотографиях, переданных с лунной орбиты автоматическим зондом «Клементина». Башен много — словно бы вся Луна устлана ими. Есть и конические, и в виде параллелепипедов. Кроме них попадаются объекты, занимающие прямоугольные площади и действительно похожие на руины. Некоторые тянутся на сотни километров и напоминают то ли тоннели, то ли трубопроводы.

Удивительна фотография кратера, не имеющего названия, снятого на обратной стороне Луны. Он имеет две странности —

треугольную форму и отсутствие «кольцевого выброса», что обычно бывает у кратеров, возникших в результате столкновения с метеоритами. Этот тип кратеров назвали «кратерами обвала», и вполне возможно, что мы видим остатки подземных лунных сооружений. Еще на фотографиях встречаются: прямоугольный кратер; необычная круглая впадина не метеоритного происхождения («обвалившаяся пустота»), а также «вьющаяся дорога» выше этой впадины с линейной структурой слева от ее начала.

Зонт «Клементина» сфотографировала на Луне, в районе экватора у центра видимой стороны лунного диска (области Синус Медии), что-то похожее на дороги. Эти линии шириной около 200 метров находятся у центра. Что это, «лунное шоссе» или игра светотени? Не менее фантастична и фотография «куполов», снятых около Прямой Стены (Rupes Recta). Сразу трудно решить, что

перед нами — холмы, дома или вулканические образования?

На оригинальном снимке, имеющем размеры 172 × 207 миллиметров, изображен «черепок» (shard). На другой фотографии можно заметить странную тень. Назвали ее «куб». Этот объект имеет ширину 8 пикселей, и можно за-

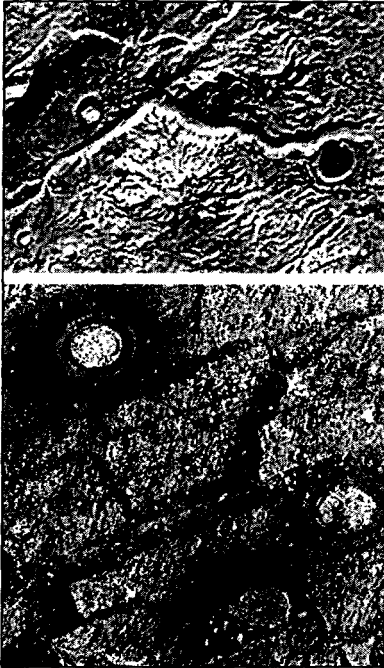


Рис. 16. На верхнем снимке — русла высохших марсианских рек. На нижнем — абсолютно чистые воронки кратеров, как-будто они регулярно очищаются и обрабатываются: нет ни пыли, ни песка, ни камней

метить слабый хвост, тянущийся от него к лунной поверхности. Исследователи предположили, что «куб» может поддерживаться невидимым строением, состоящим из узких несущих элементов, ширина которых меньше разрешения фотографии. Своеобразная телевизионная башня.

Итак, некоторые находки напоминают земные археологические объекты и современные проекты лунной базы. Они рекомендуются для дальнейших исследований как возможные артефакты.

Составлен каталог объектов, перспективных для археологической разведки Луны. Независимо от того, искусственны они или нет, эти аномалии нуждаются в дальнейших исследованиях. Археологическая разведка, по-видимому, будет неизбежна в процессе колонизации нашего спутника.

Кстати, в декабре 1996 года Пентагон сообщил, что радар «Клементины» обнаружил замерзшую воду в одном из полярных кратеров.

Теперь давайте перейдем к рассказу об аномальных зонах Марса.

## ● Загадочный сфинкс

Известно, что во времена, когда на Земле зарождалась жизнь, Марс выглядел гораздо более гостеприимно. Около 3,8 миллиарда лет назад марсианский климат был более теплым и влажным. Красная планета была схожа с Землей — она располагала запасами воды и атмосферой. Свидетельства того, что на Марсе когда-то имелась вода, дошли и до наших дней. Ученые полагают, что каньон Нанеди Валлис, раскинувшийся на ширину почти трех километров, когда-то был полноводной рекой. Он извивается подобно руслу реки и имеет ответвление в виде узкого канала, через который в прошлом текла вода.

Целый ряд особенностей современной поверхности планеты указывает на то, что были эпохи, когда вода играла еще большую роль. Разветвленные долины, весьма напоминающие русла

высохших рек (вади) — наиболее яркий пример. Гипотеза о более теплом древнем Марсе с открытыми водоемами — реками, озерами, может быть, морями — и с более плотной атмосферой (на что указывает изотопный состав последней) обсуждается учеными уже более двух десятилетий.

С течением времени Марс лишился поверхностных запасов воды и атмосферы. По мере того как Солнце становилось все горячее, зона, пригодная для обитания в нашей Солнечной системе, смещалась все дальше от центрального светила. Марс по-прежнему находится в пределах этой зоны, однако его атмосфера плотностью, составляющей лишь один процент от земной, не может удерживать достаточно тепла, чтобы вода оставалась в жидком состоянии.

Однако, когда миллиарды лет назад на Марсе текли реки, а может быть, и бушевал океан, там вполне могла существовать жизнь. Можно даже предположить, что жизнь зародилась на Марсе, а затем была перенесена на Землю с помощью метеоритов.

В 1996 году группа ученых из НАСА объявила, что в знаменитом марсианском метеорите, найденном в Антарктике и известном под номером ALH84001, были обнаружены следы, похожие на ископаемые остатки микроорганизмов. Об этом открытии официально сообщили на пресс-конференции, состоявшейся в Вашингтоне 7 августа 1996 года. Исследователи подготовили эффектную презентацию, на которой показали графики и сенсационные фотографии окаменелостей, одна из которых по форме напоминала червя.

Наверное, нет в истории поисков внеземных цивилизаций более острой темы, чем проблема жизни на Марсе. История пристального изучения Красной планеты началась в 1877 году. Именно тогда итальянский астроном Джованни Скиапарелли обнаружил, что поверхность планеты исчерчена линиями, которые он принял за каналы. Идея итальянца была подхвачена американским астрономом Персивалем Ловеллом. В последние годы XIX века он объявил, что открытые им каналы являются делом рук разумной марсианской цивилизации, которая превосходит



нас в развитии. По его мнению, постройка охватывающей всю планету системы инженерных сооружений свидетельствует о недостижимом для нас уровне техники.

На вопрос, долго терзавший людей, нашелся-таки ответ: помогли автоматические космические станции, которые выяснили, что «каналы» на самом деле всего лишь тектонические трещины, предположительно, водного происхождения. Это отдаленно напоминает долины высохшей реки.

Закономерно возник вопрос о воде на Красной планете и ее влиянии на природу Марса. Сейчас какие-то крохи воды обнаружены в ледяных шапках на полюсах в слое вечной мерзлоты. Но есть ли убедительные доказательства — текли ли когда-нибудь реки по поверхности планеты? В последнее время прояснили ситуацию два марсохода, «Спирит» и «Оппортьюнити», исследовавшие различные минералы на Марсе. Роверы-марсоходы выяснили, что некоторые породы попросту не сформировались бы, если бы не влажный климат и, что важнее, непосредственное присутствие воды.

\*\*\*

За тридцать лет до этого открытия роверов исследователи Марса невольно вспомнили Скиапарелли. Причиной тому стали несколько снимков, сделанных в первой половине 70-х годов прошлого столетия космическими станциями «Маринер-9» и «Викинг-1». Аппараты переслали на Землю сенсационные фотографии, всерьез заставившие задуматься о существовании внеземного разума даже скептиков.

В 1972 году Марс фотографировал «Маринер»: сначала было исследовано плато Элизий, а затем — южные области недалеко от полюса. После тщательного изучения снимков ученые высказали смелое предположение, что образования на поверхности планеты — не что иное, как «поле четырехугольных пирамид» и «руины города».

После этого в американской печати родились слухи, что большинство снимков «Маринера» не опубликовано и скрыто NASA,

и на самом деле человек на Красной планете — отнюдь не первый космический завоеватель и исследователь.

Спустя 4 года, в 1976 году, новую сенсацию преподнесла автоматическая станция «Викинг-1», сфотографировав плато Кидония (Цидония). На снимках изображены огромные образования, очень сильно напоминающие египетские пирамиды. Малые «пирамиды» достигают в высоту 250 метров, большие — 1,5 километра. И все это на довольно тесном участке в 25 квадратных километров. Совсем недалеко от пирамид, всего в 9—10 километрах, аппарат обнаружил знаменитую каменную структуру, вскоре получившую почетное название «Марсианский Сфинкс». Образование весьма точно воспроизводит черты человеческого лица с полуоткрытым ртом, оно обрамлено «убором из волос». Примерные размеры «сфинкса» — 1500 метров в длину и 550 метров в высоту. Также рядом с «пирамидами» обнаружено странное темное кольцо.



Рис. 17. Загадочный фотоснимок «Викинга». В 1976 году запечатлено марсианское образование, напоминающее черты человеческого лица

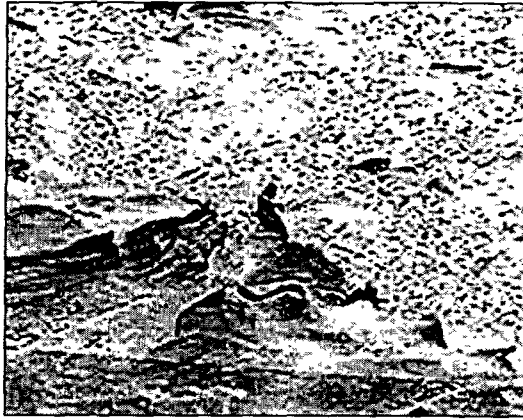


Рис. 18. Марсоход «Спирит» сфотографировал на Красной планете загадочный объект, который не на шутку озадачил ученых из НАСА и обрадовал всех, кто верит в инопланетную жизнь

Стоит заметить, что подобные находки на Марсе не редкость. Посадочным блоком того же «Викинга-1» в районе  $22.7^{\circ}$  северной широты,  $48^{\circ}$  западной долготы якобы обнаружен космический корабль в форме тарелки, а также борозда в почве, сделанная им при приземлении. Исследователей смущает и тот факт, что взаимное расположение крупнейших вулканов Марса совпадает с планом египетских пирамид в Гизе. Также очень впечатляюще выглядит идеально круглое образование на вершине марсианского Олимпа — будто взлетно-посадочная площадка для космических кораблей.

В 2007 году марсоход «Спирит» сфотографировал на Красной планете загадочный объект, который не на шутку озадачил ученых из НАСА и обрадовал всех, кто верит в инопланетную жизнь. Что это — живой организм, кусок камня или иллюзия? Исследователи разглядели на одном из панорамных снимков странный темный объект, поразительно напоминающий своими очертаниями человеческую фигуру. Многие ученые настроены скептически. Ведь марсоход вместе со своим близнецом «Оппортьюнити» бороздит поверхность планеты уже четыре года и

до последнего момента ничего подобного не фиксировал. По их мнению, объект может быть оптической иллюзией или обыкновенным камнем, снятым в необычном ракурсе. Тем более что подобные случаи в истории изучения нашего красного соседа уже были. Возможно, эта же участь постигнет и «марсианина» со странной фотографии. Но пока этого не произошло, многие надеются, что мы наконец-то получили доказательство: земляне во Вселенной не одиноки.

\*\*\*

Планетологами высказывается мысль, что отрицательный результат в поиске жизни на Марсе нельзя относить ко всей планете, что он может быть локальным. Но дело в том, что возникшую однажды жизнь уничтожить очень непросто. Жизнь не только приспосабливается к окружающей среде, но и приспосабливает ее к себе. Поэтому многие выражают мнение, что однажды возникшая жизнь на Марсе могла бы исчезнуть лишь под действием каких-то совершенно катастрофических обстоятельств. С другой стороны, если бы она сейчас существовала, ее было бы трудно не обнаружить, поэтому результатами «Викингов» пренебрегать не следует. Специалисты задаются также вопросом, почему так похожи пути эволюции примитивной жизни на Земле и Марсе (если результаты анализа метеорита ALH 84001 правильны), и видят в этом проявление панспермии — проникающих повсюду зародышей жизни, присутствующих в космосе. Много говорится о необходимости расширения исследований Марса космическими средствами.

Факт доисторического существования простейшей жизни на Марсе (если ALH 84001 действительно такой факт содержит) может быть посланием не об одиночестве нашей цивилизации во Вселенной, а о том, что планетные системы населены не только одноклеточными, а возможно и живыми существами.

Директор Института медико-биологических проблем академик РАН Анатолий Григорьев говорит: «Я убежден, что жизнь началась не на Земле. Поэтому очень важно понять: а есть или

была ли она на Марсе? Те микроорганизмы, которые мы хотим там обнаружить, могут быть идентичны тем, из которых развилась жизнь на нашей планете. И тогда мы получим ответ на один из самых загадочных и волнующих вопросов науки».

Подобие физических условий на раннем Марсе и на Земле свидетельствует в пользу вполне возможного возникновения марсианских микроорганизмов. И оно подтверждается.

Совсем недавно на Марсе найдены следы возможной жизни. Открытие, сделанное марсоходом, одно из самых значительных за всю историю исследования планеты. Ученые считают, что в образцах марсианского грунта, взятых марсоходом «Спирит», содержатся доказательства возможности существования жизни на планете. Представители НАСА заявили, что было сделано крайне важное открытие: порода, образцы которой добыты марсоходом, по одной из гипотез, сформировалась в результате контакта горячей воды или пара с продуктами вулканической деятельности. По словам ученых, в земных условиях подобные геологические образования изобилуют бактериями. А это уже та путеводная нить, которая обязательно приведет ученых к новым открытиям и ответу на вопрос: «Есть ли жизнь на Марсе?»



## Великое молчание Вселенной

С течением времени в умах многих ученых идеи о многообразии миров стали подкрепляться теоретической базой. Астроном Фрэнсис Дрейк предложил знаменитую формулу, по которой можно подсчитать количество цивилизаций, обладающих высоким уровнем технологического развития. Дрейк определяет число таких цивилизаций в обозримой Вселенной десятью тысячами. Однако существуют иные предположения. Например, астроном Карл Саган считает, что только в нашей Галактике насчитывается миллион высокоразвитых цивилизаций. По теории Джона Оро, одного из первых исследователей комет, Млечный Путь заключает в себе не более сотни «разумных» планет. А скеп-

тики утверждают, что Земля, с ее многообразными формами жизни, вообще не имеет аналогов в мире космоса.

Однако теперь науке известно, что жизнь может существовать даже без солнечного света и фотосинтеза. В начале 90-х годов исследователи обнаружили в базальтовой плите, скрытой глубоко под землей в штате Вашингтон, огромное количество микроорганизмов, полностью изолированных от внешнего мира. Жизнь обнаружена в самых невероятных условиях, так что ее существование, скажем, на Марсе, уже не кажется невозможным. Поэтому в последнее время теория о существовании жизни во Вселенной стала преобладающей.

Ученые высчитали, что у нас должно быть очень много братьев по разуму. Недавно в США авторитетный астроном Майкл Майер объявил, что в нашей Галактике существует огромное количество звезд, подобных нашему Солнцу, вокруг которых вращаются планеты, чрезвычайно похожие на Землю. Всего в нашей Галактике 100 миллиардов светил, и, по словам Майера, получается, что у 10—30 миллиардов из них имеются землеподобные планеты. «У них есть все признаки формирования не газовых гигантов, а скалистых планет в условиях, аналогичных тем, что привели к рождению Земли», — говорит ученый. Майер несколько лет с помощью космического телескопа «Спитцер» изучал молодые звезды и вокруг многих из них обнаружил дисковидные облака космической пыли. Считается, что эта пыль — побочный эффект разрушения обломков скал и их слияния при образовании новых планет. «Представляете, 10 миллиардов планет, абсолютно похожих на нашу Землю», — восклицает астроном. Далее, по логике, должен следовать вывод, который ни один серьезный ученый пока не решается произнести вслух. На одной, нескольких или даже на всех должна существовать жизнь. Где-то неразумная, а где-то и вполне успешные цивилизации, оставившие землян в развитии далеко позади.

\*\*\*

Оптимизм экзобиологов, стремящихся найти жизнь на других планетах, подкрепляется общеизвестным фактом, что живые

организмы состоят в основном из водорода, азота, углерода и кислорода, а эти четыре химически активных элемента наиболее распространены во Вселенной. Однако само происхождение жизни, даже на Земле, остается великой загадкой. Как может набор химических элементов превратиться в живую сущность без вмешательства извне? «Нет такого принципа, который гласил бы, что материя должна оживать. Человечество пока еще не открыло Жизненного Принципа», — говорит физик и писатель Пол Дэвис.

Предположим, жизнь все-таки возникла в нескольких уголках Вселенной. Следующим вопросом будет — насколько вероятна ее эволюция до разумного уровня? Некоторые ученые полагают, что развитие разума запрограммировано даже в простейших организмах, способных осязать окружающую среду и искать пищу. Таким образом, утверждают они, если мы отыщем инопланетную сущность, разыскивающую пропитание, в какой-то момент из нее может развиться разумное существо.

Интересно также, до какой степени может быть сходен облик живых существ из разных миров. Насколько велика вероятность встретить инопланетянина, имеющего глаза, крылья или хвост? Хотя реальность может смешать все карты: физические и химические свойства универсальны, и логично предположить, что любая разумная жизнь должна повторять основные черты земной. Например, у инопланетян должна быть голова, на которой (рядом с мозгом) располагаются органы зрения, осязания и обоняния, чтобы воспринимать свет, звук и запахи. Для поддержания и защиты внутренних органов инопланетным существам понадобится скелет, а чтобы передвигаться — конечности. Естественно, все это лишь предположения. Природа может оказаться гораздо изобретательнее, чем мы.

Итак, в самое последнее время возобладали идея о возможном существовании разумной жизни в удаленных звездных системах, причем значительно опережающей по своему развитию земную цивилизацию. Не исключено, что такой большой разрыв в уровне миропонимания и познания законов природы и служит причиной «радиомолчания» наших далеких «братьев по разуму».

Конечно, непосредственно наблюдать деятельность развитых цивилизаций из-за их огромной удаленности невозможно. Однако последствия такой деятельности, вероятно, могут быть замечены земными астрономическими приборами. По крайней мере, литовский астроном В. Страйжис придерживается именно такой точки зрения. Он обратил внимание на некоторые звезды, называемые «голубыми страглерами», которые встречаются в разнотипных звездных сообществах (отсюда их название «страглеры», что значит «странники»). Эти звезды в отличие от «нормальных» звезд не расходуют своего вещества на излучение, словно кто-то непрерывно пополняет их «горючее» для сохранения приемлемых температурных условий на близлежащих планетах. Такая операция была бы вполне по силам соседствующей с этой звездой сверхцивилизации. В некоторых обычных звездах присутствуют химические элементы в концентрациях, в тысячи раз превышающих их содержание в обычных звездах. Причем они располагаются «пятнами», напоминающими свалки отходов промышленного производства. И, наконец, особое внимание исследователей привлекают звезды с ощутимым количеством радиоактивных элементов с полураспадом в сотни тысяч лет. Как они туда попали, если возраст звезд насчитывает миллиарды лет? Вполне возможно, что это — продукты деятельности ядерной индустрии.

Прогресс в создании новых средств астрономических исследований на нашей планете, включая сооружение космических обсерваторий, внушает надежду на обнаружение рано или поздно явных свидетельств существования иного разума во Вселенной.

\*\*\*

И все же если существуют сверхцивилизации, то почему они до сих пор не установили с нами контакты?

На этот счет есть различные мнения. Мы не знаем технического уровня и возможностей других миров. Может быть, они передают нам весть о своем существовании, но не с помощью радиоволн, а, скажем, посредством нейтрино или другого носителя сигнала, до которого мы просто еще не доросли. Возможен и



такой вариант, информация закодирована в спектре неких излучений виртуальных частиц, которые как информационные носители бороздят просторы необозримого космоса.

По-видимому, великое молчание Вселенной определяется еще и тем, что другие цивилизации, если они существуют, разнесены не только в пространстве (что в принципе преодолимо), но и во времени...

В конце прошлого столетия возникла идея — с помощью телескопов искать планеты вне Солнечной системы. Началась охота за экзопланетами. В 1995 году поймали первый экземпляр: планету массой в пол-Юпитера, быстро вращающуюся вокруг 51-й звезды созвездия Пегас. В результате почти 10-летних поисков обнаружили 118 планетных систем, содержащих 141 планету. В целом обнаружение первых внесолнечных планетных систем стало одним из крупнейших научных достижений XX столетия. Решена важнейшая проблема — Солнечная система не уникальна; формирование планет рядом со звездами — это закономерный этап их эволюции.

В наши дни ученые, вооружившись научными и техническими достижениями, всерьез приступают к поискам в космическом пространстве биологической жизни. Есть веские аргументы в пользу того, что жизнь должна иметь примерно одинаковые формы повсюду во Вселенной, поскольку она возникла из похожих типов молекул в похожих молекулярных облаках.

Среди 100 миллиардов звезд в нашей Галактике имеется вполне достаточно стабильных, способных выделять столько энергии, сколько необходимо для развития жизненно важных химических процессов, тем более, что почти повсюду найдено большое количество углерода.

И если однажды усилия ученых увенчаются успехом, то отношение к миру, в котором мы живем, и Вселенной, которая нас окружает, изменится навсегда.

\*\*\*

Новые исследования показали, что первые звезды солнечно-го типа были всего лишь одинокими плазменными шарами,

двигающимися по Вселенной, лишенной планет и уж тем более жизни. Эти звезды рождались, развивались и погибали в условиях бесплодной, безжизненной изоляции, однако со временем они помогли Вселенной измениться, они ответственны за синтез тяжелых элементов вроде углерода и кислорода, которые в конечном счете и привели к появлению первых планет, подобных нашей Земле.

Когда-нибудь Земля неизбежно погибнет, поглощенная раздувшимся Солнцем. Возможно, внешняя часть Солнечной системы все же сохранится и станет последним уютным оазисом. Компьютерное моделирование показывает, что условия в поясе Койпера могут к тому времени стать даже более благоприятными для возникновения и развития жизни, чем на заре нашей планеты. И возможно, что уютный Плутон станет последним оазисом жизни.

В связи со сказанным выделим очевидное: наша цивилизация (человечество) не может являться секретом для соседей ввиду их огромного преимущества во времени. Возможно, мягкая, упругая, динамичная, подвижная организация вещества (человеческий организм и организмы животных) редкое исключение из правила; а может, люди были преднамеренно созданы на основе более общих принципов строения живой материи, или созданы при помощи ранее уже существовавшего энергоинформационного поля, обладающего функциями сознания.

Сказанное не выглядит чрезмерным ввиду неоднозначности ситуации в отношениях землян к своим соседям, которые вполне могут являться не только соседями, но и историческими родителями нашей формы жизни. Мир сложен, все может быть и необходимо заранее подготовиться ко многим ожидающим нас сюрпризам.

Из фактов, которые есть в руках исследователей, сформировалось убеждение, что в мезозойскую эру (около 165 млн лет), конкретно в меловой период (70 млн лет назад), существовали разумные существа, которые враждовали с хищными и грозными динозаврами.

Что все-таки за люди охотились на динозавров? Может быть, они и были «опытными экземплярами» наших предков, появив-

шихся после первых экспедиций инопланетян на нашу планету? Об этом мы узнаем в последующих разделах книги.

Но прежде обратимся к очень важной теме. Все предположения и гипотезы об иных формах жизни, так же как и о возможных посланцах других цивилизаций, наталкиваются на два ключевых вопроса. Первый из них — как зародилась жизнь? Второй — какова вероятность ее возникновения при наличии соответствующих условий и «исходных материалов»?

## Часть II

### Откуда пришла жизнь

#### Инструкция к жизни

Безжизненные горы, камни и вода, огромная Луна на небе и постоянная бомбардировка метеоритами — наиболее вероятный ландшафт Земли 4 миллиарда лет назад. Луна была ближе, Земля вращалась быстрее, дни были короче, приливные волны выше, а шторма суровее. Над всем этим простирались стального цвета небеса, затемненные пыльными бурями, тучами вулканического пепла и осколками пород, выбитыми ударами метеоритов. Земная кора была тонкой, точка плавления пород находилась высоко, и поэтому кора все еще перерабатывалась. Земля все еще ки-



Рис. 19. Безжизненные горы, камни, вода, огромная Луна на небе и постоянная бомбардировка метеоритами — наиболее вероятный ландшафт Земли 4 миллиарда лет назад

пела, и поэтому кора вздымалась и снова погружалась, переправлялась многократно. Постепенно складывалась атмосфера, богатая азотом, углекислым газом и парами воды. Обилие парниковых газов вызвало потепление климата всей планеты. В таких экстремальных условиях происходил синтез живого вещества. Было ли это чудом, случайностью, произошедшей вопреки эволюции Вселенной, или только так и может появляться жизнь? Уже на ранних этапах проявилась одна из главных черт живой материи — приспособляемость к условиям среды.

Дать определение жизни непросто.

Жизнь начиналась с очень простых организмов, постепенно усложняя конструкцию. Что характерно только для живого организма? Способность к размножению, когда потомкам передается точная копия наследственной информации, присуща всей земной жизни, причем даже самой малой ее частице — клетке. Вот почему клетку принимают за единицу измерения жизни. Слагаемые же клетки: белки, аминокислоты, ферменты — взятые по отдельности, живыми не будут.

Нет никакой надежды, что однажды клетка получилась сама собой из атомов химических элементов. Это невероятный вариант. Простая клетка бактерии содержит сотни генов, тысячи белков и разных молекул. Фред Хойл шутил, что синтез клетки так же невероятен, как сборка «Боинга» ураганом, пронесшимся над свалкой запчастей. И все же «Боинг» существует, значит, он был каким-то образом «собран», точнее «самособран».

В теории абиогенеза поиски первоначала жизни приводят к идее о более простой, нежели клетка, системе. Современная клетка необычайно сложна, ее работа держится на трех китах: ДНК, РНК и белки. ДНК хранит наследственную информацию, белки осуществляют химические реакции по схеме, заложенной в ДНК, информацию от ДНК к белкам передает РНК. Что может входить в упрощенную систему? Какая-то одна из составных частей клетки, которая умеет, как минимум, воспроизводить себя и регулировать обмен веществ.

Поиски наиболее древней молекулы, с которой, собственно, и началась жизнь, продолжаются почти столетие. Подобно геологам, восстанавливающим историю Земли по пластам горных

пород, биологи открывают эволюцию жизни по строению клетки. Череда открытий XX века привела к гипотезе спонтанно зародившегося гена, который стал прародителем жизни. Естественно думать, что таким первооном могла быть молекула ДНК, ведь она хранит информацию о своей структуре и об изменениях в ней. Постепенно выяснили, что ДНК не может сама передать информацию другим поколениям, для этого ей нужны помощники — РНК и белки. Исследования истоков первоначальной жизни зашли в тупик.

\* \* \*

Мир, развиваясь, все время самосовершенствуется. В это самосовершенствование включен и человек как частичка общего мироздания.

Итак, жизнь на Земле началась с клеточного уровня, затем появились многоклеточные биологические организмы в виде растений и животных, и только затем возникли социальные организмы в виде человеческих обществ. Поскольку и клетка, и многоклеточный организм, и общество являются различными уровнями организации живого, можно предположить, что при их создании природа действовала единообразно и не изобретала для каждого уровня организации живого новый эволюционный механизм. Поэтому, изучая различные гипотезы происхождения клеток, организмов и обществ, ученые стремятся найти среди них некую универсальную схему, т.е. применимую для любого уровня организации живого. Так возникла одна из версий возникновения жизни.

Ученые пришли к выводу о принципиальной правильности идеи — о тектологии (строительстве) живых систем путем их сборки (подбора) из некоторого «строительного материала» и естественного отбора наиболее устойчивых (целесообразных) структур<sup>5</sup>. Эта идея имеет достаточно универсальный характер

---

<sup>5</sup> Идея была выдвинута древнегреческим философом Эмпидоклом, а затем в первой половине XX века разработана российским ученым А.А. Богдановым.

и позволяет объяснить формирование в живых организмах сложных механизмов функционирования, поэтому она была взята за основу.

Как полагают ученые, в результате воздействия направленного информационного потока из космоса на биохимические процессы, они стали протекать на планете Земля не хаотически, а в строго определенном направлении, которое приводило вначале к формированию отдельных органических соединений, из которых в дальнейшем образовывались более сложные органические комплексы (например, гликопротеины, гликолипиды, липопротеиды и т.д.). Затем уже из этих комплексов, вновь под воздействием направленного информационного потока, стали формироваться отдельные клетки с простейшими функциями. И вновь под воздействием внешнего информационного потока уже на отдельные клетки сформировались первые живые существа. После чего простейшие организмы начали эволюционировать в более сложные — и так далее вплоть до появления Человека.

Функционирование организма определяется *информацией* — своего рода *инструкцией*, аналогичной программе для компьютера.

Вот, например, что написано по этому поводу в книге болгарского палеонтолога Т. Николова «Долгий путь жизни»: «В понимании вопроса о происхождении жизни, понятия “нуклеиновая кислота” и “белок”, можно заменить понятиями “информация, содержащая инструкцию” и “функция”. И тогда вопрос “что первично?” становится абсурдным, так как не может осуществляться определенная функция, если нет информации. А информация приобретает смысл только через функцию, которую она кодирует».

Итак, кроме понятий вещества, энергии и процессов, в которых они участвуют, добавляется понятие «информации» как еще одного равноправного участника мироздания.

Главный источник энергоинформационного поля — космос: Солнце, планеты, звезды, галактики и т.д. Излучения этого поля пронизывают атмосферу Земли, что обеспечивает информаци-

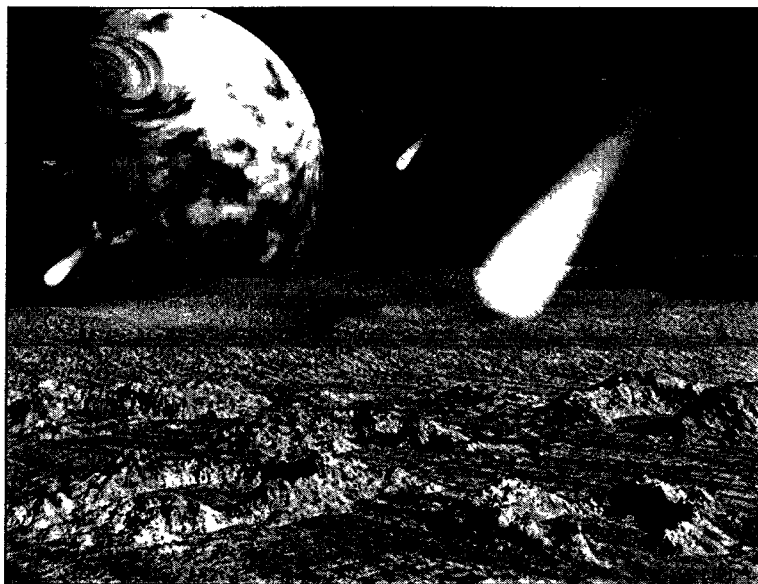


Рис. 20. Метеоритный дождь

онную связь всего со всем. Получается взаимосвязь настолько сложная и всеобщая, что невольно вспоминаются слова древних: «все во всем». Эти поля жизнеобеспечения есть и внутри нас, и вовне.

\*\*\*

Можно ли в рамках современной науки понять и описать процессы, лежащие в основе возникновения жизни? Что можно сказать о возникновении жизни как борьбе условных информационных? Наиболее важной остается проблема возникновения биологической информации и, в частности, генетического кода.

Современная биосфера основана на соединениях углерода. Это не случайно, поскольку углерод — уникальный элемент, что связано с его центральным (или промежуточным) положением в таблице Менделеева (4-я группа). Иными словами, органические соединения обладают набором свойств, необходимым и дос-



таточным для образования информационной системы. (Другие элементы такими наборами свойств не обладают. Ближе всех к углероду по разнообразию соединений находится кремний, тоже принадлежащий 4-й группе.)

Каково возникновение биологической информационной системы и ценной информации в ней?

На одном из начальных этапов эволюции происходит выбор единого для всего живого на Земле генетического кода и возникают простейшие существа, способные к комплементарной авторепродукции с использованием этого генетического кода. На следующем этапе происходит самоорганизация материи, но еще недостаточная для возникновения у объектов «цели» и, следовательно, ценной информации. Поэтому такие объекты нельзя еще называть «живыми существами». И только в конце третьего этапа можно говорить о возникновении «живой материи», т.е. существ.

Основная проблема биологической эволюции связана с ее скоростью. Бытует утверждение о том, что в течение времени существования Земли наблюдаемое биологическое разнообразие не могло возникнуть. Вероятность создания белка (или системы белков) с принципиально новой функцией за счет точечных мутаций того же порядка, что и вероятность создания функционального белка заново, абсурдно мала (порядка десяти в двадцать девятой степени). В этом, собственно, и заключается проблема темпов биологической эволюции.

Но если учитывать информационный аспект биологического разнообразия, то временная проблема возникновения жизни выглядит иначе.

В биологической эволюции базовый этап — выбор единого кода, т.е. алфавита. Код отработан на основе одного белка — репликазы. Следующий этап — образование белка, способного усваивать новые субстраты, — генерация новой информации на основе единого кода, который является тезаурусом («словарем») на следующем этапе. Геном организмов, способных синтезировать несколько белков с разнообразными функциями, можно уподобить фразе, имеющей определенный смысл.

При появлении генома, кодирующего несколько разных белков, понятие «смысл» становится содержательным. Его можно выразить фразой «поглощать такой-то субстрат, чтобы жить». При дальнейшем усложнении организмов и увеличении кодируемых белков информация становится не только кодовой, но и смысловой. Цель организмов та же — сохранить свою (теперь уже смысловую) информацию.

Следующий уровень — стремление сохранить свою информацию и создание принципиально новой информации.

Таким образом, проблему скорости биологической эволюции можно считать решенной. Она протекала в действительности быстро. Впрочем, тот же вопрос можно было бы поставить и в отношении эволюции техники. Она также осуществлялась достаточно быстро, но была бы гораздо более медленной (или даже невозможной), если бы при создании каждой новой машины приходилось каждую ее деталь изобретать заново. Большую роль при этом играли стандартизация деталей и сохранение в архивах чертежей прежних конструкций. Нечто подобное происходит и в природе, ей не приходится каждый раз заново изобретать структурирование конструкций живого субстрата, для воссоздания этой конструкции достаточно иметь в памяти определенную информацию.



## Откуда пришла жизнь

Как возникла земная жизнь, где ее начало?

С позиций современной науки можно рассматривать две альтернативные гипотезы.

Одна из них предполагает, что жизнь или некие ее основы занесены на Землю из космоса. Так, Владимир Иванович Вернадский, опираясь на представления о стационарности Вселенной, высказывал убеждение в вечности и неуничтожаемости жизни, семена или споры которой переносятся в космосе и, попав в подходящие условия, дают начало развитию жизни. Другой вариант гипотезы — внеземное происхождение жизни, семена которой были занесены на Землю.

Загадка появления жизни на Земле волнует думающую часть человечества с незапамятных времен. На протяжении веков менялись взгляды на эту проблему, но до сих пор основные дискуссии затрагивают вопрос о материальной и духовной сущности жизни. Является ли жизнь просто чрезвычайно упорядоченным состоянием тех же элементов, из которых состоит «неживое» вещество, или существуют пока неоткрытые элементарные «частицы жизни» (индусы называют это праной, палеонтолог Пьер Тейяр де Шарден — частицами элементарного сознания и т.д.),

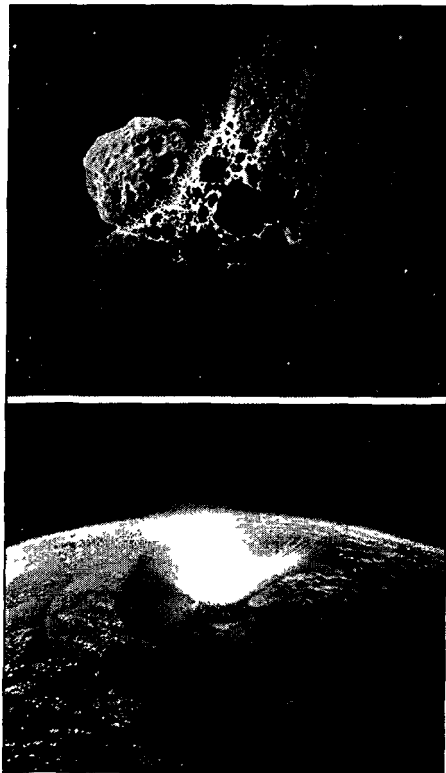


Рис. 21. Образовавшиеся в космосе астероиды при падении на нашу планету сильно изменяли климат Земли

переводящие на определенном уровне своей концентрации «обычное» физико-химическое вещество из неживого в живое состояние. Общеизвестного ответа на этот вопрос нет, и выбор позиции определяется внутренними убеждениями каждого участника спора. А его разрешение, если такое событие произойдет в обозримое время, определяют результаты будущих исследований.

Существуют многочисленные вариации того, как именно жизнь попала на Землю, и самая известная из них — теория панспермии. Согласно ей жизнь широко распространена в межзвездном пространстве, но поскольку там нет условий для развития, живая материя превращается в спермии, или споры, и таким образом перемещается по космосу. Миллиарды лет назад кометы занесли спермии на Землю, где сложилась благоприятная для их раскрытия среда.

Спермии — это мелкие зародыши, способные выдерживать большие перепады температур, космическое излучение и другие губительные для живого факторы внешней среды. Как предположил английский астроном Ф. Хойл, на роль спермий подходят межзвездные пылевые частицы, среди которых могут быть бактерии в графитовой оболочке.

В настоящее время геологи не нашли начала жизни в горных породах Земли. Строго говоря, они вообще не могут назвать интервал времени, когда живых организмов еще не было. Не могут они и проследить ранние — до 3,5 миллиарда лет назад — этапы эволюции живого. Во многом из-за отсутствия геологических свидетельств тайна происхождения жизни остается нераскрытой.

\*\*\*

В настоящее время в печати появляются все новые и новые научные доводы, касающиеся внеземного происхождения жизни, в которых утверждается, что пришельцы запросто могут находиться среди нас, только мы их по разным причинам не замечаем.

«Люди могут иметь гены внеземного происхождения, не догадываясь об этом. Инопланетяне где-то рядом». С такой гипотезой в начале 90-х годов прошлого столетия выступили двое австралийских исследователей — профессор Пол Дэвис и доктор Чарльз Лайнвивер. Свою теорию они опубликовали в журнале «Астробиология».

Увы, о зеленых человечках, обладающих запредельными технологиями, речь не идет. По мнению вышеназванных ученых, эти инопланетяне, вероятнее всего, являются примитивными микробами, появившимися у нас примерно 4 миллиарда лет назад.

В это время Земля, как известно, подвергалась бомбардировке метеоритами и гигантскими астероидами, с помощью которых некие формы жизни, возможно, прибыли на Землю из космоса и скромно сосуществуют рядом с нами.

Дэвис признает, что теория является пока лишь гипотезой, но, ссылаясь на некие статистические данные, он указывает, что жизнь на других подобных Земле планетах может существовать с 95-процентной вероятностью. «Основная идея в том, что если жизнь легко и быстро формируется, а с этим согласны многие астробиологи, то, конечно, на Земле она должна была сформироваться не один раз, — объясняет профессор. — Из того, что мы знаем о раннем периоде жизни на Земле, она появилась довольно быстро, как только условия для нее стали подходящими. Следовательно, мы легко можем допустить, что если жизнь зародилась здесь, на Земле, то с вероятностью в 95 процентов это происходило два, три раза и больше».

Ученый считает, что бомбардировка планеты, возможно, привела к ряду прерывающихся «экспериментов», в ходе которых жизнь возникала и уничтожалась последующим градом метеоритов и астероидов. Но некоторые формы жизни, вероятно, пережили все бомбардировки и сегодня могут скрываться глубоко под поверхностью Земли, в глубинах океана, в атмосфере или в загрязненных озерах. Они могут даже находиться на солнечной орбите или, как говорит Дэвис, колонизировать Марс.

Более того — пришельцы могут быть прямо у нас под носом, но являться при этом настолько чуждыми нам, что мы не в состоянии их обнаружить.

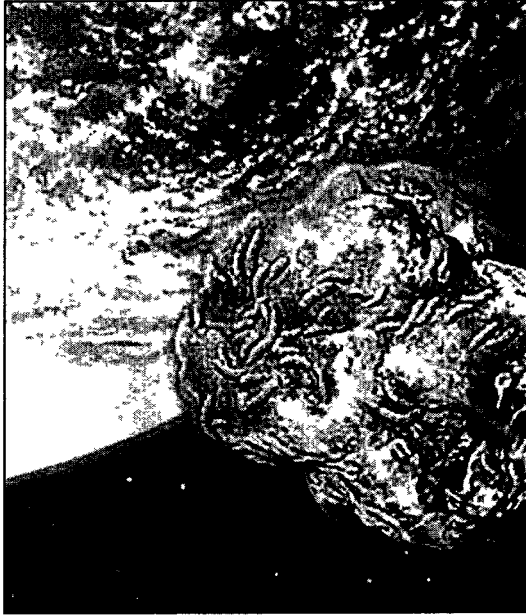


Рис. 22. Вирусы, микробы и бактерии вполне могли прилететь на Землю из космоса

«У нас имеются технологии для того, чтобы найти их, просто мы не утруждаем себя поисками, — считает Дэвис. — Инопланетные микробы, вероятно, будут незамечены даже при проведении самого полного анализа».

Мир микробов таит в себе массу неожиданностей и сюрпризов. Эти инопланетяне также могут иметь свойства, которые не указывают на то, что они — живые существа. Пришельцы могут где-нибудь неподвижно лежать, ожидая необходимых им для жизни условий, своего рода весны. «По всем указанным выше причинам мы можем быть окруженными живыми, бездействующими или мертвыми инопланетными микробами, ничего не зная об этом. Они могут существовать на Земле сегодня, оставаясь необнаруженными людьми, даже если мы приложим для их поиска все усилия», — заключает профессор.

Косвенным подтверждением существования неземных микробов, по мнению Дэвиса, может служить относительно недав-

нее открытие похожих на бактерии крошечных существ, которые по своему генетическому строению сильно отличаются от всех известных разновидностей.

Но и это еще не все. Ученый полагает, что люди и сами могут быть отчасти инопланетянами. Не исключено, что миллиарды лет назад между нашими предками и неземными формами жизни произошло своего рода скрещивание генетических материалов.

\* \* \*

Как утверждают исследователи, основу для земной жизни дал редкий тип звезд. Группа астрономов из Университета Толедо обнаружила спектральные подписи самых сложных молекул из всех, найденных к настоящему времени в космическом пространстве. Это открытие дало ученым указание, где нужно искать возможную «фабрику» органического вещества. Происхождение стандартных блоков жизни связывают теперь с редким типом углеродных звезд.

Но оказалось, как и другие планеты Вселенной, Земля сама сеет семена жизни. Она способна рассеивать семена жизни по всей нашей Галактике. Микроорганизмы могут передвигаться по космосу на частицах пыли, «толкаемых» лучами Солнца, говорит Уильям Нейпир, астроном из Обсерватории Армы (Armagh Observatory) в Северной Ирландии.

Ученые давно уже (начиная с девятнадцатого столетия) размышляют о возможности движения «волн жизни» от одной звездной системы к другой. Предполагалось, например, что столкновение между населенной жизнью планетой и каким-нибудь другим небесным телом могло бы выбросить часть камней и грунта в глубокий космос, сделав их метеоритами, а на этих метеоритах способны передвигаться и живые организмы. Эти «споры» могли бы «прибиться» к другим мирам... Или вещество с планеты с микроорганизмами могло быть исторгнуто в космос во время мощного извержения вулканов.

Однако подобные пути распространения жизни большинству ученых кажутся довольно сомнительными. Ведь «споры» в

результате таких катаклизмов должны пережить воздействие высоких температур, а затем и космического вакуума, мощной радиации, причем длительность подобного «путешествия» тоже должна быть весьма велика, особенно если речь идет о том, что какой-нибудь из «бульжников» покидает одну звездную систему и через миллионы лет «прибывает» к другой. Ведь уже к тому времени, когда такие метеориты покинут Солнечную систему, они скорее всего будут бесплодны...

Однако микробы могут выжить, если покидают гравитационное поле Солнца достаточно быстро. И это может произойти, если они «сидят» в крошечных частицах земной пыли, считает Нейпир.

Как известно, за Землей и другими планетами по их орбитам тянутся облака покинувших атмосферу частиц, это явление называют «зодиакальной пылью». Сюда входят и остатки столкновений с астероидами, и продукты прохода комет. Эта пыль должна со временем размалывать все, что проходит сквозь нее, говорит Нейпир. По его оценкам, такой процесс способен «размолотить» валун размером в один метр на мельчайшие частицы за 20 000—200 000 лет. А если поблизости «рассеивается» комета, утолщая «шубу» из пыли (а такое случается даже чаще, чем раз в миллион лет), то время процесса может сократиться до пяти столетий.

Зерна около микрона в поперечнике все еще способны к переносу микроскопической жизни, утверждает Нейпир (и это «критический размер», достаточный для того, чтобы защитить группы микроорганизмов, заключенных внутри частицы, от облучения ультрафиолетовыми лучами Солнца во время движения внутри Солнечной системы). А давление солнечного света может достаточно быстро «выдуть» такое маленькое зерно прочь из Солнечной системы (возможно, когда-нибудь этот «солнечный ветер» даже послужит движущей силой для космического корабля, который будет отправлен к другим мирам).

Такое зерно может перенестись на расстояние до шести световых лет от Земли и на это у него уйдет 70 тысяч лет — достаточно, чтобы достигнуть других звезд. Мы, сами того не зная, можем быть окружены огромным «биодиском» из замороженных



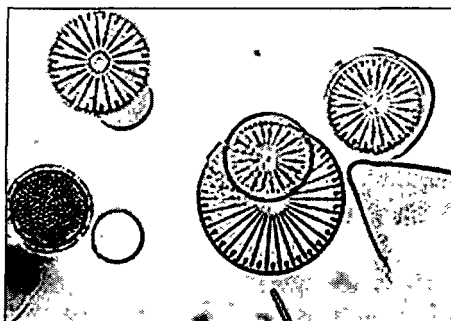


Рис. 23. Земля способна рассеивать «семена жизни» по всей Галактике

организмов, плывущих на зернышках пыли, размышляет ученый, и все они могут легко «просачиваться» из нашей Солнечной системы. «Солнечная система напоминает собой прохудившийся микрофильтр».

Земля должна раскидывать свои семена особенно обильно и обширно, когда мы проходим через гигантские молекулярные облака, то есть обширные массы пылевого материала, из которого рождаются звезды. Такие события случались приблизительно пять раз с тех пор, как на Земле зародилась жизнь. По оценкам Нейпира, в результате таких событий каждый раз приблизительно три миллиарда триллионов микробов «переселялись» из Земли в облако. Вероятность того, что некоторые из них попадут на какую-нибудь подобную Земле планету, весьма высока. Аналогично, подобный процесс может объяснить, откуда на Земле изначально появилась жизнь. Если этот «механизм выброса» обычен среди других планетных систем, пригодных для жизни, то такая «цепная реакция» может заселить весь галактический диск в течение нескольких миллиардов лет. В этом случае вообще маловероятно, что жизнь зародилась именно на Земле<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> Источники: Earth sows its seeds in space — Nature News Service; A mechanism for interstellar panspermia — Monthly Notices of the Royal Astronomical Society.

\* \* \*

Версия, что жизнь на Земле могла возникнуть благодаря метеоритам, подтверждена. К такому выводу пришли европейские ученые, симитировавшие недавно полет небесных странников на Землю. В 2007 году специалисты опубликовали результаты уникального эксперимента, проведенного на борту российской космической лаборатории «Фотон-М3».

Лаборатория «Фотон-М3» была запущена с космодрома Байконур 14 сентября и, полетав на орбите 12 дней, приземлилась 26 сентября. Среди 45 научных экспериментов, проведенных на ней, было и исследование французских ученых, призванное ответить на вопрос: смогут ли органические молекулы «выжить» при высоких температурах, возникающих при падении метеоритов на Землю, и не сгорят ли они при вхождении в плотные слои атмосферы?

Во внешнюю обшивку спускаемой капсулы «Фотона» ученые вмонтировали три имитатора метеоритного вещества — из каменистых и металлических пород с вживленными в них микроорганизмами. При спуске на Землю эти «метеориты» подверглись такому интенсивному нагреванию и воздействию окружающей среды, какому подвергаются реальные небесные тела, падающие на нашу планету. Однако после приземления выяснилось, что лишь два метеорита из трех выдержали испытание огнем и плазмой. Микроорганизмы, «вживленные» в эти искусственные метеориты, также вернулись на Землю — только немного обуглились. Ученые считают, что таким же образом, на метеоритах, жизнь могла «прилететь» на Землю с других планет.

Физики установили — жизнь во Вселенной подчиняется одним и тем же законам. Есть множество данных, которые говорят о том, что формы материи одинаковы даже на расстоянии в миллиарды световых лет от Земли. В последнее время в космосе обнаружили около 50 сложных органических молекул, которые служат как бы кирпичиками для возникновения жизни в определенных условиях. В процессе образования планет такие молекулы могут попадать на поверхность и служить исходным матери-

алом для зарождения организмов. Таким образом, во Вселенной имеются все условия для возникновения жизни. Кроме нашей Галактики существует еще более 10 миллиардов подобных систем. Вполне вероятно, что на некоторых планетах есть высоко-развитые цивилизации.

Наблюдения подтверждают, что в космических телах и межзвездных пылевых облаках есть простая органика и даже аминокислоты. Спектральный анализ показал наличие аденина и пурина в хвосте кометы Хейли-Боппа, а в метеорите Мерчисон нашли пиримидин. Образование этих соединений в условиях космоса не противоречит законам физики и химии. Поэтому вирусы, микробы и бактерии вполне могли прилететь на Землю и из космоса.

Выходит, наша планета при очевидной общности с другими планетами Солнечной системы все же не настолько уникальна, что стала во Вселенной единственным известным нам источником жизни. Неизвестно, откуда появились первые люди; вполне возможно, они прибыли из другой галактики или материализовались из иного измерения. Другие цивилизации существуют? Будем искать ответ на этот вопрос дальше.



## Недостающее звено

Постепенно через миллиарды лет эволюционного развития на Земле возникли животный и растительный мир, а затем и человек.

Что сделало человека человеком? Каковы хронологии заселения земного шара и появления цивилизаций?

Согласно традиционной теории, эволюционная ветвь человека отделилась от общего с другими приматами ствола около 4 миллионов лет назад. Человек и его ближайшие предки называются гоминидами. В настоящее время они представлены только одним видом — человеком разумным. 2 миллиона лет назад их было не меньше трех. Останки древнейших гоминид найде-

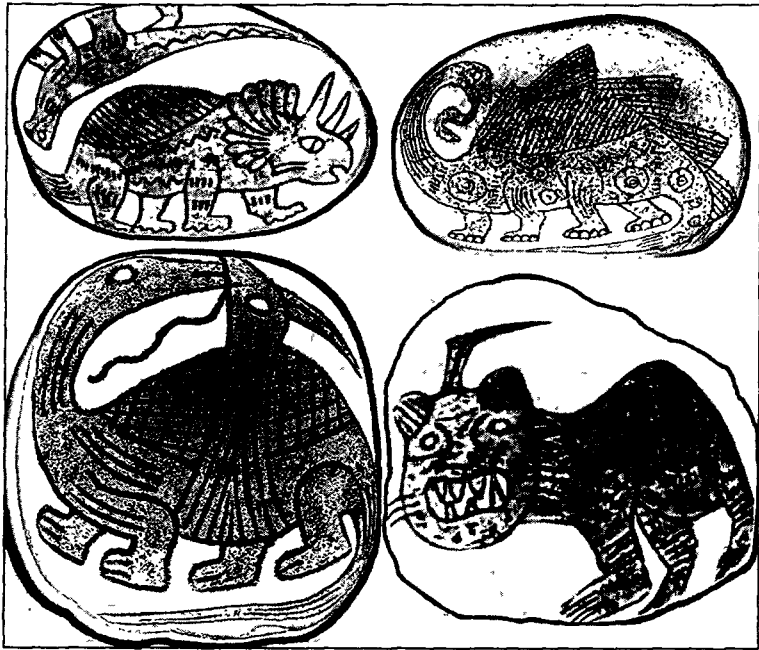


Рис. 24. Изображения на каменных валунах вымерших на американском континенте доисторических млекопитающих (г. Ика, Перу)

ны в Южной и Восточной Африке и принадлежали разным видам — австралопитекам и человеку умелому. У них разный объем головного мозга, различные формы черепов, но они ходили на двух ногах. Человек умелый, живший одновременно с австралопитеком (2,3—1,8 млн лет назад), первым из гоминид умел пользоваться примитивными каменными орудиями и огнем. Его мозг был гораздо больше, чем у австралопитека, но меньше, чем у современного человека. Со временем человек умелый превратился в человека прямоходящего (появился 2 млн лет назад), который впервые покинул Африку и проник в Азию, а потом и в Европу. Этот человек пользовался более крупными орудиями (ручные рубила, остря и кливеры), чем ранние гоминиды. При их изготовлении применялась новая технология — оббивка камен-

ной заготовки с двух сторон. Он со временем превратился в человека разумного, а тот — в современного.

Впервые человек разумный появился в Африке и Европе около 500 тысяч лет назад. В Европе он эволюционировал в неандертальца (его кости были найдены в 1856 году в долине Неандерталь в Германии). Считается, что к тому времени, когда в Азии и Европе появились современные люди, неандертальцы стали постепенно вымирать. Сорок тысяч лет назад современные люди заселили большую часть мира.

\* \* \*

Все больше данных свидетельствует о том, что следы первого человека современного типа, как и следы «самого первого» человека, ведут в Африку.

Словом, процесс сапиентации в анатомическом смысле завершился в Африке на несколько десятков тысячелетий раньше, чем в Европе. Отсюда вполне убедительной представляется так называемая афро-европейская гипотеза немецкого антрополога Г. Бройера, согласно которой современный человек возник в Африке южнее Сахары более 100 тысяч лет назад, мигрировал в Переднюю Азию, а оттуда примерно 35—40 тысяч лет назад в Европу.

Гипотезу африканской прародины современного человека в своем варианте поддержали генетики. Американский исследователь А. Уилсон, совместно с коллегами из Калифорнийского университета, предложил гипотезу так называемой Африканской Евы: все современное человечество, по мнению этого автора, произошло от одной женщины, жившей в Африке, южнее Сахары, примерно 100—200 тысяч лет назад. Вывод базируется на анализе мирового распределения типов митохондриальной ДНК. У африканских народов найдены и самые древние мутации в Y-хромосоме. Значит, «Адам» жил там же, где и «Ева».

Итак, место проживания предков человека — Африка. Именно здесь найдены самые древние мутации у бушменов и готтентотов.

Различия между генетическими текстами разных людей позволяют оценить не только время существования наших прауродителей, но и численность предковых популяций. «Ева» и «Адам» были, конечно, не одиноки. Предполагается, что Ното из африканского центра расселился по всей ойкумене, вытесняя все другие группы гоминид (без метисации).

Различные группы генетиков, исходя из оценок генетического разнообразия современных популяций человека, пришли к выводу, что на протяжении последнего миллиона лет численность прямых предков человека колебалась от 40 до 100 тысяч живущих в одно время индивидов. Резкое падение численности произошло 130—150 тысяч лет назад — она сократилась до 10 тысяч, т.е. на 75—90 процентов, что привело к утрате значительной части генетического разнообразия. Именно этот период прохождения через «бутылочное горлышко» считается временем появления Гомо сапиенс как биологического вида. Сравнительное исследование митохондриальных ДНК разных популяций современных людей позволило выдвинуть предположение, что еще до выхода из Африки, около 60—70 тысяч лет назад (в этот период также наблюдалось снижение численности, но не столь значительное, как предыдущее), предковая популяция разделилась, по крайней мере, на три группы, давшие начало трем расам — африканской, монголоидной и европеоидной.

На основе распределения у разных народов частот различных мутаций учеными составлена карта расселения людей с африканской прародины. Первые волны расселения человека современного типа прошли из Африки через Азию в Австралию и Европу. Позже под натиском ледника палеолитические европейцы несколько раз отступали на юг и юго-восток, возможно, даже возвращаясь обратно в Африку.

Исследование ДНК живших в Европе неандертальцев (удалось получить несколько образцов из найденных костных останков) показало, что они, видимо, не внесли вклада в гены современных людей. Материнские линии человека и неандертальца разошлись около 500 тысяч лет назад, и хотя в период от 50 до 30 тысяч лет назад они обитали вместе в Европе, генетических следов их смешения (если таковое и происходило) не осталось.

\* \* \*

Итак, сорок тысяч лет назад взамен не прижившегося неандертальца возник кроманьонец, Гомо сапиенс (то есть человек разумный). Это и был наш с вами предок. Своим внешним видом и умственным потенциалом он ничем не отличается от современных людей. Есть основание полагать, что кроманьонец знал цифровой счет, создал солнечный и лунный календари, которые представляли собой костяные пластинки с нанесенными на них знаками.

Таким образом, Гомо сапиенс и неандерталец — если и родственники, то дальние. Однако где же наш предок? *Проблема «недостающего звена» в эволюции человека по сию пору не решена.* То есть Дарвин вообще-то прав. Естественный отбор работает. Эволюционная теория вообще — работает. А вот с человеком вышла незадача. Либо происхождение человека иное, чем у других видов живых существ на Земле, либо должно найтись недостающее звено.

Так откуда же так внезапно взялся кроманьонец? Загадка! Точнее, вторая половина загадки. Ведь что случилось с неандертальцем, как уже сказано, мы тоже не знаем. Родословная кроманьонца антропологами действительно не найдена. В науке о происхождении человека зияет «черная дыра». Получается, что у современного человека нет прямых предков!

Доктор технических наук В.В. Яворский предложил любопытную гипотезу: люди произошли от обезьяны, но не напрямую. Черты обезьяньих предков проявляются в нас множеством рудиментов и атавизмов. Это и аппендикс, и бугорок Дарвина, и развитые ушные мышцы. Но Гомо сапиенс не мог бы появиться, имея своим предком только скудную разумом обезьяну. Слишком ничтожен был срок для такой невероятной метаморфозы. По мнению ученого, мы связаны родственными узами с представителями иного высшего разума. Человечество — как бы культурная веточка, привитая искусными «садовниками» на земном древе жизни. Поскольку в нашей Солнечной системе, кроме Земли, по-видимому, нет другой планеты, пригодной для развития



Рис. 25. Изображение динозавра и человека на вулканическом камне

цивилизации, то остается предположить, что эти «садовники» были посланцами далеких миров.

Вероятнее всего, эту «прививку» делали несколько раз. Впервые — около трех миллионов лет назад. Но эксперимент носил локальный характер, и небольшая по численности популяция этих гибридов быстро растворилась в массе питекантропов. Поэтому 200—300 тысяч лет назад прививка была уже сделана в широких масштабах. После этого на нашей планете появился первый разумный человек. И, появившись, практически сразу же стал поступать неразумно. Но это уже, как говорится, совсем другая история.

И все же. Есть веские доказательства, о которых мы узнаем в следующем разделе, что человек жил уже в мезозойскую эру. Что все-таки за люди жили в эпоху динозавров? Может быть, они и были «опытными экземплярами» наших предков, появившихся после первых экспедиций инопланетян на нашу планету?



Еще недавно ученые считали, что жизнь возникла на Земле около 500 миллионов лет назад. Именно столько существуют животные с твердым скелетом, хорошо сохраняющимся в ископаемом состоянии. Но сегодня ученые пришли к выводу, что жизнь существует на Земле почти всю ее историю — около 4 миллиардов лет.

Неизбежно встает вопрос, когда на Земле возникла жизнь? Некоторые ученые утверждают, что жизнь была на Земле всегда, возможно, животные, жившие на Земле полтора миллиарда лет назад, выглядели похожим образом.

Может, все-таки они правы и во времена, когда на Земле существовали тысячи видов динозавров, возникали и процветали цивилизации людей? Ведь эта эпоха существовала десятки миллионов лет. Есть ли этому доказательства? Как оказалось — есть! По всей вероятности, в эпоху динозавров на Земле уже были разумные существа.

# Часть III

## Загадочные находки

### Несусветная археология

Земная привычная для нас природа имеет как бы два измерения. Одно из них временное. Другое — пространственное, уходящее в далекие глубины Земли — к «окаменевшей памяти», в которой остались все жившие до нас поколения людей и следы их деятельности, а также бесчисленные поколения животных и растений. Иными словами, земная кора — это сосредоточение духовных богатств, неисчерпаемых сведений о жизни земной природы и космоса.

Вещественный, материальный земной мир насыщен колоссальной информацией. Только «впитывая» ее, сформировался человек разумный.

За многие тысячелетия стихийных бедствий, войн и человеческого безумия памятники, оставленные древним человеком, были разрушены. Но некоторые отдельные творения его уцелели. Титанические руины Тиауанако в Андах, мегалиты в Мексике, курганы в Америке, земляные зодиаки в Великобритании, туннели под Африкой, пещеры в Индии, подземные могилы в Тибете, наскальная живопись в Австралии, пирамиды, сфинкс — все они предстают в своем космическом величии, вызывая в воображении чудесную панораму Земли.

Несмотря на трудности погружений в глубины миллионов лет истории земли и человечества, исследователи продолжают проникновение мыслью в недоступные для непосредственного наблюдения недра планеты. Некоторые из них полагают, что никаких остатков цивилизации того далекого от нас времени не может быть найдено только потому, что все было тогда «сметено с лица земли». Другие исследователи-практики, напротив, за-

нимаются поиском, и нередко находят следы и артефакты, которые оказываются невероятными, загадочными находками, ведь они указывают на существование людей в эпоху динозавров.

Так рождалась несусветная археология, по крупицам собирающая информацию о прошедших эпохах.

Читая страницы книги, мы как бы сопровождаем авторов реликтовых находок в совершаемых ими раскопках, участвуем в удивительной интеллектуальной экспедиции. Мы в буквальном смысле принимаем участие в поиске громадного хранилища сокрытых знаний, дополняющих наше понимание истории человеческого вида. Являемся пионерами в исследованиях доисторического периода развития Земли. Делаем первый шаг в новом направлении к истине, ином представлении о мире.

С тех пор как Чарлз Дарвин опубликовал «Происхождение видов», ученые развили различные эволюционные теории происхождения человека. Согласно текущей версии, человек, подобный нам (Гомо сапиенс), произошел в Африке около 100 000 лет назад. Но археология изобилует свидетельствами, которые демонстрируют существование людей анатомически подобных современным людям задолго до этого. Эти свидетельства стали известны совсем недавно. Раньше они игнорировались, замалчивались или были забыты, просто потому, что не стыковались с общепринятой в данный момент точкой зрения на происхождение и древнюю историю человека. Обратили на них внимание Мишель А. Кремо — исследователь, специалист по истории и философии науки и доктор математики Ричард Л. Томпсон.

В книге «Неизвестная история человечества» Майкл Кремо и Ричард Томпсон приводят поразительные данные, о которых научная общественность была когда-то осведомлена. Долгое время эти сведения были вне поля зрения ученых благодаря так называемой фильтрации знаний. Суть сводится к тому, что современный человек существовал на Земле на протяжении многих миллионов лет.

Кремо и Томпсон подвергли уничтожающей критике нашу давно устоявшуюся точку зрения на происхождение человека и тот процесс, в результате которого эта точка зрения стала господ-

ствующей. Стив Мур по этому поводу высказал мнение: «Если историю человечества представить в виде гигантского музея, содержащего все знания в этой области, то обнаруживается, что несколько залов этого музея оказались запертыми. По воле ученых под замком находятся те факты, которые противоречат общепринятым историческим концепциям. Майклу Кремо и Ричарду Томпсону удалось раздобыть ключи ко многим запертым дверям, впустив в потайные залы как простых посетителей, так и самих ученых. Последние были потрясены не меньше первых, что вполне понятно. Ведь “Неизвестная история человечества” существенно расширяет границы царства науки, одновременно ставя под сомнение множество казавшихся незыблемыми взглядов на человека и его историю».

Некоторые ученые считают, что обязательно — люди существовали в миоцене и эоцене. Несколько смелых мыслителей даже предположили, что в то время жили современные люди. Но сейчас мы перенесемся в значительно более отдаленные времена. Узнаем о таких находках, в которые очень трудно поверить.

\*\*\*

В дальнейшем читатель увидит, как сведения об обнаружении предметов материальной культуры в определенных слоях не попадали в отчеты по той причине, что обнаружившие их исследователи считали установленный ими возраст просто невероятным. Избежать этого крайне сложно из-за несовершенства наших органов чувств: человек, видящий то, чего, по его убеждению, быть не должно, предпочитает не верить глазам своим. Во многих случаях дело именно так и обстоит. Люди, в силу ограниченности человеческой природы, вводят друг друга в заблуждение путем замалчивания важных фактов, а это, к сожалению, приводит к весьма пагубным результатам в процессе эмпирического познания.

Известный археолог Осмонд Фишер сделал еще одно интересное открытие. В своем обзоре за 1912 год он писал: «Занимаясь поисками ископаемых останков в эоценовых горизонтах Бартон Клифа, я наткнулся на кусок вещества, похожего на чер-

ный янтарь, 9,5 дюйма (24,13 см) в длину и ширину и 2,25 дюйма (5,72 см) в толщину... По меньшей мере, одна из сторон находки несла на себе то, что у меня ассоциировалось со следами обработки, которая и придала предмету аккуратную квадратную форму. В настоящее время образец находится в Седгвикском музее (Sedgwick Museum) Кембриджа». Черный янтарь — это хорошо поддающийся шлифовке плотный бархатисто-черный уголь, который часто используют ювелиры. Эпоха эоцена царила на Земле около 55—38 миллионов лет назад.

Ученые XIX века нашли многочисленные орудия и образцы оружия в отложениях периодов раннего плейстоцена, плиоцена, миоцена и др. О находках сообщалось в специализированных научных изданиях. Эта тема обсуждалась на научных конференциях. Но сегодня о них редко можно что-нибудь услышать. Были преданы забвению целые категории фактов.

В Бельгии хранитель Королевского музея естественной истории в Брюсселе А. Рюто совершил ряд открытий, придавших в начале XX века новое качество аномально древним кремневым орудиям. Большинство найденных им кремневых инструментов Рюто отнес к периоду раннего плейстоцена. А в 1907 году его исследования ознаменовались новыми, еще более поразительными находками в песчаных карьерах под Бонселем, в Бельгийских Арденнах. Слои, в которых были обнаружены доисторические орудия, относились к периоду олигоцена, из чего следует, что их возраст колеблется от 25 до 38 миллионов лет. Среди них были долота, каменные наковальни, ножи, скребки, буры и метательные камни. Все они демонстрировали очевидные признаки осмысленной обработки и великолепно ложились в человеческую руку. Подробный отчет Рюто по бонсельским находкам был помещен в бюллетене Бельгийского общества по геологии, палеонтологии и гидрологии. Рюто заявил, что аналогичные бонсельским каменные орудия еще раньше были найдены в олигоценовых слоях под Барак Мишель и в пещере Бэ Боннэ (Bay Bonnet). В местечке Розар (Rosart), расположенном на левом берегу Меза, в горизонтах среднего плиоцена также были обнаружены кремневые инструменты.

На территории Аргентины, в Сантакрусианской и Энтерреанской формациях, палеолог Флорентино Амегино обнаружил каменные орудия с находившимися рядом надрезанными костями и следами огня. Возраст Сантакрусианской формации определяется ранним и средним миоценом. То есть возраст обнаруженных там орудий составляет 15—25 миллионов лет. Во многих местах Амегино находил следы огня, температура которого была намного выше той, которую может дать обыкновенный костер. Свидетельство тому крупные глыбы твердой глины и шлака. Вполне возможно, что они могут являться остатками примитивных литейных производств или печей для обжига или сушки глины, которые использовали существа, обитавшие на территории современной Аргентины в период плиоцена.

В 1870 году Левеллин Пирс дал письменное свидетельство следующего содержания: «Я, нижеподписавшийся, передал сегодня г-ну С.Д. Вою каменную ступку для того, чтобы она хранилась в его коллекции древних каменных реликтов. По всей вероятности, ступка была сделана человеком. Образец был раскопан мною около 1862 года в гравиях туолумнской Столовой горы (Калифорния) на глубине примерно 200 футов (61 метр) от поверхности, под шестидесятифутовым (18,3 метра) базальтовым слоем, и примерно в 1800 футах (550 метров) от входа в туннель. Находка была сделана в горнорудных разработках Boston Tunnel Company». Возраст гравиев, в которых была обнаружена ступка, колеблется от 33 до 55 миллионов лет, сделана она из андезита — породы вулканического происхождения. Как оказалось, в довулканических гравиях глубоко под латитовой «шапкой» Столовой горы, рядом со ступкой Пирс обнаружил и другой артефакт: небольшой предмет овальной формы из сланца темного цвета, с вырезанными на барельефе дыней и листочком... Характер резьбы говорит, что ее наносили стальным лезвием и что работа была выполнена искусным мастером». Можно с полным основанием утверждать, что сланец обработан человеком относительно высокого культурного уровня в период от 33 до 55 миллионов лет назад.

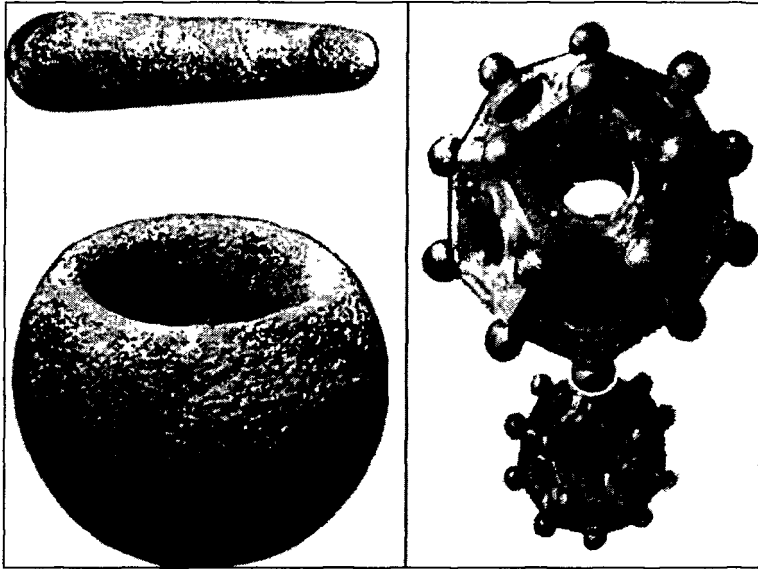


Рис. 26. Каменная ступка и пестик, найденные в 1877 году под горой Тейбл-Маутин, и странные предметы IV века н.э., обнаруженные во Вьетнаме, а также римской эпохи, обнаруженные в Альпах

Третичные каменные орудия в точности походят на орудия современных людей? Скоро о таких вещах стало неудобно сообщать, немодно защищать и о них сочли удобным забыть. Подобные взгляды остаются до сегодняшнего дня в такой силе, что те открытия, которые бросают хотя бы слабейший вызов взглядам на человеческую доисторию, эффективно подавляются.

Преднамеренное сокрытие информации практикуется уже давно. Еще в 1880 году Дж. Уитни, главный геолог штата Калифорния (США), опубликовал пространный отчет о древних каменных орудиях труда, обнаруженных на калифорнийских золотых приисках. Упомянутые приспособления, в том числе наконечники копий, каменные ступки и пестики, были найдены в глубоких штольнях под толстыми нетронутыми слоями лавы, внутри геологических формаций, возраст которых колеблется от 9 до более чем 55 миллионов лет.

В начале 1950-х годов Томас Ли, сотрудник Канадского национального музея, обнаружил в ледниковых отложениях Шегайанды, на острове Манитулен в северной части озера Гурон, весьма совершенные каменные орудия труда. По утверждению геолога Джона Сэнфорда из Государственного университета Уэйна, древнейшие находки из Шегайанды насчитывают никак не менее 65 000 лет, а может быть, и все 125 000. Однако с этим никак не могли согласиться сторонники традиционной точки зрения на древнюю историю Северной Америки, согласно которой первые люди проникли туда из Сибири примерно 12 000 лет назад.

Итальянские ученые обнаружили в предгорьях Южной Сахары громадное кладбище динозавров и кости чудовищных летающих рептилий, обитавших здесь тогда, когда этот район сто миллионов лет назад был болотом юрского периода. Что еще более замечательно — возле этих сохранившихся окаменелостей был найден кремневый наконечник стрелы — признак присутствия древнего человека.

\* \* \*

Многие видные ученые-исследователи XIX и начала XX столетий неоднократно сообщали о следах на костях из миоценовой, плиоценовой и раннеплейстоценовой формаций. Такие следы возникают при обработке материала человеком. О находках сообщалось в известных научных журналах XIX века, о них говорилось на научных конгрессах. Потом эти факты исчезли из поля зрения.

В трудах Французской академии наук (апрель 1868 г.) приводятся сведения Ф. Гариго и Х. Филхо о находке костей млекопитающих в Сансан в пластах среднего миоцена (примерно 15 млн лет назад). Некоторые из костей явно были сломаны человеком (в особенности, сломанные кости маленького оленя *Dicotyles elegans*). Некоторые были сломаны в результате естественных природных процессов, но Гариго убежден, что первые кости были сломаны человеком при извлечении костного мозга. Эти находки были представлены на съезде Международного



конгресса по доисторической антропологии и археологии, проходившей в Болонье в 1837 году.

В Сибири находили много каменных орудий возрастом около двух миллионов лет. Например, в 1961 году рядом с Горно-Алтайском на реке Уталинка были найдены сотни грубых галечных орудий. В 1984 году ученые А.П. Окладников и Л.А. Рагожин сообщили, что эти орудия найдены в слоях возрастом 1,5—2,5 миллиона лет. Другой российский ученый, Юрий Молчанов, нашел каменные орудия, похожие на европейские эолиты (осколки камня с режущими краями) на стоянке у реки Лены у селения Урлак. По калий-аргоновым и магниевым методам возраст формаций с найденными орудиями около 1,8 миллиона лет.

В книге «Минералогия» граф Бурнон пишет об открытии, сделанном французскими рабочими в конце XVIII века при добыче мягкого песчаника рядом с Эксэн-Прованс. Песчаник добывался по слоям и твердел на воздухе. На глубине 40—50 футов рабочие удалили пласт и слой глинистого песка, который отделял одиннадцатый пласт от двенадцатого, и там нашли остатки колонн и фрагменты полуобработанного камня (это был камень, который добывался на каменоломне). Еще они нашли чеканы, ручки молотков и другие орудия, и фрагменты деревянных орудий. Особое внимание привлекла доска толщиной 1 дюйм и длиной 7—8 футов. Она разбилась на множество частей, ни одна из них не потерялась и их можно было вновь соединить и вернуть этой доске или пластине ее первоначальный вид. Она была того же самого типа, который используют каменщики и шахтеры; была точно так же стерта, а ее края были такими же закругленными и рифлеными.

По всему миру находят исключительно древние, но при этом достаточно замысловатые каменные орудия. Так, в 1960-х годах подобные орудия были обнаружены в местечке Уэйатлако, Мексика, в отложениях, возраст которых был определен посредством урановых тестов как превышающий 200 тысяч лет. В XIX веке весьма совершенные каменные орудия неоднократно находили на золотых приисках Калифорнии, в гравийных пластах, относящихся, по-видимому, еще к эоцену.

Хорошо известен фрагмент отполированной деревянной дощечки возрастом около 500 тысяч лет, найденной в 1989 году в результате раскопок в долине северного Иордана в Израиле.

## Необычные скелеты

Согласно современной точке зрения, первые обезьяноподобные существа появились в период олигоцена, начавшийся 38 миллионов лет назад. Считается также, что ветвь, приведшая в процессе эволюции к человеку, зародилась в период миоцена, охватывающий отрезок от 25 до 5 миллионов лет назад, с появлением первых обезьян, среди которых был и дриопитек. Ко времени следующего периода, плиоцена, относятся первые ископаемые гоминиды — прямоходящие человекоподобные приматы. Возраст наиболее древнего из известных гоминидов — австралопитека, или южной человекообразной обезьяны, — определяется в 4 миллиона лет, что соответствует периоду плиоцена.

Современные взгляды на происхождение человека на протяжении целого столетия главным критерием, на основании которого свидетельства или принимались, или отвергались, остается концепция постепенной эволюции обезьяноподобных предков человека в его современное состояние. Свидетельства, противоречащие эволюционной доктрине, скрываются самым тщательным образом.

На протяжении двух последних столетий ученым неоднократно попадались в удивительно древних геологических формациях не только многочисленные каменные орудия и прочие предметы материальной культуры, но и скелетные останки людей с современным анатомическим строением. Совмещая эти находки, можно сделать вывод, что все свидетельства, включая костные окаменелости и предметы, в большинстве своем согласуются с той точкой зрения, что анатомически современный человек сосуществовал с другими приматами десятки миллионов лет.

В начале XIX века было сделано важное открытие в пещере Мулен-Киньон, неподалеку от французского городка Аббевиль,



Рис. 27. По этому скудному материалу ученым удалось восстановить полный скелет человека прямоходящего (*Homo erectus*)

на раскопках была найдена челюсть современного человека. Обнаружил ее археолог Ж. Буше де Перт. После выраженного ему недоверия, исследователь продолжал настаивать на подлинности своей находки. После того как споры вокруг нее завершились, в стремлении доказать свою правоту он провел в Мулен-Киньон новые раскопки под строжайшим контролем, в присутствии нескольких наблюдателей с ученой степенью. Раскопки дали поразительные результаты: было обнаружено множество костей, их фрагментов и зубов, принадлежавших людям с современным анатомическим строением. Эти открытия, не получившие в англоговорящем мире практически никакого резонанса, стали весь-

ма знаменательным доказательством существования человека в Европе в эпоху среднего плейстоцена, то есть свыше 300 тысяч лет назад. Кроме того, они явились новым аргументом в пользу подлинности первой находки (челюсти) в Мулен-Киньон.

В 1840-х годах среди вулканических отложений в Ля-Дениз (Франция) были обнаружены осколки человеческих костей. Особый интерес представляла лобная кость человеческого черепа, которая, по заключению сэра Артура Кита, «не имела существенных отличий от лобной кости черепа современного человека». Лобную кость извлекли из осадочной породы между двумя наслоениями лавы, из которых один соответствовал плиоцену, а второй — верхнему плейстоцену. Таким образом, возраст кости может быть каким угодно в диапазоне от нескольких тысяч до 2 миллионов лет. Содержание в ней азота и фтора примерно такое же, как и у костей, относящихся к верхнему плейстоцену и обнаруженных в других местах Франции. Однако подобные сравнения еще ни о чем не говорят, поскольку содержание упомянутых элементов в костях сильно зависит от типа отложений, температуры, воздействия воды — всех тех факторов, которые в каждом конкретном месте весьма своеобразны. Установить истинный возраст лобной кости из Ля-Дениз не представляется возможным, и авторы включили ее в данный обзор, исходя из чисто гипотетической возможности, что ей целых 2 миллиона лет.

В декабре 1862 года вестник под названием «Геология» напечатал короткую, но чрезвычайно любопытную заметку: «В округе Макоупин, штат Иллинойс, недавно были найдены человеческие кости, покоившиеся на глубине девяноста футов (27 метров) в угольном пласте, под слоем сланцевой породы толщиной в два фута (60 см)... Обнаруженные кости покрывала корка или наслоение из твердого блестящего вещества, цвет которого мало отличался от угля, однако когда вещество это соскребли, то кости оказались естественного белого цвета». Возраст угля в округе Макоупин, где был найден скелет, составляет, как минимум, 286 миллионов лет, а возможно, и все 320 миллионов.

В 1911 году скелет с анатомическим строением, соответствующим современному человеку, был найден Рэйдом Мойром в отложениях ледникового периода, состоящих из глины и гальки,

неподалеку от города Ипсвич в Восточной Англии. Исследования этой находки подтвердили его, возможно, очень древний возраст. Скелет был обнаружен на глубине 1,38 метра между наслоениями глины и гальки и песчаными отложениями ледникового периода, возраст которых может достигать 400 тысяч лет. Ученые проверили, напластования в месте его обнаружения и над ним оставались нетронутыми. Что касается состояния костных останков, то, по утверждению доктора Артура Кита, оно примерно соответствовало обычному состоянию костей плейстоценовых животных, которые находят в ледниковых песчаных отложениях. Ледниковый песчаный пласт, в котором находился ипсвичский скелет, сформировался, по всей видимости, примерно 330 тысяч лет назад, в промежутке между наступлением английского оледенения и началом Хокснийского межледникового периода. Соответственно возраст ипсвичского скелета находится в диапазоне от 330 до 400 тысяч лет. Некоторые специалисты считают, что миндельское оледенение (соответствующее английскому) наступило 600 тысяч лет назад, а это отодвигает вероятный возраст ипсвичского скелета еще дальше в глубину тысячелетий. С другой стороны, как уже неоднократно отмечалось, принято считать, что человеческие существа современного типа впервые появились в Западной Европе не ранее 30 тысяч лет назад.

В 1924 году в районе южноафриканского поселка Таунг на небольшой глубине берега реки местные жители нашли череп, не похожий ни на обезьяний, ни на человеческий, а представляющий собой что-то среднее между ними. Возраст его — 2,5 миллиона лет.

В 1925 году в карьере кирпичного завода близ подмосковного города Одинцова экскаваторщики зачерпнули ковшом песок, в котором оказалась окаменевшая модель человеческого мозга. Палеонтологи Москвы четко установили, что находка относится к тому времени, когда какой-либо жизни на Земле вообще не должно было быть, а сама природа такого кремниевого чуда создать не могла.

В середине 20-х годов XIX века золотоискатели Калифорнии нашли большое число скелетов людей европеоидного типа, наконечники копий, различные орудия труда. Эти находки тща-

тельнейшим образом изучила группа ученых под руководством главного археолога при правительстве США доктора Винти. Она установила, что возраст скальных пород, в которых были замурованы человеческие кости и предметы, составляет не менее 10, но и не более 50 миллионов лет.

В одесских катакомбах (в Украине) исследованы кости, обработанные металлическим орудием примерно миллион лет назад.

Во время археологических раскопок нередко встречаются древнейшие костные останки с круглыми отверстиями, очень сходными с пулевыми. В Северной Родезии найден череп древнего человека с таким отверстием: края его совершенно гладкие, без трещин. Учеными описаны черепа животных с такими же следами поражения.

На протяжении двух последних столетий исследователи обнаруживают кости и другие предметы, показывающие, что подобные нам люди существовали на Земле миллионы лет назад. Однако хранители устоев науки замалчивали, не обращали внимание или просто забывали об этих удивительных фактах. Почему? Потому что они противоречат доминирующим среди ученых взглядам на историю древности и истоки происхождения человечества.



## Следы на камне

Таинственные люди, жившие сотни миллионов лет назад, оказывается, в буквальном смысле оставили свои следы.

Еще в 1931 году американский геолог Г. Бурру сообщил об отпечатках человеческих ног в слоях, возраст которых составлял 250 миллионов лет.

Несколько позже тот же Г. Бурру сообщил о находке еще десяти подобных следов в нескольких милях от Маунт-Вернона. В русле Пелэкси-ривер (Техас, США) К. Догерти обнаружил при раскопках многочисленные следы динозавров различных видов — и недалеко от них множество отпечатков человеческих ног,

относящихся к тому же меловому периоду. В одном месте следы свидетельствуют о том, что человек, возможно, преследовал динозавра.

В 1983 году подобные отпечатки были найдены в Туркмении. Член-корреспондент АН Туркмении К. Аманниязов рассказывает об этом так: «...застывшие гигантские следы в каменной тверди плато были отчетливы. В большинстве своем они трехпалые и принадлежат, по-видимому, динозаврам, которые шли по незатвердевшему грунту мелководья, — приметы прибоя на поверхности следоносной площадки хорошо сохранились. Здесь погуляли в основном двуногие ящеры, относящиеся к подклассу архозавров.

Каждый след с моими сотрудниками мы тщательно описываем, измеряем и фотографируем. Размеры их в различных линиях неодинаковы. Наиболее крупные имеют в длину 86 сантиметров, а в ширину 73 сантиметра. Мелкие — соответственно 23 сантиметра и 21 сантиметр. Средняя длина шага — 220 сантиметров, наименьшая — 105 сантиметров. Мое внимание привлекли не очень четкие небольшие вмятины на плато чуть в стороне от цепочки следов динозавров, протянувшиеся параллельно им. Одного взгляда на вмятины было достаточно, чтобы понять — эти следы не принадлежат ящерам. Окаменевший отпечаток был явно похож на след голы человеческой стопы. Нет, правильнее сказать — стопы человекоподобного существа. Измерили след, длина двадцать шесть сантиметров, — примерно сорок третий размер обуви.

Получается, что наши предки — современники динозавров! Я не мог отвести взгляда от этого следа. Передняя часть стопы шириной в 10 сантиметров хорошо очерчена, имеются округлые углубления, напоминающие пальцы ног: большого, указательного, среднего... В середине стопы правой ноги сужение, пятка округлая шириной 5 сантиметров. 11 мая 1987 года, осматривая площадку Сары-Кая-Восточный, вместе с геологом Загородневым мы нашли и другие следы, длина их достигала 30 сантиметров, пятки были более узкими, а сама стопа широкой. Да и большой палец был длиннее, а остальные уменьшались в сторону мизинца. Глубина их вдавливания в грунт оказалась довольно внуши-

тельной — более 6 см, а расстояние от пятки левой ноги до фаланговой части правой составляло почти 80 сантиметров. Судя по всему, не маленького роста было это «человекоподобное» и вполне могло вместе со своими сородичами вступить в борьбу с динозаврами. Да, если обнаруженные следы действительно принадлежат человекоподобному существу, то история человечества становится насчитывать не 5 или 10, а 150 миллионов лет...».

Находки человекоподобных существ в Туркмении заинтересовали группу ученых из США, которые сообщили К. Аманниязову, что в 1983 году возле Глен-Росе (Техас) ими также были обнаружены отпечатки следов человека и динозавра. Эти следы находились под 40-метровым слоем меловых пород и глины (мергель) на расстоянии двух метров друг от друга.

Весьма важно, что многие из этих следов принадлежат человеку прямоходящему, ступня которого выглядит как ступня современного человека, а не ископаемого гоминида. И этот прямоходящий человек, оказывается, не только ходил босиком, но и... носил обувь.

\*\*\*

В октябре 1922 года в «Нью-Йорк санди Америкен» появилась статья «Тайна окаменелой “подошвы туфли”». В ней сообщалось, что известный геолог Джон Рейд во время поиска окаменелостей обнаружил на скале окаменевший отпечаток подошвы туфли. Сохранился контур только двух третей подошвы. Хорошо была различима нить, соединявшая рант обуви с подошвой. Далее шел еще один шов, а в центре, в том месте, где давление стопы было наибольшим, имелось углубление, какое осталось бы от кости пятки, стирающей и изнашивающей подошвы. Джон Рейд привез этот образец в Нью-Йорк, где специалисты согласились с датировкой загадочного отпечатка — 213—248 миллионов лет. Невероятно! Может «подошва туфли» — удивительное «чудо природы» или «странный случай эрозии»? Однако специалисты в области производства обуви охарактеризовали этот отпечаток как оттиск подошвы обуви с рантом ручной работы, а микрофотография выявила все мельчайшие





Рис. 28. Удивительные находки: железный механический предмет и след человеческой ноги на камне, которым миллионы лет

детали перекручивания и искривлений нитей и доказала отсутствие возможности подделки отпечатка. Анализ, проведенный химиками из Института Рокфеллера, доказал, что возраст отпечатка составляет более двухсот миллионов лет.

В 1968 году еще один отпечаток сандалии обнаружил в глинистых сланцах штата Юта (США) собиратель трилобитов Уильям Мейстер. Разбив кусок сланца, он обнаружил два четких окаменевших отпечатка человеческих ног в ботинках, а рядом с ними — останки трилобитов, ископаемых морских членистоногих. Возраст сланца с отпечатками составляет примерно 400 миллионов лет. Один отпечаток каблука вдавлен в скалу на 3,2 миллиметра больше, чем подошва, и является, несомненно, отпечатком, оставленным правой ногой, судя по характерной изношенности каблука. Этот знаменитый отпечаток ботинка, раздавившей трилобита, окаменевшего ракообразного, вымершего посреди эпохи палеозоя, поставил в тупик многих корифеев науки.

В 60-х годах прошлого столетия в песчаниках пустыни Гоби также был обнаружен отпечаток подошвы со следами стежков. Время появления отпечатка соответствовало эпохе динозавров.

В научной и объективной статье, озаглавленной «Следы человека на камне» У. Раш, профессор биологии колледжа Конкордии в г. Анна-Арбор, штат Мичиган (США), рассматривает три

основных вида следов, оставленных на камне, — это рисунки или скульптуры, выполненные рукой человека, и необъяснимые до сих пор отпечатки. Он останавливает внимание читателя на том, что «существуют действительно подлинные отпечатки следов человека в горной породе». В журнале «Еженедельник науки» признавалось, что окаменевшие отпечатки ног являются загадкой, на которую у современной науки нет ответа. В обзоре, посвященном загадочным следам человека в песчаниках каменноугольного периода, палеонтолог из редколлегии журнала отмечает следующее: «Отпечатки по размеру соответствуют ноге человека 9—10 дюймов длиной, правильной формы...» Если бы большой палец ноги был немного длиннее, а другие пальцы не торчали врозь почти под прямым углом к оси следа, можно было бы легко принять эти следы за след мужчины. Но, по самым смелым оценкам, человек появился на Земле всего лишь 1 миллион лет назад, а эти следы в 250 раз древнее. Высшая форма жизни в каменноугольную эру — это амфибии, похожие на лягушек и саламандр. Если это и были амфибии, то они должны были быть гигантского размера. Другой непонятный факт — отсутствие следов передних лап. Следы явно задних ног двуногих животных поворачивались во все стороны в произвольном направлении. Таким образом, загадка остается. Четверть миллиарда лет назад некто ходил, как человек, и оставил отпечатки на песке, который позднее окаменел. Затем он исчез, а сейчас ученые в полном недоумении».

В статье «Загадка каменноугольного периода» в журнале «Сайентифик Американ» антрополог Альберт Ниголс признавал: «Если допустить существование человека или обезьяноподобного предка в каменноугольном периоде, то вся геологическая наука окажется неверной в своей основе. Однако в истории науки есть примеры, когда менялись уже давно устоявшиеся взгляды и теории».

В «Бюллетене библейской науки» от 15 апреля 1971 года есть ссылка на высказывание доктора Э. Уилдерсмита из Иллинойского университета. «Один лишь подлинный отпечаток ноги человека, найденный в тех же породах, что и следы бронтозавров,

ставит под сомнение все учение об эволюции. Этот факт вносит путаницу в методы датировки окаменевших пород, которые лежат в основе многих теорий... Достаточно одного следа динозавра или бронтозавра рядом со следом человека, чтобы разрушить всю теорию Дарвина и революционизировать всю современную биологию».

Тем временем находки следов продолжались.

\* \* \*

Приведем еще несколько примеров аномальных свидетельств, относящихся к группе окаменевших отпечатков ног, напоминающих человеческие.

В 1835 году после сильных и продолжительных ливневых дождей в штате Невада близ города Карсона (США) в песчанике обнаружили отпечатки человеческой стопы. Длина ее составляла 51 см, а возраст (согласно исследованиям специалистов) насчитывал 213—248 миллионов лет.

Профессор У. Бэрроус, декан факультета геологии колледжа города Берреа, штат Кентукки, в 1938 году сообщил: «В начале верхнего каменноугольного периода существования, передвигавшиеся на задних лапах или ногах, ступни которых походили на человеческие, оставили цепочки следов на песчаном пляже в округе Роккас, штат Кентукки. Речь идет о так называемой эпохе амфибий, когда животные не только передвигались исключительно на четырех конечностях, но и редко подпрыгивали, и уж никак не могли оставить следы, напоминающие человеческие. Однако в Роккасе, Джексоне и некоторых других округах Кентукки, а также в ряде мест от Пенсильвании до Миссури обитали создания, передвигавшиеся на задних конечностях, удивительно похожих на человеческие. Каждый след, — свидетельствует Бэрроус, — имел пять пальцев и ясно различимый характерный прогиб. Пальцы были широко расставлены, что свойственно человеку, никогда не носившему обуви». Приводя ряд других подробностей, Бэрроус, в частности, отмечает: «Подобно человеческой ноге, ступня существа, оставившего следы, прогибалась назад к пятке, которая тоже выглядела совершенно как у человека».

Совокупность этих фактов позволила Бэрроусу прийти к выводу о том, что отпечатки похожих на человеческие ступней образовались в результате давления на мягкий влажный песок, который впоследствии — около 300 миллионов лет назад — превратился в камень. Выводы Бэрроуса подтверждают и другие исследователи.

Сам Бэрроус воздержался от прямых заявлений относительно того, что следы оставили люди, однако результаты его исследований не оставляют на этот счет никаких сомнений. Когда его спросили напрямую, Бэрроус ответил: «Да, выглядят они совсем как человеческие, что и вызывает к ним особый интерес».

\*\*\*

В книге Майкла Бейджента «Запретная археология» приводится много ошеломляющих фактов, известных науке, но подвергшихся впоследствии «фильтрации знаний». Эти находки идут вразрез с современными представлениями об эволюции человека. Приведем некоторые из них.

«Дорожка Тейлора» — так было названо одно из мест в русле реки Палукси в Техасе (США). В одном месте, удалив бульдозером грунт до слоя глины, археологи обнаружили пять следов человека, пересекающих по диагонали пятнадцать отпечатков следов трехпалого динозавра. Возраст древней породы, где найдены следы, составляет более 100 миллионов лет. На фотографиях можно рассмотреть крупный план ископаемых человеческих следов, на которых видно нечто похожее на отпечатки пальцев ног.

Стоянка Лаэтоли, что на языке народа масаи означает «красная лилия», находится на севере Танзании, приблизительно в 48 километрах от Олдувайского ущелья. В 1979 году внимание членов руководимой Мэри Лики экспедиции привлекли отметины на земле, которые оказались отпечатками лап доисторических животных. Среди них, очевидно, были и следы гоминидов. Отпечатки были оставлены в слоях вулканического пепла, возраст которого, согласно калий-аргоновому методу, составляет от 3,6 до 3,8 миллиона лет. Журнал «Национальная география» опублико-

вал статью Мэри Лики под названием «Следы на пепле времени». Анализируя отпечатки, Лики приводит мнение эксперта из университета Северной Каролины Луизы Роббинс: «Они были так похожи на человеческие и выглядели настолько современно, что было удивительно видеть их на столь древних туфах». Ученые с мировым именем, лучшие в своей области специалисты, осмотрели эти следы, описали их человеческие черты, но при этом совершенно упустили вероятность того, что их оставили такие же, как мы, существа. Их мысль текла по привычному руслу. Мэри Лики писала: «В эпоху плиоцена, по меньшей мере 3,6 миллиона лет назад, существо, в котором я вижу прямого предка современного человека, размашистым шагом, выпрямившись, передвигалось на двух ногах... по форме его стопа была в точности как наша».

В статье, опубликованной в марте 1990 года в журнале «Естествознание», профессор Таттл признает, что «мы остались перед лицом тайны». А раз так, то позволительно сделать предположение, о котором не задумываются ни Таттл, ни Лики: что, если существа с анатомическим строением, соответствующим строению тела современного человека (а это подтверждается соответствием строения стопы), населяли Восточную Африку еще 3,6 миллиона лет назад? Причем, возможно, они жили бок о бок с другими существами, более похожими на обезьян. Вообразите, какие захватывающие перспективы перед археологами

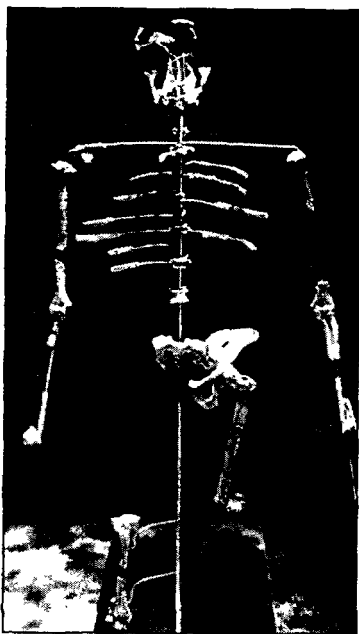


Рис. 29. Скелет австралопитека Люси. Семейство гоминидов, живших около 4 миллионов лет назад.

Музей национальной антропологии, Мехико



Рис. 30. Скелет динозавра (реконструкция головы).  
Исторический музей, Лондон

открывает эта гипотеза! Беда лишь в том, что она полностью противоречит укоренившимся представлениям об эволюции человека.

Так кто же все-таки наш предок?

Возраст нашей Земли, по данным геологии, немного превышает 4 миллиарда лет. Ученые считают, что жизнь зародилась почти через миллиард лет вместе с бактериями и водорослями, чьи следы можно видеть в древних скальных породах. Долгое время было «мирно и спокойно», потом внезапно в виде «взрыва» появляются новые виды растений и животных. Например, так обстояло дело с «кембрийским взрывом» примерно 530 миллионов лет назад. Внезапно появились все известные виды сложных животных и растений. Среди ранних ископаемых свидетельств не обнаруживается переходных этапов их развития. Виды животных появились полностью сформированными, развитыми — как будто их «выпустили на волю»...

190 миллионов лет назад на Земле появились динозавры, которые существовали почти 125 миллионов лет в юрский период. Неожиданно, загадочно динозавры «ушли со сцены» примерно 65 миллионов лет назад. Это позволило ранним млекопитающим

широко распространиться на Земле. Ученые обращают большое внимание на одну из ветвей млекопитающих — обезьян-приматов. Поэтому наука говорит, что именно с этого момента (немногим менее 4 миллионов лет назад) начинается отсчет человечества в африканской саванне, когда обезьяноподобные люди спускаются с деревьев. Самые первые орудия труда из обломков камней, по мнению археологов, начали применяться примерно 2,5 миллиона лет назад. Современная культура насчитывает 10—11 тысяч лет, когда появились сельскохозяйственные общины. А еще позже, примерно 5 тысяч лет назад, люди стали использовать металл...

Но мы имеем фотографии, на которой видим отпечаток, очень похожий на человеческие следы. Что это «чудо природы»? Нет. Тщательная экспертиза показала, что это отпечатки ног. Научные эксперты, которые исследовали подобные находки, заявили, что это не подделка.

Итак, мы имеем твердое свидетельство о существовании человечества десятки миллионов лет назад.

Однако сторонники и приверженцы современной теории эволюционного развития человека не могут принять этот очевидный факт. Принять — это означает пересмотреть мировоззрение и сознание, что является слишком болезненным и неприятным для них! Это не совпадало бы со взглядами их коллег, и, возможно, вследствие этого они потеряли бы их уважение и признание.

В земле постоянно находят «живые» окаменелости. Янтарь обладает удивительными свойствами сохранять тысячелетиями живые существа, попавшие в него. Мы располагаем множеством таких янтарных капсул. Современная наука, датируя эти ископаемые, ставит возраст в миллионы лет, но где же переходные формы, почему эти существа такие же, как и сегодня? Традиционалисты говорят, что все развивалось постепенно, от простого к сложному. Если это так, то почему существуют виды, которые датируются (согласно их методам) миллионами лет, существуют и сегодня, причем совершенно не изменившись.

## Загадочные находки

Начиная со второй половины XVIII века учеными, да и совершенно случайными людьми, сделаны многие удивительные находки и открытия, которым официальная историческая наука не находит объяснений, а поэтому молчаливо обходит их в своих исследованиях и учебниках. О некоторых из них, соблюдая хронологическую последовательность, мы расскажем.

В 70-х годах XVIII столетия рабочие, соорудившие возле города Эан-Прованс потайное подземелье под замком одного из графов французской королевской династии Бурбонов, нашли в известняке на глубине 15 метров незнакомые им древние монеты, орудия труда, обломки колонн, окаменевшую доску длиной около 2,5 метра и камни, на которых имелись явные следы обработки. Специалисты, изучавшие эти находки, сразу же отметили удивительное сходство найденных инструментов с теми, которыми пользовались сами рабочие. Казалось бы, в этом не было ничего необычного, если бы обнаруженные предметы не появились еще задолго до образования самой породы, в которой их обнаружили.

В 1830 году несколько западнее Филадельфии (США) на довольно значительной глубине твердого грунта горнорабочие наткнулись на гладко отесанный кусок мрамора с четко изображенными на нем (как показали дальнейшие исследования) неизвестными ученому миру буквами. Возраст находки, по определению археологов, составлял 35—40 миллионов лет.

22 июня 1844 года в лондонской «Таймс» появилась любопытная статья: «Несколько дней назад рабочие с каменоломни недалеко от Твида, что на четверть мили ниже Разерфордмилля, обнаружили несколько дней назад золотую нить, вмурованную в каменную глыбу, залегающую на глубине восьми футов (2,4 метра)». Доктор А.У. Медд датировал указанную породу нижним каменноугольным периодом (320—360 млн лет).

В 1844 году был найден в девонском песчанике гвоздь<sup>7</sup>. Сообщил об открытии гвоздя, твердо закрепленного в песчанике из

---

<sup>7</sup> «Обзоры сообщений, сделанных на сентябрьском 1844 года собрании Британской ассоциации содействия развитию науки». Лондон, 1854. С. 51.



каменоломни Нингуди (Милнфилд) в Шотландии, сэр Дэвид Брюстер. Доктор А.У. Медд из британского биологического управления написал в 1985 году, что песчаник был «нижнего Олд-Ред-Сэндстонского возраста» (девон, длившийся 408—360 млн лет назад). Брюстер был известным шотландским физиком, основателем Британской Ассоциации развития науки и сделал важные открытия в области оптики. В своем докладе Британской Ассоциации развития науки Брюстер сказал: «Камень в каменоломне Нингуде состоит из чередующихся слоев твердой породы и мягкого, похожего на глину вещества, называемого тилем. Толщина слоев камня варьируются от шести дюймов до шести футов. Толщина того куска, в котором был найден гвоздь, 9 дюймов, кончик гвоздя выдвигался на полдюйма в тиль (он был весь изъеден ржавчиной), а остальная часть лежала вдоль поверхности камня, шляпка находилась на глубине дюйма в камне». Тот факт, что шляпка гвоздя находилась внутри куска песчаника, отвергает возможность того, что гвоздь вбили туда после того, как кусок извлекали.

В 1851 году близ города Дорчестера (штат Массачусетс, США) во время строительных работ в горах мощный взрыв выбросил из твердой горной породы колоколоподобный сосуд из неизвестного людям металла. К тому же изделие имело изящную инкрустацию, тонкую резьбу и высокохудожественную гравировку.

В 1868 году Й. Друэт и Х. Самфати объявили об открытии металлических труб разных размеров, но одинаковой полуовальной формы, обнаруженных в массе мела, датируемой меловым периодом. Информация об этой находке находится в книге «Древний человек: Справочник загадочных артефактов» Уильяма Р. Корлисса. Возраст мелового пласта, обнаженного в карьере у Сент-Джина де Ливета во Франции, по крайней мере 65 миллионов лет. Рассмотрев и отклонив несколько гипотез, Друэт и Самфати пришли к заключению, что разумные существа жили уже десятки миллионов лет назад.

Сенсацию произвел молот из эпохи динозавров.

Головоломную загадку для науки представляет собой... обыкновенный с виду молоток, который хранится в музее города Глен



Рис. 31. Загадочный «молоток», вросший в известняк, возраст которого насчитывает около 140 миллионов лет, и 18-сантиметровый стальной гвоздь, найденный в горной выработке в Перу

Роуз (США). Дело в том, что он буквально врос в кусок известняка. А возраст камня около 140 миллионов лет.

Обломок скалы с выступающим из него молотком обнаружила в июне 1934 года миссис Хан, прогуливающаяся со своим семейством в окрестностях американского городка Лондон (штат Техас). Первые эксперты, осматривавшие находку, пришли к единодушному выводу: мистификация. В самом деле, откуда молотки в меловом периоде, когда на Земле еще хозяйничали динозавры? Видимо, потрудился какой-то современный обманщик, замуровавший инструмент в камень.

Однако позднейшие исследования находки, проведенные различными научными учреждениями, поставили первоначальный вывод под сомнение.

Во-первых, деревянная рукоятка молотка тоже окаменела, а внутри частично даже превратилась в уголь. Это значит, что ее возраст исчисляется, как минимум, сотней миллионов лет. Во-вторых, удивителен химический состав самого молотка: 96,6 процента железа, 2,6 процента хлора и 0,74 процента серы. Никаких других примесей не выявлено. Столь чистое железо не получали за всю историю земной металлургии. В конце концов, доктор Ханс-Иоахим Цильмер из Германии, занимавшийся загадочной

находкой, был вынужден заключить: «Этот молоток изготовлен по неизвестной нам технологии...»

В 1869 году шахтеры угольного забоя в Хаммонвилле (штат Огайо, США) случайно вскрыли угольную поверхность, на которой были начертаны строки на каком-то непонятном языке. Все дальнейшие многолетние попытки расшифровать надписи не дали положительного результата, но зато убедили ученых в том, что они сделаны еще до того времени, как уголь затвердел. А если так, то их возраст должен быть не менее 250 миллионов лет.

В том же 1869 году в штате Невада (США) в куске полевого шпата, извлеченного с большой глубины, обнаружили металлический винт длиной около 5 сантиметров.

В 1882 году в зоне гор Пигса (штат Северная Каролина, США) в очень древних пластах грунта были найдены статуэтки людей и животных, причем люди изображены в одежнях, совершенно не похожих на одежду американских индейцев или вообще какого-либо древнего народа. Человеческие фигурки располагались в креслах или восседали верхом на животных — медведях, собаках, птицах, а также верблюдах, гиппопотамах и носорогах, которые в Северной Америке никогда не водились. Ученым такая цивилизация, к которой принадлежал древний скульптор, неизвестна.

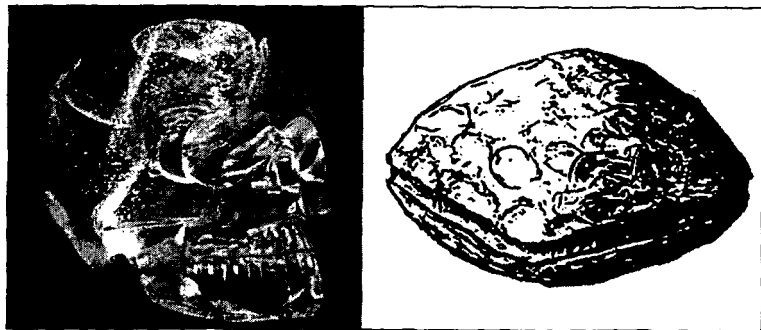


Рис. 32. Хрустальный череп, найденный в 1927 году в Белизе, и «Зальцбургский параллелепипед» — обработанный метеорит, обнаруженный в куске бурого угля

Вся совокупность обнаруженных объектов делится на две группы. Первую из них составляют находки естественного происхождения. Вторую, — так называемые неопознанные ископаемые объекты (НИО) — предметы искусственного происхождения, обнаруженные в ненарушенных геологических пластах.

Одним из наиболее известных НИО является «Зальцбургский параллелепипед». Его нашли в 1885 году в Австрии, когда во время топки печей был расколот кусок бурого угля. Внутри обнаружили металлический параллелепипед размерами 67 × 62 × 47 миллиметров и массой 785 граммов. По периметру предмета шла глубокая канавка, а противоположные подушкообразные стороны были скруглены. Более детальный анализ показал, что предмет имеет твердость стали с незначительным процентом никеля, вся поверхность предмета, включая и канавку, покрыта собственными метеоритам лунками и тонкой пленкой окиси. И хотя главных признаков метеорита — виндманштеттеновых фигур — он не имел, обследовавший объект инженер Фридрих Гульт отнес его к железным метеоритам. Однако форма предмета до сих пор вызывает споры, ведь у метеоритов она всегда неправильная, а тут исследователи имели дело с объектом в форме табакерки. В конце концов была предложена компромиссная версия: метеорит, обработанный человеческими руками. Не так давно появилось предположение, что это древний молоток с канавкой для веревки, крепившей его к рукоятке. Вся загвоздка, в принятии окончательного решения о природе «Зальцбургского параллелепипеда» состоит в том, что он был найден в угле, возраст которого составляет 24,5—67 миллионов лет и при этом имеет искусственную обработку.

\*\*\*

В 1852 году в куске каменного угля, добытого недалеко от Глазго, оказался железный инструмент странного вида и неизвестного предназначения. Человек, приславший находку в музей, писал: «Я совершенно согласен с общепринятой в геологии точкой зрения, согласно которой уголь образовался задолго до по-

явления человека на нашей планете, но странно, как это орудие, определенно вышедшее из человеческих рук, могло проникнуть в пласт угля, закрытый тяжелой массой горной породы».

В 1871 году сотрудник Смитсоновского института Уильям Дюбуа сообщил об обнаруженных на значительной глубине в штате Иллинойс (США) нескольких предметах, сделанных человеком. Одним из этих предметов была круглая медная пластинка, похожая на монету, найденная в местечке Лоун-Ридж, округ Маршалл. В письме, направленном в Смитсоновский институт, Дж. Моффит рассказал, что в августе 1870 года он бурил колодезь «обычным буром для почвы» и на глубине 125 футов (38 метров) «бур наткнулся» на предмет, напоминающий монету. На основании сообщения Уинчелла о последовательности напластований Геологоразведочное управление штата Иллинойс произвело оценку возраста отложений на глубине 114 футов, сформировавшихся, по этим данным, в Ярмутский межледниковый период, т.е. примерно 200—400 тысяч лет назад. По словам У. Дюбуа, «монета» представляла собой «почти круглый прямоугольник» с грубо изображенными фигурами и надписями на обеих сторонах. Язык надписей Дюбуа определить не смог. По своему внешнему виду предмет этот отличался от любой известной монеты. Дюбуа пришел к выводу, что «монета» была сделана механическим способом. Отметив ее одинаковую толщину по всей площади, он высказал мнение о том, что она «прошла через механизм, подобный прокатному стану, и если у древних индейцев такое приспособление и было, то оно должно иметь доисторическое происхождение. К тому же заостренная книзу кромка “монеты” указывает на то, что ее обрезали при помощи либо ножниц для металла, либо чекана». Из сказанного напрашивается вывод о существовании в Северной Америке цивилизации, по меньшей мере, 200 тысяч лет назад. Согласно общепринятому мнению, существа, достаточно разумные, чтобы изготавливать и использовать монеты (Гомо сапиенс) появились на Земле не ранее 100 тысяч лет назад, а первые металлические монеты вошли в обращение в Малой Азии в VIII веке до н.э.

В 1889 году в Нампе, штат Айдахо (США), во время бурения скважины под слоями осадочных пород базальта, глины и сыпу-

чих песков на глубине 91,5 метра была найдена маленькая фигурка женщины, искусно вылепленная из глины. Высота фигурки составляла 3,8 сантиметра.

В 1891 году в городе Моринсоне (штат Иллинойс) женщина-служанка, раскалывая куски угля, извлекала из них золотую цепь весом 192 грамма и длиной 25 сантиметров. Государственная геологическая службы Соединенных Штатов установила, что возраст находки — около 300 миллионов лет.

В 1928 году в угольной шахте в 3,5 километра от города Хиверена (штат Оклахома) глубоко под землей шахтеры натолкнулись на несколько квадратных бетонных блоков со стороны 30 сантиметров. Их поверхность была так хорошо отполирована, что в нее можно было смотреться, как в зеркало. Возраст блоков, по заключению ученых, составлял 33 миллиона лет.

27 ноября 1948 года некто Франк Кенвуд из городка Салфур-Спринг, штат Арканзас, рассказал следующее: «В 1912 году, когда я работал в Томасе, штат Оклахома, мне попался большой кусок угля, слишком большой, чтобы его использовать. Поэтому я разбил его кувалдой. Из куска вывалилась железная кружка, а в угле остался ее отпечаток. Рабочий Джил Сталл был свидетелем всего этого. Я узнал, что уголь поступил из Уилбуртонской шахты в штате Оклахома. Уилбуртонские шахты — место, где не раз делали странные находки. Возраст каменного угля здесь составляет 312 миллионов лет. По показаниям рабочих шахты, однажды здесь в куске угля был найден целый слиток серебра правильной формы, на котором имелись отпечатки клепок».

В 80-х годах прошлого столетия американские археологи нашли в мексиканском местечке Уэйатлако каменные топоры, столь совершенные, что их, несомненно, могли изготовить только люди. Для датировки слоя, в котором была сделана находка, пригласили нескольких независимых геологов. По содержанию такого продукта распада урана, как протактиний, возраст пласта оказался свыше 180 тысяч лет, по торию, другому продукту распада урана, — свыше 245 тысяч лет. Кристаллы циркония дали дату 270 тысяч лет. А исследования молекул воды внутри пузырьков, проникших в вулканический пепел, показало 250 тысяч лет.

В Лиссабонском музее археологии хранятся отменно выполненные каменные топоры — их нашел главный государственный археолог Португалии Карлос Рибейро, в слое породы возрастом 20 миллионов лет.

На протяжении нескольких последних десятилетий южноафриканские шахтеры находили сотни металлических шаров, из которых, по меньшей мере, один имел три параллельные насечки, опоясывающие его как бы по экватору. Как пишет Дж. Джимисон в своей заметке, шары эти двух разновидностей: «одни цельные, из твердого голубоватого металла с белыми крапинками, другие полые, с губчатым наполнением белого цвета». В 1984 году Рульф Маркс, хранитель музея южноафриканского города Клерк-Сдорп, где находится несколько таких шаров, отмечает: «Шары эти — полная загадка. Выглядят они так, как будто их сделал человек, но в то время, когда они оказались вмуро-



Рис. 33. Удивительные археологические открытия: отпечаток обуви на скале, металлическая сфера с ровными полосами и окаменевший палец — свидетельства существования человечества 100 миллионов лет назад

ванными в горную породу, никакой разумной жизни на Земле еще не существовало. Я никогда не видел ничего похожего». Внутренняя часть такой сферы имеет волокнистую структуру, поверхность же чрезвычайно твердая, так что даже сталь не оставляет на ней ни царапины. Заключение ученых-металлургов гласило: спонтанное образование таких металлических сфер с ажурными насечками в природе невозможно. Столь таинственный предмет оставляет место для предположения, что южноафриканский металлический шар с насечками, обнаруженный в минеральных отложениях, которм 2,8 миллиарда лет, можно считать продуктом деятельности разумных существ.

\* \* \*

Из года в год следы загадочных цивилизаций, а возможно и пришельцев из космоса, продолжают отыскиваться археологами, палеонтологами, геологами.

Историк Майкл Кремо и математик Ричард Томпсон, написавшие книги: «Запрещенная археология» и «Неизвестная история человечества», подтверждают, что самые древние артефакты, судя по записям в научных отчетах, относятся к сроку 2 миллиарда лет. Старейшим отпечаткам стоп человека примерно полмиллиарда лет. Они утверждают, что проблемы современной науки в том, что она содержит некий социальный фильтр, через который проходят только те сведения, которые согласуются с теорией Чарлза Дарвина. А факты, радикально ей противоречащие, отсеиваются, и сегодня в музеях естественной истории всего мира такого рода данных нет. Примерами сокрытия фактов могут служить находки, сделанные шахтерами-золотоискателями в 1880—1990-х годах в калифорнийской Столовой горе. В толще базальтовой породы нашли человеческие скелеты, каменные ступы и пестики. Возраст самой породы оценивается примерно в 50 миллионов лет. Эти находки представил археолог штата Калифорния доктор Уитни. Сразу по горячим следам публикация об этих находках была в книге Гарвардского университета. Но в последующие сто лет о сенсации больше не вспоминали.



Соблазнительно объявить эти находки свидетельством посещения нашей планеты представителями внеземных цивилизаций. Есть и иное предположение на этот счет. Его высказал в начале прошлого столетия английский химик, лауреат Нобелевской премии 1921 года Фредерик Содди: «В незапамятные времена, миллионы и даже миллиарды лет назад, существовали человеческие расы, которые не только достигли нашего уровня знаний, но и владели мощными, не известными нам силами. И не исключено, что все земные цивилизации берут свое начало от некой не известной нам, исчезнувшей исторической цивилизации...»

В свое время такие великие эзотерики, как супруги Рерихи и Блаватская, выдвигали гипотезу о смене цивилизаций. Согласно обобщенным данным этих исследователей, прежде чем 12—13 тысяч лет назад получила развитие наша цивилизация, на Земле периодически сменяли друг друга четыре предыдущие.

Эти факты интересны тем, что дают представление о «цепной реакции» находок в самых разных регионах планеты. Каков будет конечный результат такой «цепной реакции»? Об этом мы будем говорить в других главах книги. Значит, можно ждать новых сенсаций о доисторической науке и технике.

В книге одной из восточных школ цигун «Чжуань Фалунь», написанной Ли Хунчи, в главе «Цигун принадлежит доисторической культуре», говорится: «Многие смелые зарубежные ученые уже открыто признали существование доисторической культуры, представлявшей цивилизацию до нынешней нашей цивилизации. То есть до нынешней нашей цивилизации существовали еще периоды цивилизации, причем не ограничиваются одним циклом. И археологические находки говорят о том, что все найденное относится к разным периодам цивилизации. Поэтому считают, что каждый раз, когда человечество подвергалось сокрушительным ударам бедствий, лишь незначительная часть людей оставалась в живых. Они возвращались к первобытной жизни. Постепенно появлялось новое человечество и входило в новую цивилизацию. Затем человечество снова шло к гибели, и снова появлялось новое человечество. Так и шли один за

другим периодические изменения. Физики говорят, что в движении материи существуют закономерности, а изменения всей нашей Вселенной также имеют закономерности».

Перечисленные здесь внеисторические находки и открытия можно объяснить лишь тем, что живая жизнь на Земле периодически возникала, развивалась, совершенствовалась и затем уничтожалась. После гибели всего живого начиналось все заново и происходило по прежнему сценарию.

Значит, и человеческая цивилизация существовала уже несколько раз. Вот почему наша нынешняя историческая наука и не находит каких-либо объяснений тому, о чем тут только что рассказывалось. Зато логика вещей подсказывает, что существующая ныне цивилизация совершенно не гарантирована от повторения всемирной катастрофы.



## Почему мы их не находим?..

Почему археологи редко и в основном лишь случайно находят следы и артефакты доисторических цивилизаций? Потому что есть серьезные препятствия и причины.

Только относительно недавно человечество получило фактический материал, позволяющий строить научно обоснованные гипотезы о происхождении Земли. Это позволило выдвинуть определенные гипотезы и версии.

У Земли несколько неоднородных оболочек — атмосфера, биосфера и литосфера, под которой в глубоких недрах находится мантия и ядро. Земле примерно 4,5—4,6 миллиарда лет, однако самые старые известные породы имеют возраст 4 миллиарда лет, а породы старше 3 миллиардов лет встречаются крайне редко. В ту эпоху на земной поверхности господствовали солнечный ветер, жаркие лучи Солнца и космический холод. Поверхность непрерывно подвергалась бомбардировке космическими телами — от пылинок до астероидов. Самые древние окаменелости возникли из организмов, живших менее 3,9 миллиарда лет назад. И у нас нет никаких сведений о периоде зарождения жиз-

ни на Земле. Поверхность Земли очень молодая. За достаточно короткий (по астрономическим стандартам) период порядка 500 миллионов лет эрозия и тектонические процессы разрушили и преобразовали большую часть Земной поверхности, из-за чего были уничтожены почти все следы предыдущей геологической истории земной поверхности (например, следы метеоритных кратеров). Более ранняя история Земли была фактически полностью стерта.

Итак, что мешает нам найти более многочисленные следы деятельности протоцивилизаций? Одно из препятствий — поиском занимаются слишком мало специалистов, так как раскопки — дорогостоящее мероприятие. Второе препятствие — слишком длительный период времени, приведший к тому, что планета за прошедшие эпохи покрылась многометровой толщиной земляного пласта. Ведь Земля, словно живой организм, растет, объем ее постепенно увеличивается. Под многометровым слоем во многом и скрываются такие следы. Приведем один из примеров, как происходит раскопки.

\*\*\*

В летний полевой сезон 50-х годов прошлого столетия американские археологи обнаружили в горах Курдистана большую карстовую пещеру. Она располагалась на берегу реки Большой Заб (приток Тигра) у турецкой границы. Ученых поразило огромное отверстие в скале шириной 25 метров и высотой 8 метров. Далее следовал обширный зал общей площадью более 1000 квадратных метров. Высота свода пещеры достигала 15 метров. На стенах и потолке археологи обнаружили слой сажи, из чего можно было сделать выводы относительно обитаемости пещеры в прошлом.

Раскопками руководил профессор Р. Солецкий. Результаты оказались сенсационными — в Большой пещере Шанидар люди жили в течение 100 тысяч лет. По сути дела вся известная история земной цивилизации писалась на полу пещеры. Нужно было с необыкновенной тщательностью и осторожностью перелистать эти страницы. Раскопки проводились на небольшом участ-

ке, но и здесь были найдены многочисленные следы троглодитов и даже три человеческих скелета.

Пол пещеры представлял собой утрамбованную поверхность. Толщина земляного пласта — 15 метров. Глубже залегал монолитный известняк, из которого сложены стены и свод. По цвету земли и типу находок пласт подразделялся на четыре неравных слоя, которые обозначены сверху вниз латинскими буквами А, В, С и D.

**Слой А** мощностью 1,5 метра образовался за последние 7 тысяч лет. Найденные предметы свидетельствуют о том, что прашуры походили на современных курдов. Они использовали глиняную посуду, питались мясом овец, курили трубки. Земледелие и животноводство — вот занятия местных жителей с доисторических времен.

**Слой В** окрашен в бурый цвет и резко отличался от вышележащего чернозема. Мощность его невелика — 0,3 метра, накапливался он примерно 5 тысяч лет. В слое В отсутствовали каменные жернова и ореховая скорлупа. Очень мало костей животных, зато много ракушек. Найденны костные шила, мягкие цветные мелки. С достаточной уверенностью можно предположить, что обитатели пещеры не занимались земледелием и скотоводством. Они были плохими охотниками и рыболовами, но умели шить и рисовать цветными мелками. «Художники» жили на земле 12 тысяч лет назад.

**В слоях А и В** совершенно отсутствуют обломки известняка. Это важное обстоятельство следует отметить особо.

Мощность **слоя С** достигает 3 метров. В нем обнаружены каменные орудия эпохи палеолита. Подобные топоры, ножи и скребки, предназначенные для обработки дерева, найдены также в Западной Европе. Профессор Солецкий считает, что владельцы этих орудий были хорошими охотниками. Однако неизвестно, чем они питались. Не найдено в слое и изделий этих «плотников».

Согласно радиоуглеродному анализу, подошва **слоя В** образовалась 12 тысяч лет назад, а кровля **слоя С** — 29 тысяч лет назад. Таким образом, отсутствует целый культурный слой, соответствующий 17 тысячам лет. Отчетливо виден перерыв в приросте

уровня между этими слоями. Отсутствуют 3 метра утрамбованной земли. Из земляной летописи вырвано несколько важных страниц. Нужно отметить, что в слое С обнаружено несколько известковых глыб и множество мелких известковых обломков. Нет сомнений, что они обрушились с верхнего свода пещеры в результате сильного землетрясения. Кроме того, кровля слоя С имеет неровную поверхность — свидетельство того, что ее интенсивно размывала вода.

Наконец, слой D имеет толщину около 9 метров и достигает скального дна пещеры. Раскопанные орудия труда соответствуют эпохе неандертальцев. Обнаружены и скелеты неандертальцев.

Первый скелет лежал на глубине 6 метров под большой глыбой известняка. У неандертальца повреждены череп и обе ноги. И что поразительно: правая рука ампутирована еще при жизни, 45 тысяч лет назад. Исследования показали, что конечность была парализована с детства.

Второй скелет лежал на глубине 7 метров, третий (скелет ребенка) — на глубине 8 метров. Сохранились они значительно хуже первого. Это не удивительно: они пролежали в земле 60 и 70 тысяч лет.

Профессор А. Зайдлер построил график прироста уровня пола в пещере Шанидар. Из графика следует, что в период образования слоя D уровень поднимался в среднем на 0,15 миллиметра в год, слоя С — на 0,5, слоя В — на 0,06, самого молодого слоя А — на 0,2 миллиметра в год. Среднегодовой прирост за 100 тысяч лет составляет примерно 0,17 миллиметра. (Без учета уровня между слоями В и С, где отсутствует 3 метра утрамбованной земли.)

Итак, уровень прироста земляного пласта в пещере был значителен, но позволил исследователям достичь останков людей, жившим примерно 100 тысяч лет назад. И этот уровень оказался не на открытой местности, а в пещере, в закрытом пространстве, где не было в полном объеме воздействия атмосферных и прочих явлений, наиболее сильно влияющих на прирост земляных пластов. На какой же глубине нужно вести раскопки, чтобы

найти следы працивилизации, жившей не 100 тысяч, а 100 миллионов лет назад?

Но это еще не все препятствия к поиску доисторических следов. Ведь Земля за прошедшие эпохи не раз меняла свой облик.

\* \* \*

Как оказалось, земной шар внутри, подобно луковице, состоит из нескольких концентрических оболочек, вложенных одна другую. Наиболее отчетливо выделяются три оболочки (или геосферы): земная кора (литосфера), мантия и ядро.

Самая верхняя оболочка нашей планеты — земная кора представляет собой весьма тонкое «покрывало», под которым скрыты беспокойные недра Земли. В среднем толщина коры, или, если говорить образно, тонкой пленки, в которую «обернут» земной шар, составляет всего 0,6 процента от длины радиуса Земли.

Различаются два основных типа земной коры: континентальную, из которой состоят материки, и океаническую, образующую дно океанов. Первая гораздо старше: некоторые ее участки датируются в 3,8 миллиарда лет, тогда как у океанической коры возраст составляет немногим более 150 миллионов лет.

Геологи подтверждают, что много раз в истории Земли *части суши становились морями, а моря превращались в сушу.*

Итак, в истории Земли облик суши менялся, и подчас довольно быстро. Опускались одни участки, поднимались из волн морских другие. Береговая линия непрерывно ломала свои очертания. Об этом свидетельствуют найденные на дне морском затонувшие города, порты, крепости. На дне Днепровско-Бугского лимана лежат древние городские стены и постройки Нижнего города прославленной античной Ольвии. Оборонительные башни другого античного города — Херсонеса — находятся на дне Карантинной бухты. На дне Сухумской бухты, как предполагают многие исследователи, скрываются руины одного из древнейших античных городов Причерноморья — Диоскурии. Возле современного порта Феодосии под водой находится мол, построенный в эпоху Античности. Стены столицы азиатского Боспора — Фанагории уходят на дно Керченского пролива. Та же участь

постигла «каспийскую Атлантиду» — Хазарию. К этому перечню можно прибавить: затопленный город Саламин на Кипре, гавани древних финикийских городов Тира и Сидона (Сайды), ушедший под воду порт Цезареи — столицы Иудейского царства, затонувшие молы в порту города Коринфа, стены греческих городов Гифион и Калидон, гробницы на острове Мелос в Эгейском море, крепость у берегов острова Эгина, римский курорт Байи, опустившийся на дно неопалитанского залива, разделившие его судьбу причалы древнеримской гавани Ости, поселения этрусков на дне Тирренского моря, развалины античных греческих колоний под водой у берегов Ливии и Туниса... А судьба города Порт-Ройял на Ямайке — «пиратского Вавилона», почти мгновенно разрушенного землетрясением и поглощенного водой?

Геологи полагают, первоначально все континенты были собраны воедино в виде огромного материка Пангеи, который омывался водами единого для всей Земли океана. В дальнейшем Пангея, сложенная гранитной корой, под влиянием сил вращения Земли на рубеже палеозойской и мезозойской эр (250—200 миллионов лет назад) раскололась на отдельные блоки — современные материки, которые как бы стали «плавать» по более плотным породам мантии. Однако эти образования двигались с различной скоростью, что и привело к распаду суперматерика. Пангея стала распадаться на фрагменты, которые совершали дальнейшее движение по индивидуальным траекториям. Перед передним краем скользящих континентальным масс вещество сминалось в складки с образованием горноскладчатых сооружений, а в тыловой части возникали впадины и прогибы.

Гипотеза дрейфа материков получила со временем название «Тектоники литосферных плит», которые медленно перемещаются по поверхности нашей планеты. Толщина литосферных плит меняется от 100 до 120 километров, хотя в большинстве случаев составляет 80—90 километров. Общее количество таких плит невелико: восемь крупных и около полутора десятков мелких (микроплиты). Две крупные плиты расположены в пределах Тихого океана и представлены тонкой и легко проницаемой океанической корой. Другие громадные плиты: Антарктическая,

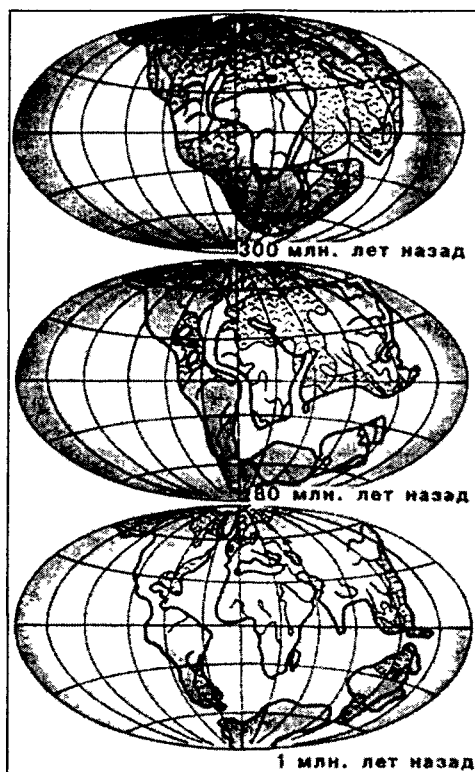


Рис. 34. Так, по утверждению некоторых ученых, происходили этапы раскола Пангеи

Индо-Австралийская, Африканская, Северо-Американская и Евразийская — обладают корой континентального типа.

\*\*\*

Итак, за последние два-три миллиарда лет карта мира претерпела колоссальные изменения. Как мы уже знаем, первоначально все земли составляли один единый континент — Пангею, стоявший посреди громадного океана. Затем он распался на Лавразию, включавшую в себя нынешние Северную Америку, Европу, а также Северную и Центральную Азию, и на Гондвану, в



которую входили теперешние Южная Африка, Африка, Антарктида, Индия и Австралия, между которыми пролегалo огромное Средиземное море (Тетрис). За долгие века Лавразия и Гондвана заросли бескрайними лесами, уничтоженными резкими переменами климата. Затем, терзаемые ледниками и разрываемые подземным давлением, вызванным колебаниями магнитного поля Земли, колоссальные плиты земной коры стали трескаться и медленно отступать до тех пор, пока не приняли свою сегодняшнюю форму.

Предположение, что Старый и Новый Свет когда-то разошлись и между ними образовался океан, ныне подтверждено. Произошло это много раньше всепланетной катастрофы. Шов между континентами проходил как раз по дну Атлантического океана, где в настоящее время располагается Срединно-Атлантический хребет. Подтверждает это и сходство береговых линий западного побережья Африки и восточного Южной Америки.

Выходит, что континенты расходятся, удаляются друг от друга, океанское дно как бы раздвигается. Предположим, если какая-то древняя цивилизация занимала незаполненное пространство — к северо-востоку от Мексиканского залива между Африкой (северо-западной ее частью) и Европой, с одной стороны, и Канадой — с другой, то гибель ее в эпоху движения плит земной коры должна была быть неизбежной. Как тогда археологам найти ее следы, если они находятся на дне океана?

Известен отчет советской научной экспедиции на судне «Академик Курчатов», которая в 1971 году исследовала океанское дно вокруг Исландии. Были обнаружены как будто куски континентальной коры на дне моря... Похоже, между Европой и Америкой в прошлом действительно находился материк. Его поглотили пучины Атлантики, оставив на поверхности океана лишь небольшой участок суши — остров Исландию, последнее напоминание о былом континенте. В материале экспедиции говорилось: в центральной и северной части Атлантики на большой территории с севера на юг в далеком прошлом мог простираться гигантский материк. Может быть, его следует назвать Атлантидой? Но в какую эпоху это произошло? Новые данные исследований в Центральной Атлантике свидетельствуют, что не только

в последние 10—20 тысяч лет, но и 5—10 миллионов лет назад какой-либо суши в пределах центральной части Атлантического океана не было.

Может працивилизация находилась в доисторической Арктике? Совсем недавно международная экспедиция, призванная изучить образцы глубинных пород Арктики (Arctic Coring Expedition), работающая сейчас близ Северного полюса, выдала первый сенсационный результат. Оказывается, 55 миллионов лет назад Арктика была «Средиземноморьем». Бурение проводилось в 250 километрах от Северного полюса. Ученые из восьми стран получили образцы пород с глубины 1700 метров. 1300 метров составляла глубина моря в этом месте, и еще на 400 метров бур углубился под дно. Образцы окаменевших водорослей показали, что 55 миллионов лет назад Арктика была мелким субтропическим морем со средней температурой 20 градусов Цельсия. Это был один из самых теплых периодов в истории планеты.

Во время проведения археологических работ в Гренландии археологи обнаружили горные породы, которым, судя по данным



Рис. 35. В 2005 году на арктическом архипелаге Шпицберген найдены останки рептилии колоссальных размеров

радиоуглеродного анализа, порядка 3,8 миллиарда лет. Археологи считают, что обнаруженные образцы пород говорят о том, что в далеком прошлом наша планета была крайне активной и тектонические плиты двигались гораздо интенсивнее, чем сейчас.

Напомним, что современная археология утверждает, что поверхность Земли состоит из так называемых тектонических плит, которые время от времени двигаются под воздействием различных факторов, вызывая землетрясения, цунами и разломы земной коры.

Научные данные свидетельствуют, что существуют планетарные как вертикальные, так и горизонтальные тектонические движения. Они охватывают нашу планету в целом. Зарождение этих движений происходит, по-видимому, в земном ядре, а возможной их причиной следует считать изменение объема земного ядра. Под воздействием этих движений непрерывно изменяется лик Земли: возникают и исчезают континенты и океаны, растут горы, движутся материки.

Человечество живет лишь геологическое мгновение. Прошлые геологические эпохи достигают своего расцвета или исчезают вовсе, и мы о них знаем очень мало. По мнению О. Хильгенберга, первоначально земной шар был маленьким и весь покрывался континентальной корой. В силу каких-то причин более 100 миллионов лет назад земной шар стал резко увеличиваться в объеме. Такие «революции» случались в геологической истории Земли не однажды, когда земной шар начинал увеличиваться в объеме с большой скоростью. И этот процесс не прерывался и продолжается до сих пор. Более 135 миллионов лет назад «гранитная» кора материков лопнула и стала расползаться. Раскрылись океанические впадины, в которые хлынула вода, ранее покрывавшая Землю.

В результате этого сформировались моря и океаны, а осушенные участки старой коры образовали шесть континентов. Согласно расчетам, в каменноугольном периоде (350—300 миллионов лет назад), когда планета была покрыта сплошной корой, диаметр ее составлял 69 процентов от современного. Следовательно, именно с того времени поверхность земного шара должна была более чем удвоиться. Можно представить, на каких глубинах в земной коре и подводном мире сокрыты от нас следы жизни протоци-

визаций, которые существовали на планете в эпоху динозавров — эти глубины огромны и почти недоступны.

\* \* \*

Какова деятельность протоцивилизаций, остается для нас загадкой, но во многом загадкой, которую частично можно разгадать. Историки действительно не могут достаточно убедительно доказать, что существовавшие в прошлом на Земле цивилизации не достигли на пути технического прогресса похожих на наши победы. Как, впрочем, нельзя доказать и обратное. Время все уничтожило. Случись с нашей цивилизацией катастрофа, и через сотни миллионов лет, через сотни землетрясений, разломов и затоплений континентов, подъемов гор и наступления морей — и от всех наших армид машин тоже, не исключено, останутся только жалкие горстки геологических артефактов... Так... попадутся будущим палеонтологам отдельные непонятные фрагменты непонятных механизмов, но кто их разберет, чьи они?

Скептики, не верящие в существование протоцивилизаций на Земле, утверждают, тогда вместо грубейшей керамики и каменных орудий мы должны находить сейчас скульптуры, превосходящие красотой шедевры Фидия и Праксителя, засыпанные линии железных дорог и электрических телеграфов, из которых лучшие инженеры наших дней могли бы черпать бесценные идеи; астрономические инструменты и микроскопы более совершенной конструкции, чем известно в Европе, и другие предметы, указывающие на высокий уровень развития искусств и наук. Оппоненты им отвечают, как можно отыскать что-то, если тысячелетия изменили облик Земли, а время все превратило в прах, ведь за миллионы лет изменяется структура любого предмета, объекта на атомарном уровне и все трансформируется в простые невидимые глазом частицы материи.

Здесь важно отметить: если нельзя обнаружить отпечатки бизонов через 400 лет, логично предположить, что и другие виды живых организмов, умерев естественной смертью, не оставили никаких следов. Эксперты указывают, что сотни тысяч окаменелостей, которые уже исследованы, могут составлять лишь малую

долю от миллионов животных, которые жили со времени развития жизни на Земле и бесследно исчезли.

И все же некоторые из предметов доисторической эпохи археологи находят и они говорят о неожиданных достижениях. Некоторые из этих предметов не просто превосходят каменные орудия, но многие из них найдены в геологических контекстах, которые значительно древнее тех, которые мы рассматривали. Сообщения об экстраординарных находках происходят за несколькими исключениями из ненаучных источников. Поэтому часто невозможно установить, где сейчас находятся сами артефакты, кроме тех, которые были сохранены в исторических музеях. Мы сами не до конца понимаем важность этих в высшей степени аномальных свидетельств. Но мы приводим их ради полноты информации, и это необходимо для дальнейших исследований.

В книге «Гиганты Сьерры» доктора Э. Хартмана есть рисунок следа ступни человека и динозавра, сделанный лесничим в 1921 году. «Точность рисунка подтверждает снимок следа левой ноги человека и след динозавра». Он пишет, что эти же следы видел Б. Аллен, основатель геологического общества в Лос-Анджелесе. Аллен заявил под присягой, что следы не только хорошо сохранились, как будто их отпечатали по мягкому бетону, который потом быстро затвердел, но в тех же породах были следы ящерицы, птицы и других небольших животных, прекрасно сохранившихся с момента, когда они были сделаны.

Уникальные находки, о которых рассказывается на страницах книги, дают возможность предположить, что человек современный (научное его обозначение *кроманьон*) появился на Земле не тысячелетия назад, а миллионы лет назад. Почему наука ошибается?

Подведем итог тех возникающих препятствий к находению останков людей доисторической эпохи. Дело в том, что планетарные катастрофы, происходившие на планете, стирали практически все следы разумной деятельности людей, а те события, которые были причиной катастроф, совершенно никаких следов не оставили, кроме информации, переданной через ряд археологических находок исторических артефактов, а также, по-видимому, через генетическую память человечества.

Итак, препятствия: 1) это верхний слой земли, возросший за последние десятки миллионов лет и скрывающий под многометровым напластованием следы доисторической эпохи; 2) смещение континентов, там, где была суша, стали моря, а где были моря, стала суша. Поэтому останки людей доисторической эпохи могут находиться на дне морей и океанов, и технически найти их там очень сложно; 3) время в десятки миллионов лет, которое не щадит и разлагает останки животного мира; 4) недостаточный, в количественном отношении, поиск ископаемых останков. Мало специалистов и исследователей, которые бы занимались поиском. В мире не так много археологов и палеонтологов, занимающихся раскопками.

Возможно, когда-то гигантская планетарная катастрофа смела с лица Земли цивилизацию, жившую в эпоху динозавров. В следующих разделах книги мы попытаемся раскрыть тайну этих людей. И помогут нам в этом очевидные факты и свидетельства, которые будет трудно оспорить.

## Часть IV

### О чем рассказали камни

#### Спираль эволюции

Ученые давно обнаружили закономерность, что массовая гибель одних организмов вызывает вспышку рождаемости у других. Это как бы ответ природы на угрозу исчезновения определенных видов. Армянский ученый И. Агаджанян считает, «что в момент смерти живые организмы излучают сигналы, которые улавливают представители их вида. Гибнущие особи как бы призывают заполнить экологическую нишу, которая образуется после их исчезновения. Подобная вспышка рождаемости наблюдается только в случае насильственной смерти. Спрашивается, какова физическая природа этих сигналов?» Агаджанян считает, что «сигналы передаются с помощью так называемых биополей. В минуты опасности живые существа способны каким-то образом колоссально усиливать свой потенциал и распространять сигналы на значительные расстояния. Люди, животные улавливают их через биологически активные точки».

Зачем природа создала такой механизм? Скорее всего, этот механизм относится к информациологической системе эволюционной спирали развития жизни. Он подкрепляет инстинкт сохранения и продолжения рода, ведь есть механизмы, сдерживающие размножение.

Природа оказалась предусмотрительной, изобретая некий спусковой клапан, позволяющий автоматически расчистить место под солнцем, избежать перенаселения тех или иных видов. Да, эти явления необычны, но ведь подтверждены десятками экспериментов. Демографический взрыв можно как стимулировать, так и предотвратить.

Есть предположение, что если бы живая природа развивалась в полном согласии с нашими представлениями о ней, то боль-

шинство организмов на планете вообще бы никогда не возникло. По-видимому, вместе с известным всем естественным отбором у живой природы есть еще одна движущая сила. От нее зависит развитие и создание, формирование нашего мира. Именно этот механизм и предохраняет все живое от вымирания. Он охватывает и осуществляет обмен генетической информацией между всем живым на планете. В нем участвуют как простейшие водоросли и бактерии, так и высшие животные, включая человека. Именно обмен генами, хранящими в себе наборы всевозможных качеств, позволяет миллионам организмов населять воду, землю и воздух планеты. Механизм *горизонтального* переноса наследственного материала, при котором он передается не только от родителей потомству, но и между любыми живыми существами, можно считать второй движущей силой эволюции. Существует реальная связь всего живого на планете.

Обмен генетической информацией в биосфере то резко падает, то резко возрастает. И при гибели целой формации живых существ на планете сразу же следует ожидать возникновения новых видов организмов. Скорее всего, новый виток эволюции происходит по спирали, поэтому возникновение новых живых организмов начинается в какой-то степени повторением того пути, что существовал до него.

\*\*\*

Историки считают, что цивилизация зародилась примерно восемь тысячелетий назад, а потому осмеивают всяческие попытки доказать обратное. Здесь можно вспомнить телепатическую запись под номером 5848—1 от 28 мая 1925 года известного американского провидца Эдгара Кейси. Она свидетельствует, что 10,5 миллиона лет назад население Земли, география которой значительно отличалась от сегодняшней, насчитывало 133 миллиона человек. Но кроме утверждений провидцев, есть более убедительные факты, связанные с археологическими находками.

Новые палеонтологические открытия быстро меняют наши представления о возрасте человечества. Только одни находки чере-



пов древних людей, часть из которых имеет большой округлый череп, часть — большой башневидный, часть — обычный, часть — крошечный, говорят о том, какие разные люди населяли Землю.

Доктор Иоганн Герцелер обнаружил в итальянской угольной шахте на шестиметровой глубине скелет гоминида, пролежавший, возможно, десять миллионов лет. В 1967 году английский антрополог Луис Лики нашел под Русингой и Сонгером в Кении остатки африканского кениипитека, человекоподобного существа, отличного от обезьяны, жившего двадцать миллионов лет назад. В августе 1972 года его сын, доктор Ричард Лики, возле озера Рудольф в Кении раскопал части черепа, имевшего возраст два миллиона шестьсот тысяч лет. Он принадлежал прямоходящему человеку, который, вероятно, не очень сильно отличался от нас.

Из статьи в журнале Nature мы узнаем о черепе доисторической девочки, найденном в Дикике. Обнародованы результаты изучения самого древнего и самого полного скелета детеныша австралопитека афарского. Скелет был обнаружен в декабре 2000 года в Восточной Эфиопии, примерно в том же районе, где в 1974 году была найдена знаменитая Люси, и принадлежит трехлетней девочке, жившей 3,3 миллиона лет назад. По всей видимости, девочка погибла во время наводнения и была сразу же занесена песком, что обеспечило исключительную сохранность костей.

Люди с большими черепами крупнее обычных людей и имеют массивное туловище. Череп же индонезийского вида карликовых людей, так называемого флоресского человека, крошечный по сравнению с черепом современного человека. Индонезийский доисторический карлик: другой вид людей?

Удивительная находка ждала палеонтологов в Дманиси (Африка). Дманисские находки обнаружены в отложениях, накопившихся поверх слоя лавы, имеющего возраст 1,85 миллиона лет. Геохронологический центр Беркли в Калифорнии оценивает их возраст в 1,75 миллиона лет. Объем головного мозга дманисских эректусов составляет от 650 до 780 кубических сан-



Рис. 36. Череп «хоббита»-гоминид.  
На острове Флорес (Индонезия) археологи нашли целые поселения карликов, живших 20 000 лет назад



Рис. 37. В музеях Перу хранятся черепа гигантов и карликовых людей, не похожие на головы Homo sapiens

тиметров, а рост дманисских эректусов — около полутора метров. Этот и другие черепа были сфотографированы Робертом Конноли во время его поездок по всему миру, в течение которых он собирал различные материалы о древних цивилизациях. Открытие необычных черепов стало неожиданностью для него самого. Роберт Конноли опубликовал фотографии этих черепов, а также результаты своих исследований, назвав свою работу «Поиск древней мудрости» в 1995 году. Поскольку очень трудно найти дополнительные материалы о происхождении этих черепов, все попытки установить их возраст или хотя как-то связать их появление с человеческой расой очень трудно. Черепа очень сильно различаются между собой, словно принадлежат разным разновидностям, и лишь отдаленно напоминают череп человека. Первое, что бросается в глаза, — это аномальная форма и размеры. На фотографиях представлены четыре различные группы черепов. Для удобства, их можно назвать лишь условно: «конический», «башнеголовый» или «J» и «V» в зависимости от формы, кроме первого, возможно, самого древнего черепа, который называли «до-современный». Исследователи этих черепов пришли к выводу, что подобная деформация не была вызвана искусственным сдавливанием головы, известным в некоторых расах Нубии, Египта и других древних культур. Так как внутренняя часть черепной коробки упомянутых черепов, несмотря на свою удлиненность и сглаженный лоб, имеет точно такой же объем, что и нормальный человеческий череп; отличия только в форме. Они более близки к доисторическому типу черепа с закругленной задней частью нежели «конический» тип. Конические типы черепов вообще не встречаются среди обычных черепов.

Что за люди населяли нашу планету? Судя по черепам, они довольно сильно отличались друг от друга. Если в этот список добавить обнаруживаемые в каменном угле металлические предметы, о которых написано в предыдущем разделе, то вся эта информация позволяет предположить, что человек существует на Земле очень долго.

## ● Гиганты, карлики и мумии-пришельцы

О том, что на Земле когда-то жили исполины, перед которыми казался крошкой любой высокий человек, говорится в легендах и мифах самых разных народов. В ирландских сагах и сказках братьев Гримм, в Библии и приданиях индейцев Южной Америки идет речь о великанах. О титанах повествуют древнегреческие мифы, об исполинах — арабские сказания, в том числе бессмертные сказки «Тысяча и одна ночь».

В 1790 году во время взрывных работ в районе Гибралтара были найдены останки человека в 2,5 метра. А в 1577 году в одной из пещер Швейцарии был обнаружен скелет в 4,5 метра! Почти такой же величины человеческий скелет был найден и в районе Стоунхенджа в Британии.

Вавилонские жрецы утверждали, что свои необыкновенные знания, в особенности в области астрономии и строения Вселенной, они получили от неких гигантских людей, спасшихся от катастрофы. Примечательно также, что в Древнем Египте гигантами изображались бог Сет и его сыновья.

Древняя мексиканская легенда гласит: «Вначале, когда свет и солнце еще не были созданы, земля была окутана мраком, лишена всякой твари, имела совершенно плоский вид, без холмов и долин; со всех сторон ее окружала вода; не было и деревьев и никакой жизни вообще. Лишь только на востоке родились солнце и свет, появились какие-то люди, неуклюжие великаны, и стали хозяевами земли».

Подтверждение этой легенды обнаружили уже солдаты Кортеса, когда в одном из храмов майя они увидели кости гигантского человека. Конкистадоры были так поражены этой находкой, что со специальным посыльным отправили ее через океан к папе римскому.

Соратники Кортеса рассказывали и о другом удивительном факте. «Люди, посланные Кортесом в горы, на юг, обнаружили там область, где обитают гиганты. В доказательство этого открытия они принесли с собой несколько ребер, вынутых из тел уби-

тых гигантов». Этому сообщению поневоле стали верить после того, как в одной из мексиканских пещер в 1938 году обнаружили скелеты древних людей почти трехметрового роста.

Согласно древним преданиям, именно великаны стали строить первые пирамиды. В той же мексиканской легенде говорится, что великаны, «не зная, как дойти до солнца, и очарованные его светом и красотой... вздумали построить высокую башню, которая вершиной достигала бы неба».

В древнеперуанской легенде указывается: «В самом начале глубины веков не было ничего, кроме самого всемогущего, вечно существующего Виракочи, его никто не сотворил. Он жил в огромном “ничто”, которое ему не нравилось, и он начал сотворять свет, то есть ясный день. Затем сотворил Землю и создал на ней людей — великанов...»

Вот как описываются гиганты в одном из древнеперуанских преданий: «Эти гиганты были такого огромного роста, что даже самый высокий человек, стоя с ним рядом, доставал им только до колена. Странно было видеть их волосы, ниспадавшие с головы на плечи... Каждый из них съедал больше, чем пятьдесят обычных людей».

Любопытно, что в Тиауанако неподалеку от храма «Ворота Солнца» и сейчас можно увидеть древнюю статую гиганта, которая более чем в два раза превышает своей высотой эту громадную арку, вытесанную из цельной глыбы андезита.

Все эти легенды долгое время казались лишь красивым вымыслом, пока в 1928 году в соседнем с Перу Эквадере в одной из пещер не нашли захоронения древних людей, рост которых достигал почти трех метров!

Во многих местах побережья Бразилии находят так называемые самбакуи — огромные кучи «кухонных отбросов», преимущественно раковин моллюсков. Аналогичные кучи раковин известны также во Флориде, Алжире, Португалии, Дании. В древнейших из самбакуи обнаружены человеческие черепа с исключительной толщиной — до 14 миллиметров, что в четыре раза толще черепа современного человека!

Мы уже говорили, что есть серьезные основания допускать возможность существования человека в эпоху динозавров. А коль

это так, то можно также предположить, что люди в те времена должны были бы быть достаточно крупными, чтоб уметь противостоять чудовищным рептилиям. И каково же было удивление ученых, когда на всем протяжении от штата Миннесота до Никарагуа стали находить древние скелеты людей, рост которых достигал в среднем двух с половиной метров и более.

Исследование окаменелостей и скелетных останков, найденных в Долине Смерти<sup>8</sup>, показало, что этот один из самых засушливых ныне районов планет был когда-то настоящим тропическим раем, в котором обитала раса гигантов, в достатке добывавшая себе продовольствие в местных лесах и озерах.

В Коране говорится, что, когда Ной стал строить свой ковчег, гиганты, которые были «выше самых высоких пальм», смеялись над ним: «Потоп не причинит нам вреда. Мы слишком высокие. Ступни наши такие большие, что мы можем преграждать ими реки...» И все же потоп их уничтожил.

Сходная легенда существует и на другом конце земли, в Перу. В ней говорится, что великаны, которых создал Виракоча, были «слишком большими, неловкими и некрасивыми и не следовали его наказам. Виракоча уничтожил «неудавшееся» племя людей-великанов, превратив их в камни. И на каменных исполинов ниспослал потоп, продолжавшийся шестьдесят дней. От первых людей не осталось и следов».

\*\*\*

Норвежские альфары, датские и шведские эльвы, англосаксонские гномы и эльфы, германские альбы... Мудрецы, чародеи, величайшие мастера по обработке металлов, изготовители магических предметов. Предания об этих загадочных существах широко распространены среди народов Северной Европы. Во многих районах Земли существуют легенды о карликах как о первоначальных жителях этих местностей, которые с появлением людей всегда уступали им место, исчезая бесследно, уходя под

---

<sup>8</sup> Межгорная впадина в районе пустыни Мохаве и Большого Бассейна на западе США в штате Калифорния (самая низкая точка Северной Америки).

землю... В России предания о «чуди белоглазой», ушедшей под землю, были распространены по всему Северу. Что скрывается за многочисленными легендами о карликах? Возможно, в мифах разных народов не просто так осталась память о маленьких человечках.

Маленькие люди живут и в наше время — это пигмеи. В самом сердце Африки несет свои бурные воды река Итури — одна из крупнейших рек бассейна Конго. Здесь, в непроходимых чащобах тропического леса, живут самые маленькие люди нашей планеты — пигмеи. Рост взрослых пигмеев от 120 до 150 сантимет-

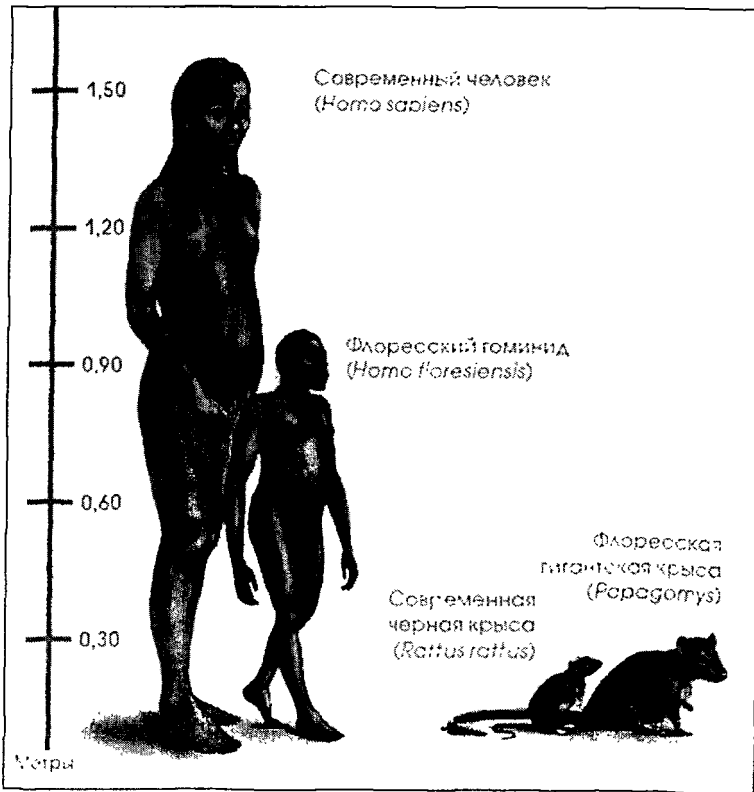


Рис. 38. На острове Флорис (Индонезия), где жили крошечные человечки, животные со временем превращались в карликов

ров. Первые упоминания об этих низкорослых племенах относятся к 2500 году до н.э. Время от времени на берега Итури отправляются исследовательские экспедиции. Африканцы с удовольствием соглашаются стать проводниками и показать этнологам дорогу туда, где живут «люди размером с кулак». Иногда, проблуждав по лесу несколько недель, экспедиция возвращается ни с чем. Может, люди-карлики жили на Земле в предыдущие эпохи.

Сенсационные ископаемые находки в Индонезии свидетельствуют о том, что на Земле одновременно с предками современных людей жили крошечные человечки. Цивилизацию «хоббитов» — гоминидов ростом не более метра — нашли на острове Флорес (Индонезия). Сначала ученые думали, что скелеты принадлежали детям, но в 2007 году археологи откопали целые поселения карликов, живших 20 000 лет назад.

В деревьях индонезийского острова Флорес и по сей день бытуют страшные предания о маленьком кровожадном человечке ибу-того (который ест все подряд) — он ходил сторбившись и тихо бормотал что-то себе под нос.

До недавнего времени ученые считали, что прототипом ибу-того был макак. Но в октябре прошлого года группа австралийских и индонезийских исследователей, проводивших раскопки в одной из островных пещер, обнаружила останки жившего 13 тысяч лет назад лилипута, чей рост едва достигал одного метра.

До сих пор предполагалось, что после того, как неандертальцы в Европе и Гомо еректус в Азии вымерли, единственным представителем рода человеческого на планете остался Гомо сапиенс. Кроме того, столь миниатюрные гоминиды были известны ученым только по ископаемым останкам австралопитеков (таких как Люси и подобные ей существа), обитавших на Земле 3 миллиона лет назад, т.е. задолго до появления человека разумного. Никто и представить себе не мог, что у наших предков был маленький и внешне примитивный современник, череп которого не превышал размеры грейпфрута. Однако по своим умственным способностям крошка не уступал современному человеку и умел изготавливать довольно сложные орудия труда.

С тех пор как участники раскопок в Лиан-Буа опубликовали свое сенсационное сообщение в журнале Nature, они обнаружи-



ли останки еще пяти ископаемых существ, которых можно отнести к флоресским людям. Такие повторные находки свидетельствуют о том, что на острове жила целая популяция крошечных людей, что, в свою очередь, опровергает предположение, что «хоббит» был больным современным человеком.

Гоминиды, которым принадлежат кости из пещеры Лиан-Буа, жили между 95 и 13 тысячами лет назад. Некоторые ископаемые находки свидетельствуют, что примерно 25 тысяч лет назад в этот регион переселился и Гомо сапиенс, так что на протяжении по меньшей мере 15 тысяч лет в Юго-Восточной Азии бок о бок жили три разных вида людей. Люди, оставшиеся здесь, вполне могли пойти по особому пути эволюционного развития.

Не исключено, что некоторым ветвям вида Ното удалось дожить до исторических времен. Возможно, их потомки и по сей день скрываются в глухих уголках непроходимого дождевого леса. Флоресские предания утверждают, что в XIX веке, когда на острове обосновались голландские переселенцы, ибу-гого был еще жив. А в малайском фольклоре упоминается еще одно маленькое человекоподобное существо — оранг-пендек. Местные жители утверждают, что он до сих пор бродит по Суматре.

\* \* \*

Археологи иногда находят очень странные древние мумии, принадлежность которых к Гомо сапиенс весьма сомнительна. Основные гипотезы, объясняющие их происхождение: это инопланетяне или люди неизвестной до сих пор цивилизации.

Хорошо сохранившуюся мумию «ньян-дартальца», вмёрзшую в глыбу льда, показывали когда-то на ярмарках, но ученые не успели исследовать останки этого человекообразного создания — замороженный уродец пропал. В России одна женщина якобы нашла крошечную мумию «инопланетянина» — останки малорослого человекообразного существа, не похожего на маленького ребенка, лилипута или карлика. Удивительную миниатюрную мумию открыли также в Перу, строение скелета и другие особенности этой мумии действительно наводят на мысль, что это было не земное существо. В октябре 1932 года два золо-

тоискателя, Фрэнк Карр и Сесил Мейн, странствовали в горах Сан-Педро в североамериканском штате Вайоминг. В ста километрах от города Каспер они искали месторождения золота, достаточно богатые для промышленной разработки. Им не везло: в небольшом количестве золотой песок попадался во многих местах, но это были жалкие крохи. Однажды утром золотоискателям показалось, что капризная фортуна, наконец, повернулась к ним лицом. В глубоком ущелье они издали заметили характерный блеск. «Жила!» — с радостной надеждой закричали оба и принялись за дело. Нужно было убедиться, что они действительно попали на золотую жилу. Для этого Мейн и Карр заложили динамит и взорвали скалу.

Когда дым и пыль от взрыва рассеялись, чумазные золотоискатели разглядели осколки скал. Какое горькое разочарование их постигло — золота не было совсем! Зато они открыли нечто другое, гораздо более удивительное, чем богатая золотая жила. Сила взрыва отколола от скалы большую каменную глыбу, и на ее месте открылся вход в естественную пещеру глубиной 4,5 и высотой всего 1,2 метра. Любопытство и надежда найти там золото погнало отчаянных парней внутрь пещеры. Они пролезли в узкий лаз и тщательно осмотрели каменные стены. Скальные породы оказались совсем пустые — золота там и близко не было. Но в гроте их внимание привлекла маленькая фигурка. Загадочное неземное существо примостилось на ровной плите, скрестив руки и ноги. Фигурка напоминала героя сказок — злого карлика. Уродливый «карлик» не шевелился и, очевидно, давно умер, и тело его высохло.

Золотоискатели рассмотрели фигурку и сообразили, что им все-таки привалила удача: необыкновенного высохшего уродца можно было выгодно продать. Сидящая фигурка составляла в высоту всего 18 сантиметров, значит, в полный рост «карлик» был не выше 35 сантиметров. В общих чертах он напоминал человека преклонных лет, но это было весьма отдаленное сходство. По лицу мумии вообще очень трудно судить о возрасте умершего человека. У этого крошечного «старичка» был непропорционально низкий лоб, невероятно огромные, как фары, глаза и широкий плоский нос. Коричневая кожа бронзового оттенка произ-



Рис. 39. Мумия «малыша Педро»

водила впечатление изношенной, старой. Маленькое, с кулачок, личико пересекал огромный рот с тонкими губами. Макушка у этого жалкого создания была неестественно плоская, как бы приплюснутая, и покрыта не волосами, а какой-то густой массой. Ручонки, слишком большие для такого «крошки», сохранились довольно хорошо, и можно было разглядеть длинные пальцы с миниатюрными ноготками.

Найденный Мейном и Карром «карлик» не походил ни на одно из известных существ, когда-либо живших на Земле. Золотоискатели упаковали свою добычу и привезли в город Каспер. «Карликовый уродец» произвел там настоящую сенсацию. Первооткрыватели окрестили свою находку «Педро» — по названию гор Сан-Педро, где они нашли мумию. Местный торговец автомобилями Айвен Гудмэн купил диковинку.

Гудмэн поехал со своим необычным приобретением к антропологу доктору Генри Шапиро, сотруднику Естественно-исторического музея США. Доктора Шапиро загадочная мумия заинтересовала, и он предложил изучить ее с помощью рентгена. Что если это фальшивка? Рентгеновский аппарат не обманешь.

Таким образом «малютка Педро» оказался на рентгеновском обследовании. Снимки сразу же отмели все подозрения о фальсификации и показали, что у мумии были человеческие внутренние органы и человеческий скелет. На рентгеновском снимке были хорошо видны перелом на правой лопатке и повреждение

позвоночника, отчетливо различались все ребра. Кроме того, подробное исследование черепа выявило, что голова «карлика» была разбита и сплюснута, а застывшая масса, покрывавшая череп, это мозг и кровь. К удивительным результатам пришли антропологи, пытавшиеся определить возраст «карлика Педро». У маленького «человечка» было 32 зуба, родничок на черепе полностью закрыт. Доктор Шапиро пришел к выводу, что смерть наступила несчастного «Педро» в возрасте 65 лет. Что касается возраста мумии, ученые не смогли выяснить ничего определенного. Это была очень древняя мумия, а точных методик, какими теперь пользуются исследователи при определении возраста археологических находок, тогда еще не существовало.

В 1950 году Айвен Гудмэн скончался, и карликовая мумия досталась его наследникам. Сначала ее владельцем был некто Леонард Уадлер, а потом след уникальной находки потерялся, и ее местонахождение неизвестно.

Индейцы Северной Америки имеют особое мнение о происхождении «Педро». Многие индейские легенды рассказывают о маленьких человечках, которые жили на континенте в древности и, возможно, тайно существуют где-то и по сей день. Индейцы шошоны считают, что эти «карлики» — плохие соседи, злые и коварные, стреляющие в людей отравленными стрелами.

К сожалению, о «мальше Педро» известно не намного больше, чем о других упомянутых миниатюрных мумиях, «карлик» исчез. Даже если мумия существует, местонахождение ее неизвестно, и она недоступна для научного мира. Остается надеяться, что в один прекрасный день загадочный крошечный человек снова объявится, и ученые вплотную займутся его исследованием. Возможности современной науки помогут разгадать загадку миниатюрных мумий.



## История неведомых государств

По данным археологии, самые ранние государственные образования на Земле возникли в Месопотамии и долине реки Инд

около 6 тысяч лет назад. История Древнего Египта насчитывает 4 тысячелетия, однако никаких следов существования развитых цивилизаций 8—9 тысяч лет назад не было обнаружено.

Нам известны четыре древнейших цивилизации на Земле: Месопотамия, Египет, Индия и Китай. Неужели до их возникновения иных развитых цивилизаций и государственных образований не было? В это не верится, ведь в мифах и легендах, произведениях древних философов о них рассказывается.

Берос в своей «Истории Вавилонии», основанной на тщательно сохранявшихся халдейских храмовых записях, писал: «До Великого потопа было десять царей, правивших 126 Сари (вероятно, имеются в виду какие-то временные периоды по 3600 лет), 432 000 лет».

В Шумерском списке царей, обнаруженном на глиняных табличках в библиотеке Ашурбанипала в Ниневии, говорится: «Когда царство спустилось с небес, царство стало в Эриду. В Эриду царем стал Абулим и властвовал 28 800 лет. Аболж властвовал 36 000 лет. Два царя властвовали 64 800 лет. Пять городов было под их управлением. Восемь царей властвовали 241 000 лет. Потоп все смыл».

Неземные цари сошли с небес в Эриду за 370 000 лет до Великого потопа.

В персидских мифах утверждается, что до прихода Зороастра, чье первое воплощение в качестве Заратустры предположительно относится примерно к 8000 году до н.э., Землю развратили демоны. Предания, содержащиеся в древней литературе, как Востока, так и Запада, повествуют о том, что Землей когда-то правили боги, сходившиеся с дочерьми человеческими.

В середине прошлого столетия в старой каирской синагоге священнослужители обнаружили документ, содержащий подтверждение информации, приведенной в «Книге Бытия», а также упоминание о приземлении пришельцев, об их гигантских отпрысках и бессмертии: «Стражи Небес пали, ибо они поселили упорство в своих сердцах, да, их настигла такая кара за то, что они не следовали заповедям Божьим. То же случилось с их сынами, которые были ростом с высочайшие кедры, а телами были подобны горам. И они пали».

Индусы, китайцы, греки, этруски и ирландцы говорили о пяти возрастах мира, а майя — о четырех. Земля за долгую историю человека претерпела бесчисленные катастрофы. Смены полюсов магнитного поля Земли, внезапные усиления космического излучения, взрывы сверхновых звезд — все это серьезно сказывалось на нашей планете.

Ганс Хербигер разработал теорию, по которой на Землю обрушились, по крайней мере, три предыдущие луны; Иммануил Великовский усматривал причину катаклизма в Венере, а Коминс Бомон и Игнатий Доннели предполагали, что катаклизм был вызван столкновениями с кометами. Джорж Хант Уильямсон считал, что осколки взорвавшейся планеты Мальдека поразили Запад. Джеймс Черчворд описал, как подземные вулканы разрушили Лемурию. Классические произведения на санскрите свидетельствуют о титанических ударах, которыми были сметены целые страны и, возможно, вызвали последний ледниковый период.

Большинство древних народов верило в четыре вековых мира, возможно понимая под ними погибшие цивилизации Гондваны, Гипербореи, Лемурии и Атлантиды, существование которых сегодня является предметом научных споров. В общем, ученые согласны с тем, что за очень долгую историю нашей Земли перемены в космическом излучении, колебания ее магнитного поля, крах первой Луны и столкновения с кометами должны были вызвать фантастические катаклизмы, которые уничтожали последовательно сменявшиеся культуры далекого прошлого.

Где находилась колыбель неизвестной нам, исчезнувшей цивилизации, которая распространялась по земному шару, оставляя о себе память в виде гигантских каменных сооружений, следов и рисунков на камнях? Поскольку в современном мире существует еще много белых пятен, ответить на этот непростой вопрос пока очень трудно.

\*\*\*

Гондвана (по названию исторической области в Центральной Индии) — гипотетический материк, который, по мнению ученых, существовал в палеозойской и частично мезозойской

эрах в Южном полушарии Земли. В его состав входили: большая часть современной Южной Америки (к востоку от Анд), Африка (без гор Атласа), остров Мадагаскар, Аравия, полуостров Индостан (южнее Гималаев), Австралия (к западу от горных хребтов ее восточной части) и, возможно, большая часть Антарктиды. Сторонники гипотезы существования Гондваны считают, что в протерозое и верхнем карбоне на территории Гондваны развивалось обширное оледенение. Следы верхнекаменноугольного оледенения известны в Центральной и Южной Африке, на юге Южной Америки, в Индии и Австралии. В каменноугольном и пермском периодах на материке Гондваны развивалась своеобразная флора умеренного и холодного пояса, для которой было характерно обилие глоссоптерисов и хвощей. Распад Гондваны начался в мезозое, а к концу мелового — началу палеогенового периодов обособились современные материки и их части. Многие геологи считают, что разрушение Гондваны было следствием горизонтального раздвижения ее современных частей, что находит подтверждение в данных палеомагнетизма. Некоторые ученые предполагают не раздвижение, а обрушение отдельных участков Гондваны, бывших на месте современного Индийского и южной части Атлантического океанов. Из мифов мы узнаем, что в центре Гондваны жили первые люди света. По завету Высшей Силы они должны были размножиться и разойтись по разным местам материка. Но люди света ослушались и жили только единой общиной в центре области. Тогда Земля возмутилась и Гондвана распалась на несколько материков. Лишь небольшая, вы-



Рис. 40. Зафиксированы случаи, когда в Ледовитом океане из воды возникал остров с руинами. Спустя несколько минут остров, содрогнувшись, также неожиданно погрузился в океан

жавшая после катастрофы горстка людей света оказалась рассеянной в разные места планеты.

Древние считали, что вторая земная цивилизация зародилась на Крайнем Севере задолго до того, как он покрылся арктическими льдами. Это царство света и красоты было Землей богов. Выходит, что покрытый ныне льдами Северный полюс некогда был идеальным Эдемом, колыбелью человечества.

Люди второго цикла жили среди сказочных красот на полярном континенте Гиперборее, над которым не заходило солнце. Туда навевывался Аполлон на своей знаменитой Стреле или в колеснице, запряженной лебедями, под которой, видимо, понимался космический корабль. По древним свидетельствам, гиперборейцы были очень высокими блондинами со светлой кожей и голубыми глазами, то есть представляли собой идеальный нордический тип человека. В допотопный период в полярных областях было жарко, так как Земля, вероятно, находилась ближе к Солнцу и имела ось, перпендикулярную орбите, в связи с чем ее движение не приводило к смене времен года. В легендах утверждается, что гиперборейцы были звездными пришельцами, которые колонизировали эту часть Земли, похожую на их собственную планету, и стали прародителями белой расы. В VI веке до н.э. Гекатей Милетский писал, что гиперборейцы поклонялись Аполлону в чудесном круглом храме, который часто отождествляют со Стоунхенджем, подразумевая, что страна Гиперборея в действительности была древней Британией. Китайский писатель Ли Цзе засвидетельствовал прибытие в Китай белых людей с Севера, общавшихся с богами. Наши древние предки называли столицу этого чудесного царства, расположенного за Северным Ветром, Туле, что напоминает мифическую родину мексиканских тольтеков под названием Тулан (означает «Земля Солнца»). В памяти народов сохранился неясный отзвук колоссального катаклизма, опустошившего эти прекрасные северные земли. В легендах говорится, как Солнце изменило свой курс, а комета или упавшая Луна сместила ось Земли, завершив тем самым один из возрастов мира. Предания майя и индусов даже наводят на предположение о какой-то ядерной войне между богами Гипербореи и магами Лемурии, которая потрясла всю планету, вызвав из-



менение климата и наступление ледникового периода. Из мифов известно: скифы, сыны гиперборейцев, вокруг Черного моря воздвигали своим предкам таинственные менгир<sup>9</sup>.

Третья человеческая раса обосновалась на континенте, известном среди народов нынешних регионов Индийского и Тихого океанов как Лемурия, или, соответственно, Му. Гигантский континент простирался на север до Гималаев, а на юг, омываясь великим внутренним Азиатским морем, до Австралии и Антарктиды, западнее Филиппин. Лемурийская эра длилась приблизительно с 4 500 000 лет до н.э. и завершилась 12 000 лет назад. Первые народы Лемурии состояли якобы из гигантов-гермафродитов. За миллионы лет они эволюционировали в мужчин и женщин, а их рост снизился с 365 до примерно 215 сантиметров. В общем, лемурийцы своим обликом напоминали краснокожих индейцев времен конкисты, хотя кожа имела голубоватый оттенок. Посередине выдающегося вперед лба у них выступала большая выпуклость (шишка) наподобие грецкого ореха, известная как «третий глаз», свидетельство высокоразвитой психической силы. Они развили в себе такое психическое восприятие, при котором интуиция превосходила научную логику. В оккультных преданиях рассказывается, что учителя с Венеры открыли посвященным Лемурии космические истины; из этих возвышенных доктрин впоследствии и сформировалось тайное знание Востока. Долгое время до падения сознания лемурийцы жили в частоте пятого измерения или в пятимерном пространстве и могли без проблем, по желанию передвигаться назад и вперед от пятого к третьему измерению. С помощью намерения и энергий сердца это можно было делать в любое время. Мир, в котором они жили, опустошался катаклизмами, извержения вулканов истязали их землю, в конечном счете расколов ее пополам и низвергнув в глубины океана. Некоторые лемурийцы, вероятно, вернулись со своими учителями на другие планеты и приобрели чудесные знания, недоступные нам сегодня.

---

<sup>9</sup> Менгир — простейший из видов мегалитов в виде отдельных, вертикально закопанных в землю камней, образующих длинные аллеи или расположенных по кольцу.

И наконец, четвертая земная цивилизация — прародина человечества, символ идеального государства, жители которого владели тайными знаниями, — вот что понимают под Атлантидой. Об острове-государстве Атлантиде впервые поведал миру греческий философ Платон около 335 года до н.э. История Атлантиды изложена Платоном в двух его философских диалогах — «Тимей» и «Критий». В «Тимее» Платон утверждает, что получил сведения об Атлантиде от знаменитого афинского мудреца и законодателя Солона, своего прапрадеда по материнской линии. Около 570 года до н.э. Солон побывал в Египте, где вел со жрецами богини Нейт долгую беседу о древнейших временах. Он узнал, что более 9000 лет назад вблизи с Геркулесовыми столбами (так в античном мире называли скалы Абилик и Кальпа по обеим сторонам Гибралтарского пролива), т.е. в Атлантическом океане, су-

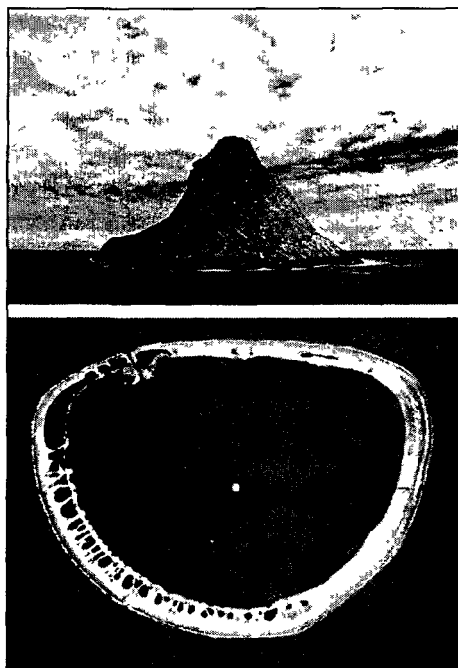


Рис. 41. Кальдера на острове  
в Восточном Средиземноморье

ществовало на большом острове грозное государство. Населял его могучий народ — атланты, которые не только сумели создать развитую цивилизацию, но и завоевали окрестные территории, в том числе и обширное побережье Средиземного моря. Атлантам были известны секреты плавления и обработки различных металлов, в том числе и довольно сложных сплавов. Столица атлантов, находившаяся на большом острове, отличалась превосходной планировкой: от центра радиально расходились улицы и концентрические системы каналов, через которые были перекинуты защищаемые башнями мосты. Город украшали великолепные храмы, облицованные серебром, и пышные дворцы, а в порту ежедневно могло разместиться до 1200 судов. Впрочем, основным сооружением в столице был Акрополь, где располагались великолепные царский дворец и храм Посейдона. Эта величественная столица была поглощена разверзнувшейся землей. Атлантида исчезла, погрузившись в пучину океана. Произошло это в течение одного злополучного дня и ночи, примерно в середине XII тысячелетия до н.э. Часть атлантологов, опираясь на мифы и народный эпос, фрески и наскальные рисунки, утверждает, что жители исчезнувшего материка знали телевидение и авиацию, электрический свет, рентгеновские лучи, антибиотики и даже ядерную энергию, которая, увы, проявлялась в виде разрушительных взрывов. Николай Рерих писал об Атлантиде: «Летали воздушные корабли. Лился жидкий огонь. Сверкала искра жизни и смерти. Силою духа возносились каменные глыбы. Ковался чудесный клинок. Берегли письмена мудрые тайны, и вновь явно все. Все ново. Сказка-предание сделалось жизнью...»

## ● Старый Новый Свет

Теперь наше путешествие будет пролетать в те места планеты, где есть реальная возможность найти сведения о працивилизации, о тех людях, которые жили в эпоху динозавров. Мы отправляемся в Южную Америку — родину многих культур и даже цивилизаций, уходящих корнями в глубь веков.

В мифах американских индейцев есть одна чрезвычайно интересная особенность. Многие из них, как положено, рисуют образ «блаженной», «беспечальной», «золотой» страны, существовавшей до потопа. Племена числят себя потомками выходцев из исчезнувшего государства. Так вот, в ряде преданий у разных американских народностей эта страна именуется почти одинаково.

В мифах и легендах местных народов говорится, что первоначально часть Американского континента вдавалась в Атлантический океан и что эта земля разрушена ударами стихии. Легенды индейцев живописуют трясущуюся землю, мрак, грохот, огонь, извергаемый вулканами, и стремительный подъем горных хребтов. Есть косвенные доказательства подъема южноамериканской горной системы и регрессии океана в исторические времена. Итак, целый ряд данных указывает на то, что Южная Америка (во всяком случае, ее часть) могла быть «Атлантидой наоборот», т.е. районом древних цивилизаций, который поднялся в заоблачную высь. При этом были разрушены почти все архитектурные сооружения. Отголосок гигантского катаклизма прокатился по всей Америке.

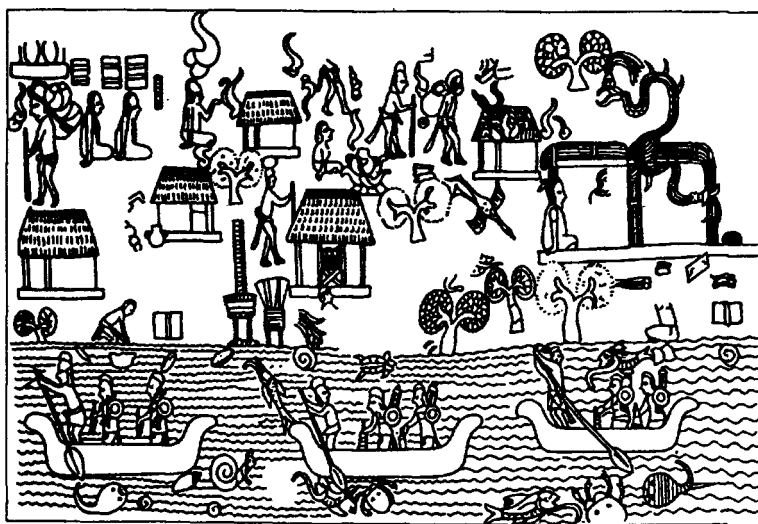


Рис. 42. Древнее поселение индейцев в Перу

Еще до мая носителями самой первой, самой древней высокой культуры Америки были ольмеки. Они первыми в Америке наблюдали звезды, создали календарь, в разных сочетаниях расположили точки и черточки, пока из них не возникла система цифр мая. Ольмеки, по всей вероятности, изобрели и первую, древнейшую индейскую письменность.

В 1601 году европейцы описали город Гран-Моксо, расположенный близ истоков реки Парагвай. По воспоминаниям конкистадоров, город этот, подобно столице Атлантиды, располагался на острове посреди большого озера. «Необыкновенно красивые здания города выше человеческого разумения, — писал один из конкистадоров, — а дворец повелителя был сооружен из белых камней. У входа во дворец располагались две высокие башни, между ними была лестница. Рядом, у столба, были два живых ягуара. Они расхаживали вокруг столба на золотых цепях. На вершине столба высотой около восьми метров сияла искусственная луна, освещавшая все озеро. Все в ее свете казалось очень ярким...»

В ходе раскопок древнего поселения ольмеков около современного города Сан-Лоренсо (штат Веракрус, Мексика) был обнаружен обработанный обломок магнитного железняка длиной несколько более трех сантиметров. Американский археолог Майкл Д. Кау, которому находка была передана для изучения, пришел к убеждению, что этот черный отполированный обломок магнитной породы представляет собой часть довольно крупного прибора. В анализе физических свойств находки принял также участие физик Джон Б. Карлсон. Согласно его исследованию, возраст предмета составляет около трех тысяч лет. Как считают специалисты, вполне вероятно, что находка представляет собой часть древнейшего компаса. Подтверждением тому служит и тот факт, что вдоль бруска магнита тянется параллельно его сторонам почти осевой желобок. Вероятно, он мог служить для ориентации всего прибора.

В Гватемале обнаружили двенадцать каменных изваяний неизвестной цивилизации, возраст которых намного старше древнейших памятников ольмеков. Когда археолог из Великобритании В. Мальмстрем обследовал эти фигуры, стрелка его ручного компаса вблизи одной из статуй начала совершать «прыжки».

Оказалось, каменные изваяния обладают магнитными свойствами. «По всей видимости, — полагает В. Мальмстрем, — скульптуры были изготовлены предшественниками ольмеков. Вероятнее всего, древние ваятели специально находили такие глыбы, которые имели магнитные свойства...»

В лесах Коста-Рики и Гватемалы лежат в траве тысячи каменных шаров самых различных размеров — от футбольного мяча до громадин в десятки тонн весом. Они сделаны из застывшей вулканической лавы, которая нигде поблизости не встречается, и гладко отполированы. Иногда шары образуют на земле правильные геометрические фигуры, что дает повод некоторым исследователям предполагать, что они имели какое-то религиозное значение или служили для астрономических наблюдений. Кто и когда оставил их в чаще леса — остается загадкой.

В штате Огайо (США) существует памятник, издавна привлекающий внимание публики. Это большой каменный шар, установленный на тяжелый мраморный пьедестал. Шар медленно и непрерывно оборачивается вокруг своей горизонтальной оси в направлении с севера на юг. Шар никогда не был прикреплен к пьедесталу. Весит же он 1890 килограммов, так что понадобились бы особые машины, чтобы привести его в движение. Секрет конструкции этого уникального сооружения до сих пор еще не раскрыт, как нераскрытой остается и тайна его происхождения.

В Баальбеке лежит гладкий каменный параллелепипед, объем которого достигает 433 кубометров, а вес более 1000 тонн. Это самый большой в мире полностью обработанный камень.

Неподалеку от древнеперуанского города Саксауман лежит огромный, обработанный руками человека каменный блок весом не менее 20 тысяч тонн, а рядом лежит расплавленный камень, который явно подвергся воздействию сверхвысокой температуры. Когда и каким образом этот безупречно отшлифованный каменный блок там оказался, не может ответить ни один ученый. Подобного рода монолиты невозможно связать ни с одной из древних цивилизаций.

Местные жители говорят, что все эти и другие сооружения были построены до инков и они не знают, кто их соорудил, хотя слышали от своих предков, что все эти чудеса возникли в одну

только ночь на рассвете. Одна из древнеперуанских легенд гласит, что некогда в районе Тиауанако приземлился золотой корабль с четырехпалыми существами. Эти существа положили начало роду человеческому, после чего возвратились к звездам.

\*\*\*

В 1968 году перуанская научная экспедиция под руководством профессора Умберто Сарнатаго Бунада открыла в Андах на высоте 3200 метров так называемую Эль Энландрильядо (Шахматную доску) — две платформы неизвестного назначения общей площадью в 700 квадратных метров, выложенные из правильных квадратных каменных блоков. Местные индейцы из поколения в поколение передают удивительную легенду о том, что в глубокой древности сюда прилетали на своих воздушных судах боги и что под платформами будто бы существуют какие-то помещения, откуда подземный туннель ведет до самого озера Титикака.

Как отмечал Гарсиласо де ла Вега, по представлению инков, у бога Виракочи «на лице была борода в отличие от индейцев, ко-

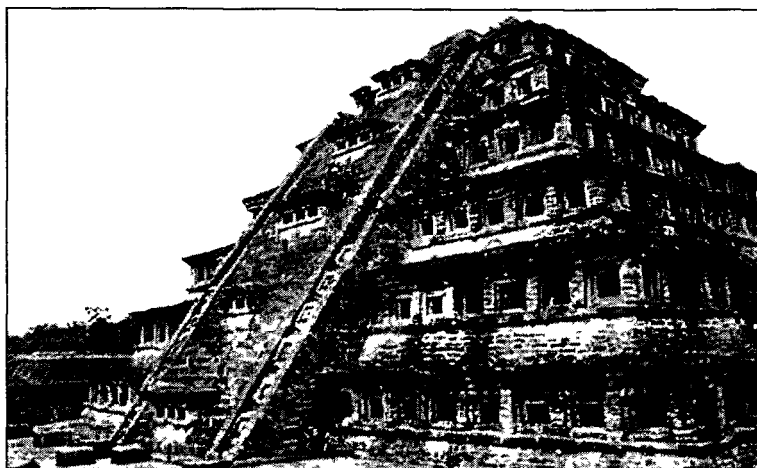


Рис. 43. Единственный храм майя с окнами в Цибиальчальтуне (Мексика)

торые, как правило, безбороды, и на нем была одежда до самых пят, что отличалось от обычая индейцев, которые носят ее не ниже колен».

В одном из залов инкского Храма Солнца на золотых стульях восседали мумии умерших правителей, и здесь же находился трон, на котором во время различных торжественных церемоний восседал царствующий правитель. Поодаль стоял пустующий золотой стул, на который ему предстояло пересесть после смерти.

Когда английские ученые произвели исследование крови этих мумий, то состав ее показал, что инки были пришельцами. У мумий оказалась группа крови «А», которой вообще не было в Южной Америке до прихода европейцев. Более того: комбинация состава крови правителей инков оказалась очень редкой. Достаточно сказать, что такой состав крови во всем мире был обнаружен только у двух-трех человек.

Некоторые современные исследователи утверждают, что Анды пронизаны громадными туннелями, построенными древней расой белых людей: 420 километров подземной магистрали протянулись в северо-западном направлении от Куско к Лиме. Затем она поворачивает на юг, в нынешнюю Боливию, и идет на 1600 километров в этом направлении, заканчиваясь в гибельной соляной пустыне Атакама на севере Чили.

Следует упомянуть также о тайне самых древних в мире мумий, обнаруженных в находящейся на границе с Перу пустыне Атакама, вблизи чилийского города Арика. Лабораторные исследования американских ученых свидетельствуют, что возраст некоторых мумий около 10 тысяч лет, а это значит, что более чем за 4 тысячи лет до того, как в Древнем Египте начали строить пирамиды, в пустыне Атакама индейцы культуры чинчорро уже мумифицировали трупы умерших.

Еще одна загадка: обширные генетические исследования установили отсутствие какого-либо родства между древними обитателями Атакамы и последующими индейскими цивилизациями в Андах. Комментируя это обстоятельство, директор антропологического музея Арики Марио Ривера заявил: «Похоже, что они просто исчезли с лица земли».



Пума-Пунку — один из самых загадочных комплексов сооружений в Тиуанако, который, как считает Эрик фон Деникен, был когда-то земной базой инопланетян. Здесь обнаружены образцы странной технологии, словно созданные в ином, неземном мире. Каменные блоки, из которых построены здания Пума-Пунку, вырезаны с удивительной лазерной точностью. Их можно было соединять друг с другом, как детали мозаики.

На одном из блоков Пума-Пунку мы видим идеальную канавку. Для гравировки такой канавки на камне сегодня пришлось бы прибегнуть к алмазным инструментам, то есть к технологии, которая была разработана лишь относительно недавно.

Ученые отмечают, что кто бы ни были строители Тиуанако, они придумали гениальный метод соединения между собой огромных каменных блоков, которые использовались при строительстве. На грани двух блоков вырезалась канавка, в которую заливали расплавленный металл. Когда он застывал, то превращался в соединительную скобу. Как отмечают специалисты, для таких операций необходим был портативный плавильный заводик.

\*\*\*

В сорока километрах от нынешнего Мехико лежат полуразрушенные руины города богов, Теотиуакана, который, согласно легенде, был выстроен в эпоху второго возраста мира. «Теотиуакан» на древнем мексиканском языке якобы означает «место, где люди летали, как боги».



Рис. 44. Голова правителя майя

Судя по легендам индейцев, они верили что, помимо мира, окружающего нас, есть множество других миров. Откуда, полагали индейцы, в наш мир приходят добрые и злые существа, обладающие разумом и могуществом.

Исследователи Ж. Тарад и А. Милу высказали смелое предположение — иероглифы майя таят в себе какое-то галактическое послание: «Эти иероглифы наверняка касаются правил управления космическим кораблем. Человек, которого мы видим на скульптурных изображениях и которого мы называем “пилот”, носит шлем и смотрит в сторону носа корабля, его руки заняты и, похоже, управляют рычагами, его голова упирается в подголовник, а в его нос вставлены дыхательные трубки. Расположенная на носу корабля птица — попугай, по представлениям майя символизирует бога Солнца. Там, на носу, мы находим три “приемника”, аккумулирующие энергию, и другие “уловители”, образующие три группы — три справа, три спереди и три слева. Силовая установка корабля, подразделенная на четыре секции, расположена позади пилота. Ясно показано действие силы тяги, изображенной в виде пламени у кормовой части виманы<sup>10</sup>. Она представлена как составляющая двух взаимопереплетающихся противоположных сил, из которых одна имеет в качестве источника солнечную энергию (касаясь хвоста птицы), а другая — земную или магнитную, что элементарно символизируется двумя масками».

Возможно, древние индейцы летали на космолетах и преодолевали большие расстояния. Свидетельство того, что индейцы могли попасть в любую часть планеты, подтверждает новое открытие археологов. На острове Пасхи под одной из каменных статуй археологи обнаружили 308 скелетов. Захоронения относятся к эпохе, отстоящей от нас более чем на 2500 лет. находка ценна тем, что ученые получили в свое распоряжение солидный материал, позволяющий точно установить происхождение людей по их черепам. В результате исследований, проведенных со-

---

<sup>10</sup> В Древнеиндийском эпосе слово «вимана» означает летательный аппарат, приводимый в движение желтовато-белой жидкостью. На нем можно было перелетать с острова на остров, из одной страны в другую.

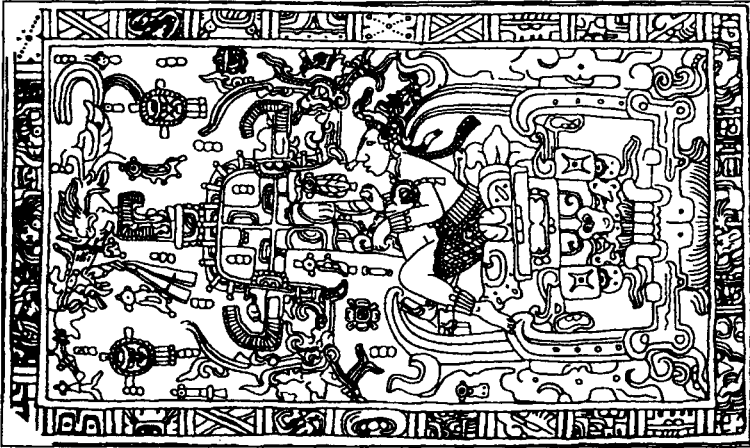


Рис. 45. Рельеф на крышке саркофага в «Храме Надписей» в Паленке изображает, предположительно, сцену полета индейца на космолете

трудниками Уайдменской антропологической лаборатории (США), был сделан вывод, что праисторические обитатели острова Пасхи — это южноамериканские индейцы, предположительно, из Древнего Перу.

Что мы знаем об этом государстве Южной Америки?

В доисторическую эпоху жители Анд создали цивилизацию задолго до начала правления династий Инков, так что и сейчас кое-где можно увидеть гигантские развалины их построек, рассыпанные на широких просторах горных склонов, под сенью которых они жили. Их самым выдающимся достижением был, вероятно, город Тиауанако на южном берегу озера Титикака, который был построен на высоте 3962,40 м над уровнем моря из огромных мегалитовых глыб.

Когда пришли испанские завоеватели, не осталось никаких преданий об авторах этих построек, великолепных храмов и гигантских скульптур, и их происхождение до сих пор остается загадкой. Но практически все уже согласны с тем, что они представляют собой руины столицы какого-то могущественного доисторического царства.

Самой большой загадкой, имеющей отношение к развалинам Тиауанако, является выбор места. По какой причине правители доисторического Перу построили его здесь? Окружающая местность совершенно не подходит для возведения таких построек, и плато, на котором они размещены, пустынно и труднодоступно. Рядом проходит граница снегов, и дышать на такой высоте совсем не легко. Нет причин полагать, что климатические условия во времена строителей этих колоссов отличались от нынешних. Учитывая эти факты, расположение Тиауанако остается неразрешимой загадкой.

И все же в этих пустынных краях возникла мощная и высокоорганизованная империя Перу, простиравшаяся на три тысячи миль с севера на юг и на четыреста миль с запада на восток.

Нас же цивилизация Древнего Перу заинтересовала тем, что именно там впервые были найдены камни, которые нам рассказали о людях, живших в эпоху динозавров. Так что же нам рассказали камни?



## Каменная летопись цивилизации-икс

Традиционное представление о развитии человечества знакомо всем: люди начинали свое существование из каменного века, являясь полудикими существами и ведя первобытный образ жизни. Однако сегодня уже сделано немало археологических находок, которые ставят привычную теорию о развитии человечества под сомнение. Например, на древнеегипетской надписи времен Сети-Рамсеса II найдено изображение вертолета, а на надгробной плите древнего храма в Паленке (Южная Америка) есть рисунок, весьма напоминающий космический корабль. В некоторых местах найдены и изображения людей в скафандрах. Одной из наиболее интересных находок являются древние *камни Ики*. Рисунки, выполненные на них, полностью противоречат традиционной концепции человеческой эволюции. Некоторые специалисты называют эти камни величайшим открытием XX века.

Камни, камни, камни... Они везде, в недрах планеты и для нас они сокрыты, под ногами и мы их видим. Их очень много на нашей земле и мы не задумываемся о том, что камни — сложное явление природы, хранящие захватывающие тайны.

Едва поднявшись с четверенек, человечество ухватилось за камень, с тех пор служивший ему не только орудием труда, защиты и нападения, но также и средством познания. Обработывая его, первобытный человек постепенно развивал свой мозг и становился все более способен воспринять его красоту. Из камня он строил жилище, воздвигал пирамиды, высекал истуканов. Но оказывается, камни древнему человеку служили еще и материалом, на котором он запечатлевал летопись происходящих событий и картины жизни народа.

Первые упоминания о находках таких камней со странными изображениями появились в Перу и относятся к XVI веку. В 1570 году индейский летописец Хуан де Санта Крус Пачакути в своей хронике написал, что в местности Чинчаюнга (современный департамент Ика) находят много камней с гравированными рисунками. Кроме того, данные о камнях появились еще в XIX веке. В 1926 году о них писал монах-иезуит Педро Симон. Но известными мировой общественности загадочные камни стали благодаря доктору и профессору медицины Хавьеру Кабрере, страстному почитателю древних культур Америки, который посвятил их коллекционированию и изучению почти всю свою жизнь.

Что же представляют собой знаменитые камни Ики? Это обкатанные рекой валуны андезита (вулканическая горная порода). Их цвет, как правило, черный с разными оттенками, но есть также серые, бежевые и розоватые камни. Самые маленькие имеют вес в 15—20 граммов, а самые большие достигают 500 килограммов и имеют размер до метра в диаметре.

Специалистам, исследователям древностей, приходилось видеть много наскальных рисунков, принимать участие в археологических раскопках, изучать памятники исчезнувших цивилизаций. Но то, что они увидели на этот раз, далеко превосходило все... В Южной Америке археологи обнаружили на камнях фрески, сделанные представителями загадочной цивилизации, воз-

можно существовавшей 70 миллионов лет назад. На них изображены странные сюжеты: как люди приручают гигантских ящеров, делают сложные медицинские операции и даже летят на космических кораблях. Что это — мистификация или неизвестная история человечества?

Местные жители давно уже выкапывают из земли черные овалы, на которых начертаны картины. Доктор Кабрера с начала 1960 годов собрал в окрестностях небольшого городка Ики, расположенного в 150 километрах от пустыни Наска, коллекцию овальных камней порядка 12 тысяч — от совсем небольших, размером с кулак, до стокилограммовых валунов. Немало их попало и в запасники местного музея. Коллекция из 11 тысяч камней хранится в недавно открывшемся музее на Пласа-дес-Армас города Ика. Вся поверхность этих находок испещрена неглубокими, стилизованными рисунками людей и животных.

\* \* \*

Сюжеты выгравированных на камнях Ики рисунков поражают воображение: как будто перед нами разворачиваются события, происходившие на Земле миллионы лет тому назад.

Главной загадкой этих камней являются изображения на них. Каким-то острым инструментом на поверхности камней выгравированы сценки охоты на доисторических животных, картинки хирургических операций по пересадке органов человеческого тела, астрономы у телескопа или с подзорной трубой, географические карты с неизвестными, неисследованными континентами и материками (очертания континентов резко отличаются от современных).

На некоторых камнях можно увидеть изображения всадников, причем на таких лошадях, которые, по мнению ученых, вымерли на американском континенте еще 150—200 тысяч лет назад. Загадка: каких всадников изобразили на камнях неизвестные мастера? Еще большей загадкой являются картины, когда человек сидит верхом на динозавре. Нацарапанные линии на камне из древнего захоронения позволяют судить о том, что

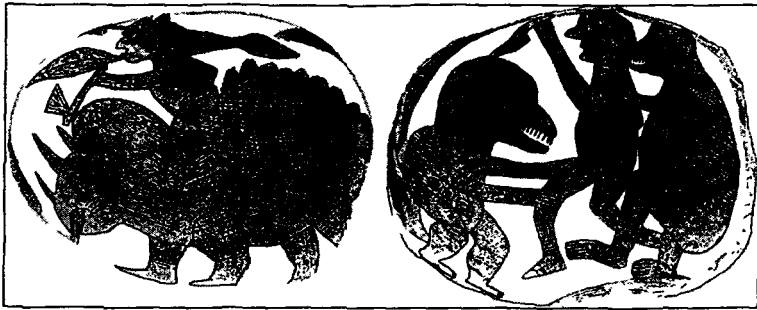


Рис. 46. На овальных камнях изображены, предположительно, люди мезозойской эры и доисторические млекопитающие (г. Ика, Перу)



Рис. 47. Загадочные манипуляции с эмбрионами.  
Гравировка на камне (г. Ика, Перу)

индейцам удавалось приручать диких животных и использовать их в качестве средства передвижения.

На каждом из камней Ики можно было отчетливо различить тонко выполненные рисунки, изображавшие сцены охоты на доисторических животных. Вот люди охотятся на динозавров. Одни выпускают стрелы в ящеров, другие замахиваются на жи-

вотное металлическим топором. Вторые гарцуют верхом на трицератопсе, причем на спину рептилии наброшена попона, а наездники держат в руках курительные трубки. На другом камне изображен человек, летящий на птеродактиле, подгоняя его дубинкой. Еще более шокирующий рисунок: развитие стегозавра, обитавшего на Земле 18 миллионов лет назад, — от детеныша до взрослой особи. Это же какой древний биолог так тщательно наблюдал за развитием чудовищ?

Изучив рисунки, доктор Кабрера пришел к выводу, что топоры и ножи «охотников за динозаврами» металлические — ни в каком другом случае они не могли бы иметь таких форм. На некоторых камнях были еще более странные рисунки, изображавшие людей, тщательно рассматривающих какой-то предмет с помощью лупы, неведомых обитателей планеты, разглядывающих микроскопические элементы какого-то вещества, а также загадочные манипуляции с эмбрионами...

\* \* \*

Известия о черных камнях сильно смахивали бы на дешевую мистификацию, если бы не громадное количество камней (их продолжают находить и по сей день). У коллекционеров и в музее Ики их не меньше тридцати тысяч — кому под силу подделывать такое? Кроме того, описание камней появились еще в XIX веке. Экспертиза также подтверждает несомненную древность изображений.

Доктор Кабрера послал 33 образца камней на экспертизу в компанию «Маурисио Хочшилд Майнинг К°». В заключение геологов было указано, что патина (пленка естественных окислов) покрывает как поверхность камней, так и линии рисунков, что свидетельствует о древности образцов — не менее 60 миллионов лет. Позже аналогичные экспертные заключения были получены из Боннского университета (Германия) и университета Лимы.

Поражает воображение масса некоторых из обнаруженных камней, она доходит до 500 килограммов. Невозможно представить, чтобы кому-то пришло в голову нанести на камни замысловатые рисунки, а затем закопать их так, чтобы никто этого не



заметил. Во всяком случае, мотив подобных действий, если они действительно имели место, не поддается никакому логическому объяснению. Да и проделать все это тайком, не привлекая внимания, было бы практически невозможно. Кроме того, на рисунках изображены такие детали, о которых в XIX веке (когда они уже были известны многим перуанским археологам) просто не знали.

Примечателен и тот факт, что черные камни с загадочными рисунками находят в тех же слоях, что и окаменевшие останки динозавров.

Черные камни Ики — не единственный остаток от чего-то невероятно древнего и столь же загадочного. В 1945 году мексиканский торговец Вальдемар Джульсруд открыл возле города Акамбаро размытые дождем залежи глиняных фигурок. Местные жители добывают их из расположенных в этой местности пирамид. Как и камней Ики их было великое множество (к 1952 году коллекция Джульсруда достигла 30 000 штук). Они были вылеплены из обожженной глины и изображали людей, животных (в том числе и ископаемых — исследователи с удивлением обнаруживали скульптуры плезиозавров, бронтозавров). Словом, все то, что мы видели на черных камнях Ики. В 1975 году в Пенсильванском музее исследовали возраст статуэток. С каждой из трех анализируемых фигурок были сделаны 18 проб, что является весьма серьезным тестом. И все тесты сходились в одном — возраст фигурок составляет около 2500 лет до н.э.

Теперь вернемся опять к камням Ики. Итак, экспертиза подтверждает их несомненную и глубокую древность.

Доктор Кабрера утверждает, что все камни изначально были уложены в строго определенном порядке, что позволяло пользоваться ими как библиотекой. Тихоокеанское побережье, где обнаружили диковинки Ики, со временем подверглось воздействию гигантских волн, ветров, эрозии берега и других природных явлений, которые перемешали каменные «страницы».

Кто создал *каменную библиотеку*? Кто автор этого интригующего повествования на камне?

По мнению профессора Хавьера Кабреры, каменную библиотеку оставила после себя правящая верхушка древней цивилиза-

ции, узнав о неизбежности глобальной катастрофы. Зная о неизбежном катаклизме (возможно, столкновении астероида с Землей), они решили оставить информацию о своей цивилизации будущим жителям планеты, предупредить о возможных катастрофах. Оставив послание, они, возможно, улетели на одну из планет созвездия Плеяд. В коллекции Кабреры есть камень, на котором изображена эта планета. Также эту гипотезу косвенно подтверждают несколько камней Ики, где изображены рисунки пустыни Наска, называемой уфологами «космодромом пришельцев». Само плато, исполосованное гигантскими рисунками, которым до сих пор не могут дать вразумительного объяснения ученые, расположено всего в 150 километрах от города Ика. Может, загадочные линии на плато Наска создала та же самая цивилизация, что оставила нам каменную библиотеку?

Лучшего материала, чем камень, представители этой высоко развитой цивилизации найти не могли. А история в картинках может быть понята даже примитивными существами. Использование же камней в качестве носителя информации имеет преимущества. Камень не подвергается окислению подобно металлу. После катастрофы вряд ли уцелело бы что-то типа компьютеров или дискет, а эти андезитовые камни почти такие же прочные, как гранит. И от природных катаклизмов их можно защитить, спрятав в выкопанных в земле хранилищах.

Доктор Кабрера был убежден, что человек является более древним видом, который жил рядом с теми громадными чудовищами, которые царствовали над животным миром во времена мезозойской эры. Людям приходилось бороться с ящерами за господство на Земле.



## Хранители вечности

Цивилизация эпохи динозавров обладала необыкновенными познаниями в астрономии, в том числе знаниями о том, на каких планетах существует жизнь. Кроме того, у нее было полное географическое описание Земли.

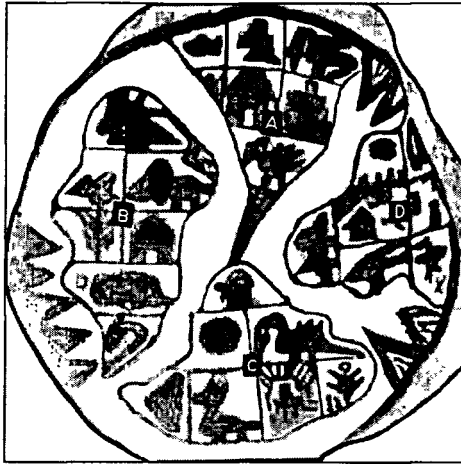


Рис. 48. Карта мореплавателей мезозойской эры, выгравированная на камне

На двух громадных камнях весом более 100 килограммов был изображен океан, окруженный высокими горами. Здесь же можно было различить очертания четырех континентов, изображения людей и животных. Очертания континентов резко отличаются от их современного географического описания.

Интересна и выгравированная на черных овальных камнях доисторическая карта мира. Опираясь на новейшие достижения науки и используя специальные компьютерные программы, геологи, к своему удивлению, обнаружили, что на карте точно указано расположение и очертания континентов Земли, какой она была 13 миллионов лет назад. Поразил исследователей и следующий факт: эта карта была сделана с такой высоты, которую в наше время могут достичь лишь сверхсовременные космические аппараты, что как нельзя лучше подтверждает слова Кабреры о том, что именно такого рода аппаратами располагала открытая им цивилизация.

Теперь понятно, почему люди той далекой эпохи выбрали для захоронения своей каменной библиотеки одну из областей Южной Америки. Они заранее просчитали, что часть Американского континента, вдававшаяся в Атлантический океан, вначале бу-

дет разрушена ударами стихии, землетрясениями и огнем, извергаемым вулканами, но затем возродится за счет стремительного подъема горных хребтов. Есть косвенные доказательства подъема южноамериканской горной системы и регрессии океана в исторические времена. Именно это место превратилось в район, который поднялся в заоблачную высь, — там и была найдена большая часть уникальной доисторической каменной библиотеки. Ведь высокогорье лучше всего подходило для консервации информационного послания потомкам.

Представители этой высокоразвитой цивилизации знали, кто заселит планету после катаклизма, лучшего материала для сохранения сведений о своей жизни на Земле, чем камень, они найти не могли. Вряд ли люди в начале нового витка эволюции могли бы воспринимать цифровую или буквенную информацию. А история в картинках должна быть понята даже примитивными существами.

Доктор Кабрера утверждает, что представители открытой им цивилизации были творцами древнейших и самых крупных сооружений Тиауанако, Саксаумана, Мачу-Пикчу и других циклопических построек. Им, обладавшим сверхмощной техникой и располагавшим тягловой силой динозавров, сделать это было нетрудно.

Все эти открытия фактически переворачивали все сложившееся в науке представления как о времени возникновения первых цивилизаций на нашей планете, так и о времени появления на ней первых людей. Ведь согласно установившимся в науке представлениям, последние динозавры вымерли за несколько миллионов лет до того, как на Земле появился первый человек. А тут оказывается, что люди не только жили рядом с этими громадными рептилиями, но, судя по имеющимся в коллекции Кабреры рисункам, еще и умудрялись успешно охотиться на них.

Профессор Кабрера называет эти камни глиптолитами. Изучение и расшифровка этой библиотеки стали целью всей его жизни. В результате он пришел к потрясающим выводам, суть которых заключается в следующем. Библиотека организована по различным разделам: медицина (лекарства); астрономия; астронавтика; доисторические животные; древние континенты; зна-



Рис. 49. Охотники на динозавров

ния о флоре, фауне и человеческих расах планеты; великая катастрофа; массовое бегство людей с Земли.

Эта цивилизация эпохи динозавров обладала необыкновенно высокими знаниями и технологиями. В ее распоряжении были различного рода воздухоплавательные аппараты и космические корабли, для полета которых использовался особый вид электромагнитной энергии. Профессор Кабрера утверждает, что линии и рисунки в пустыне Наска это всего лишь «теневой эффект» от сооруженных глубоко под землей особых конструкций, способных аккумулировать электромагнитную энергию, которую использовали для запуска космических кораблей. В распоряжении Кабреры имеются рисунки, свидетельствующие о том, что эти корабли умели зависать в воздухе благодаря электромагнитным полям, контролируемым как с земли, так и с самого корабля.

Однако манипуляция электромагнитной энергией через цепь пирамид в экваториальном поясе, к которой прибегала эта высо-

коразвитая цивилизация, а также войн с применением ядерных устройств нарушила магнитное равновесие Земли, что привело к природным катаклизмам на планете. В результате произошла катастрофа, смутные воспоминания о которой сохранились в древних мифах и легендах. Вот почему, для того чтобы будущие люди знали, какой была жизнь на Земле и как она погибла, представители глиптолитической цивилизации, покидая нашу планету, оставили после себя каменную библиотеку, в которой отразили накопленные ими знания и опыт.

Кабрера утверждает, что незадолго до катастрофы на земном небе появилась фантастического вида комета. Ее энергия была использована для увеличения скорости космических кораблей, на которых представители этой цивилизации отправились к Плеядам. Туда же направлялась и сама комета. Ее изображение также можно найти на одном из камней в коллекции Кабреры. На нем же показана и траектория ее полета.



## Яйцеголовые

Когда Эфраим Джордж Сквайер, американский дипломат и антрополог, предпринял в 1863 году путешествие в Перу, он и не представлял себе, что оно сулит ему самые неожиданные открытия. Он отправился туда за древностями.

Но вот во время осмотра одной частной археологической коллекции Сквайер увидел череп инка с недостающим большим квадратом. Этот факт вызвал у него большое любопытство. Он приобрел реликвию и отослал ее знаменитому французскому анатому и антропологу Полю Брока. Получив приобретение Сквайера, профессор Брок тут же признал его уникальность. Никогда прежде ученому не приходилось видеть, чтобы из древнего черепа с такой точностью была извлечена часть кости.

Трепанация, то есть удаление определенных частей человеческого черепа, практиковалась в Африке за 12 000 лет до этого, а в Европе, по крайней мере, 6000 лет назад. Однако такие вырезы производились в черепах, главным образом, мертвецов, и дела-

лось это, вероятно, из суеверия, чтобы, например, изгнать злых духов. Брока пришел к заключению, что операция была проведена на черепе живого инки, на живых костных тканях, о чем свидетельствовали признаки заражения по краям проделанного отверстия. Было совершенно ясно, что операция проведена в чисто медицинских целях. Более поздние исследования других трепанированных перуанских черепов привели к открытию целого набора разнообразных приемов хирургической техники и указали на поразительный факт: половина таких пациентов после трепанации совершенно излечивалась.

Ученые подсчитали, что сотни трепанированных черепов, обнаруженных на настоящее время в Перу, превышают количество всех известных доисторических трепанированных черепов в мире в целом. Получается, что за много веков до прихода в Перу современной медицины здесь зародилась нейрохирургия.

Травмы головы сопровождают человечество с момента его возникновения. Трепанации неолитической эпохи являются единственным осязаемым свидетельством врачевания доисторических времен. Иногда трепанационных отверстий на черепе оказывалось несколько, причем они выполнялись в разное вре-



Рис. 50. Необычные черепа: один с двумя лобными костями, другой — с трепанацией, сделанной при жизни

мя. Следы регенерации костной ткани, закругленные, как бы оплавленные края кости свидетельствуют, по мнению экспертов, что эти сложные нейрохирургические операции были успешными, и пациенты после них жили в течение ряда лет.

Неизвестно, с какой целью производились эти операции. По мнению археологов — для обработки ткани травм черепа. Но исследования показывают, что трепанационные отверстия выполнялись в целом ряде случаев и на целых, неповрежденных черепах живых людей. По мнению некоторых ученых — с целью воздействия на некоторые центры мозга для целенаправленного изменения их функционирования, скажем, для пробуждения у человека необычных свойств психики. Например, известно, что в период неолита традиционно у некоторых народов выполнялись трепанации черепа у детей раннего возраста. Те, кто оставался в живых после операции, наделялись мистической силой. После смерти из их черепов изготавливались амулеты. Так или иначе, черепа с просверленными дырочками — поразительная загадка археологии. Это явление часто упоминается приверженцами теории палеовизитов инопланетян. Якобы пришельцы причастны к операциям на черепах землян (в исследовательских целях).

\* \* \*

Другие артефакты, привлекающие к себе внимание палеонтологов, это так называемые деформированные черепа — человеческие черепа с деформациями, которые в изобилии хранятся в коллекциях Институтов археологии в Южной Америки. «Деформированные черепа» также относятся к величайшим археологическим загадкам. Эти черепа вытянуты в затылочной части, представляя собой по форме нечто подобное дыне. Экспертами установлено, что эти деформации выполнялись искусственно (обычай практиковался у многих народов древности). Голову ребенка в раннем возрасте с еще не окостеневшими швами и родничками зажимали между дощечками, покрытыми мягкой тканью, и стягивали веревками. Череп вытягивался в длину и продолжал расти в этих тисках, пока не окостеневал окончательно. Обычай практиковался во всем мире: деформированные черепа находят в Север-





Рис. 51. Изображение людей с деформированными черепами: египетский царь Эхнатон (барельеф на камне), Нефертити — супруга Эхнатона (древняя статуя из Тель-эль-Амара), скульптурные головы их дочерей

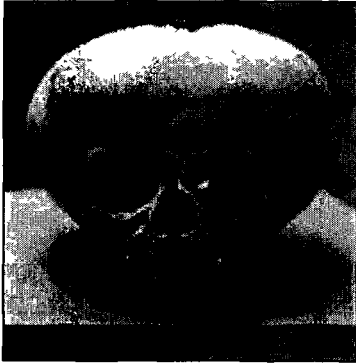


Рис. 52. Необычный череп антропоморфного существа

ной, Центральной и Южной Америке (особенно среди инкских погребений), в Древнем Китае, Египте, на Крите, в Северной (Лапландия), Центральной и Восточной Европе. Судя по материалам раскопок, обладатели деформированных черепов принадлежали к привилегированным слоям общества (правители, жрецы). Наиболее известными среди них являются древнеегипетский фараон Эхнатон (1418—1400 гг. до н.э.), его жена Нефер-

тити и их дочери, изображения которых дошли до нас во фресках и скульптурных изделиях.

Учеными высказывались такие предположения по поводу «варварского» обычая: деформации черепов выполнялись в ритуальных целях или же с целью подчеркнуть отличие правящей верхушки от «простых смертных». Известный швейцарский писатель и палеовизитолог Эрик фон Дэникен высказал гипотезу, что операция выполнялась с целью придания голове формы, похожей на форму голов пришельцев из космоса, «небесных богов», посетивших Землю в доисторические времена, чтобы в глазах народа выглядеть потомками Сынов Неба (удивительно, но современные контактеры описывают пришельцев с «грушевидными», «яйцевидными» головами, «дынеголовыми»). Некоторые даже полагают, что эти черепа собственно черепа самих пришельцев из космоса.

Как это не звучит фантастично, «головы гуманоидов» время от времени находят на территориях разных стран. Исследователи сходятся в одном: черепа действительно напоминают человеческую голову: два глаза, уши и нос, но расположены они несколько иначе, чем у людей. Голова имеет иную, удлиненную форму, а глаза — как у гуманоидов из фантастических фильмов.

Ученые утверждают, что это сенсация. Археологи, после предварительных исследований, чаще всего высказывают предположение, что черепа относятся к нескольким тысячелетиям до н.э.

\*\*\*

Поражает внешний облик изображенных на камнях Ики людей. Прежде всего, бросается в глаза их несоразмерно большая голова, которая относится к остальной части тела как 1 : 3, в то время как у современного человека это соотношение равно 1 : 6—1 : 7. Необычное соотношение пропорций в строении человека эпохи динозавров, по мнению доктора Кабреры, говорит о том, что он не является нашим предком. Об этом же свидетельствует и строение рук доисторических людей с перуанских рисунков.

Любопытно, что доктор Кабрера считает их создателями знаменитых ольмекских каменных голов в шлемах. Возможно, он и прав. Не случайно на шлеме одной из этих голов высечен силуэт животного, сильно напоминающего динозавра. Интересно также, что указанные монументы изображают круглоголовых людей, которых ученые не могут однозначно отнести к какой-либо из известных на сегодняшний день человеческих рас.

Как известно, современная наука считает, что американский континент не был включен в процесс формирования человека, так как здесь не было найдено ни антропоморфных обезьян, ни



Рис. 53. Каменные головы весом по 60 т, относящиеся к ольмекской культуре. Халапа, Веракрус

каких-либо других млекопитающих, от которых впоследствии могли произойти хотя бы отдаленные предки людей современного вида. Исходя из этого, ученые делают вывод, что в Америку человек явился с территориями Старого Света, причем уже в современном виде, то есть в облике Гомо сапиенс. Однако расширение археологических исследований на Американском континенте в последнее время серьезно поколебало эту долгое время казавшуюся незыблемой точку зрения. Так, были найдены стоянки людей, возраст которых насчитывает и 50, и 60 и даже 70 тысяч лет. Наконец, поистине сенсационная находка. Стоянка палеолитического человека со следами древнего очага, обнаруженная археологами на глубине семи метров в калифорнийской пустыне Мохаве, позволила сделать поразительный вывод: «В Северной Америке более 120 тысяч лет назад существовали поселения первобытных людей».

В пользу того, что процесс формирования Гомо сапиенс затронул и американский континент, свидетельствует и найденный в Эквадоре окаменевший человеческий череп, возраст которого насчитывает около 30 тысяч лет. Особенно поразили ученых находки, сделанные в 1995 году на перуанском полуострове Паракас. Здесь были обнаружены древние черепа, принадлежавшие людям, облик которых сильно напоминает облик существ, изображенных на рисунках из коллекции доктора Кабреры.

На первый взгляд может показаться, что перед нами типичный случай искусственной деформации головы, подобной той, что практиковалось у древних перуанцев, египтян, нубийцев и у некоторых других древних народов. Однако при более внимательном рассмотрении изображений этих черепов приходится признать, что это не так, ибо никакой деформацией невозможно объяснить изменение объема мозговой камеры, ясно видимое на фотографиях. Что же касается практиковавшегося в древности обычая искусственно изменять форму головы, то не исключено, что этот обычай возник как раз из желания быть похожими на высокоразвитых людей далекого прошлого.

Три черепа, найденные Робертом Конноли на полуострове Паракас, считаются «предсовременными». В соответствии с их формой они получили название «конических голов». Таких че-

репов, как уже сказано, было найдено три, что исключает возможность случайной деформации. Угол лицевой части этих черепов не отличается от такового у современного человека. Заметим, что такая же коническая форма головы была и у людей, изображенных на черных овальных камнях Ики.

Самое странное в этих находках — это огромный объем мозговой камеры. Например, объем мозга у одного из обладателей такого черепа составлял 3000 кубических сантиметров, а у другого доходил, возможно, даже до 3200 кубических сантиметров.

Обращает на себя внимание еще одна весьма важная деталь. Один из черепов во всех отношениях походил на череп современного человека за исключением... увеличенного на 15 процентов диаметра глазниц. Но ведь именно эта черта присутствует в облике людей, изображенных на камнях, собранных доктором Кабрерой.

И наконец, самое главное: все эти черепа были найдены неподалеку от города Ики, то есть там, где были обнаружены и черные овальные камни, с нанесенными на них загадочными гравированными рисунками.

Размеры найденных черепов, возможно, свидетельствуют и о том, что их обладатели были существами огромного роста, позволявшего им успешно противостоять гигантским доисторическим рептилиям.



## Люди эпохи динозавров

Вспомним об открытии, сделанном в 1970 году, когда по миру разнеслась весть о том, что американский доктор антропологии Ричард Макнейш, президент Департамента археологии Академии Филипс (США), обнаружил при раскопках в бассейне реки Монтано (приток Амазонки), к югу от города Лима, в провинции Аякучо (Перу) орудия человека вместе с ископаемыми останками многих доисторических животных, таких как мегатерий (гигантский ленивец), лошадь, верблюдоподобные животные, олени и различные представители семейства кошачьих. Как

орудия, так и вымершие животные были найдены в пяти геологических пластах. В соответствии с данными палеонтологии известно, что мегатерий вымер миллион лет назад, доисторическая лошадь и верблюдоподобные — 13 миллионов лет назад, доисторические олени и кошачьи — миллион лет назад... Американский ученый оказался перед очевидным фактом: древний человек Перу сосуществовал с доисторическими животными, и его возраст, по крайней мере, определяется эпохой, когда еще не вымерли указанные животные.

В апреле 1971 года стало известно о находке в местечке Эль Бокерин в штате Толима (Колумбия) ископаемого скелета динозавра (игуанодона) длиной 20 метров рядом с человеческим черепом. Процесс окаменения превратил череп в известковый камень серого цвета с белыми шипами. Глазные отверстия почти стерлись, нос длинный; ото лба до основания черепа имеется гребешок. Подбородок слегка скошен, а нижняя челюсть — как у обезьяны. Череп имеет 35 сантиметров в длину. Находка была сделана колумбийским антропологом Омеро Энао Марином, профессором Университета дель Кандио в Колумбии и стала важнейшей вехой в развитии палеонтологии в силу своей особой значимости: впервые в мире были найдены человеческие останки рядом с динозавром; впервые в Америке обнаружили древний образец человека, который, по ассоциации с динозавром-игуанодом, должен был жить в ту же эпоху, что и динозавр. Палеонтология подтверждает, что данное животное появилось на Земле в начале юрского периода, 181 миллион лет назад, и вымерло 64 миллиона лет назад, в конце мелового периода (оба периода относятся к мезозойской эре).

Наука все нетерпеливее топчется на границе познания, онемев от собственной немощи объяснить подобные странности. Когда количество артефактов захлестывает ее так, что прежняя историческая концепция развития человечества окажется вконец непригодной, придется нехотя признать то, что уже сегодня очевидно пытливым умам: до нас на Земле жили умелые и мыслящие существа.

Сколько лет человечеству? Ученые-традиционалисты утверждают — 250 тысяч лет. Это предположение основано на ста-

тистике: большинство древних останков человеческих существ обнаружено в пластах с такой датировкой. Но статистика по природе своей не учитывает исключений из правил. А таких исключений много.

Какие еще находки древностей, могут подтвердить версию, о жизни людей в эпоху динозавров?

В начале XX века в боливийских Андах недалеко от озера Титикака были обнаружены останки двух травоядных ящеров токсодонтов. Рядом с ними, буквально вперемешку, находились... останки человеческих существ. Находка была отнесена к разряду археологических курьезов. Люди, согласно общепринятой теории, не могли жить в одно время с динозаврами. Профессор Познански, сделавший это открытие, сообщает также, что возле пирамиды Акапана обнаружил окаменевший череп человека, в тех же слоях, где лежали останки вымерших животных. Причем слои эти относились к кайнозойской эре! Сегодня принято считать, что токсодонты жили в третичном периоде, а вымерли в начале четвертичного периода, но задолго до того, как на Земле стали царить млекопитающие. И уж тем более не тогда, когда сформировался человек.

Теперь нужно решить, кто был чьим современником? Либо динозавры просуществовали дольше, чем мы представляем, а это решительно невозможно. Либо люди появились на Земле не

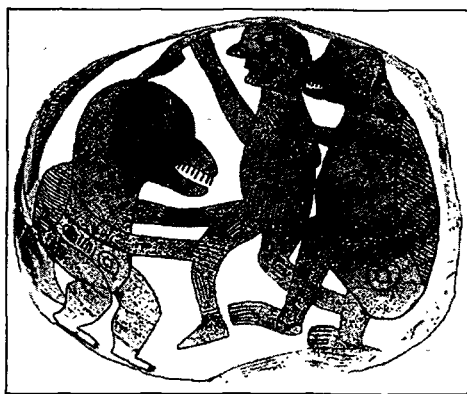


Рис. 54. Нападение ящеров на человека мезозойской эры

250 тысяч лет назад, а примерно семьдесят миллионов лет назад, а возможно, и еще раньше. Поэтому мы вправе называть тех, кто жил в эпоху динозавров, — *мезозойскими людьми*. Ведь неизвестная нам цивилизация существовала в мезозойскую эру, скорее всего в меловом, а возможно и в юрском периоде. Но откуда она взялась, если в ту пору самым продвинутым млекопитающим было существо, похожее на крысу?

А между тем загадок становится все больше. В предыдущем разделе упоминалось, что на плоскогорье Центральной Азии, в Туркмении, была найдена цепочка человеческих следов, а рядом следы динозавров, имевшие от 60 до 80 сантиметров в длину. Следы принадлежали 8- и 12-метровым ящерам. Причем и те, и другие следы были оставлены в одно и то же время! Словно караван прошел... Так и видятся навьюченные тюками исполинские рептилии в сопровождении утомленных погонщиков. Не правда ли, фантастическая картина? Но следы существуют и это факт!

Выходит, что гигантские ящеры и пралюди жили бок о бок на заре человечества?

\* \* \*

Развитие Земли разделено на пять промежутков времени, которые называются эрами. Первые две эры, археозой и протерозой, длились 4 миллиарда лет, то есть почти 80 процентов всей земной истории. Во время археозоя произошло образование Земли, возникли вода и кислород. Около 3,5 миллиарда лет назад появились первые крохотные бактерии и водоросли. В эпоху протерозоя, около 700 миллионов лет назад, в море появились первые животные. Это были примитивные беспозвоночные существа, например черви и медузы.

Палеозойская эра началась 590 миллионов лет назад и продолжалась 342 миллиона лет. Тогда Землю покрывали болота. Во время палеозоя появились крупные растения, рыбы и земноводные. Мезозойская эра началась 248 миллионов лет назад и длилась 183 миллиона лет. В это время Землю населяли огромные ящеры динозавры. Появились также первые млекопитающие и птицы. Кайнозойская эра началась 65 миллионов лет назад и про-



должается до сих пор. В эту пору возникли растения и животные, которые окружают нас сегодня.

Динозавры вымерли примерно 65 миллионов лет назад. Причина их полного исчезновения пока не известна. Среди причин могут быть следующие: 1) упавший на Землю астероид взметнул такую тучу пыли, что она преградила доступ солнечным лучам, вызвав массовую гибель растений и крупных животных от холода; 2) Земля слишком нагрелась, и динозавры не выдержали резкого потепления климата; 3) стала быстро расти численность млекопитающих, которые поедали привычную для динозавров пищу. Наряду с указанными выше источниками угрозы жизни рассматривались возможные причины их вымирания земного происхождения, такие как выбросы вулканических газов и пепла.

Вопрос об угрозе жизни из космоса (падение на Землю астероидов) уже не раз обсуждался учеными. В частности, говорилось об огромном кратере Чиксулуб диаметром 180 километров в Мексике, образовавшимся в результате падения огромного астероида — события, приведшего к катастрофе планетного масштаба, напоминающей Апокалипсис.

Итак, основная версия: падение астероида привело 65 миллионов лет назад к гибели и исчезновению динозавров. По этой теории, после падения астероида диаметром 10 километров на Земле наступило нечто подобное «ядерной» зиме. При этом температура упала на всей планете в среднем на 7—12 °С. По новым данным, максимальный перепад мог составить лишь 7 °С.

Однако не все исследователи согласились с данной гипотезой. Группа ученых во главе с Гертой Келлер из Принстонского университета в течение десятка лет изучала проблему массового вымирания живых организмов на границе указанных периодов. По их мнению, история упадка мира динозавров достаточно сложна и запутана. Она не объясняется падением одного-единственного астероида. Их должно быть два или более. Келлер с коллегами получила новые данные, которые свидетельствуют, что кратер Чиксулуб образовался на 300 тысяч лет ранее вымирания динозавров. Скальные породы, извлеченные из Чиксулуба, подверглись многосторонним исследованиям. Возраст пород определяется пятью независимыми способами, включающими анализ

остатков планктона и рассмотрение структуры магнитного поля. Таким образом, по мнению Келлер, необходимо предполагать существование более сложной последовательности факторов, приведших к массовому вымиранию, а не только падение одного большого астероида. Келлер полагает, что на динозавров повлияла резкая смена климата. Период похолодания сменился периодом потепления из-за парникового эффекта, созданного выбросом в атмосферу двуокиси углерода из места излияния лавовых потоков при гигантском вулканическом извержении на территории, известной как Деккан трэпс (Deccan traps), в Индии. Чиксулубский удар астероида случился во время периода потепления, и хотя его последствия для окружающей среды были серьезными, он не мог вызвать вымирание динозавров. Спустя 300 тысяч лет за ним последовал другой удар, который окончательно добил эти грандиозные создания природы. По мнению Келлер, структура дна Индийского океана свидетельствует о том, что второй астероид упал куда-то туда.

Невероятный интерес к динозаврам, захлестнувший нас на стыке тысячелетий, не поддается анализу ни с точки зрения психологии, ни с точки зрения обыкновенного здравого смысла. Что нам в динозаврах, от которых человечество отделяет миллионы лет?

А может быть, не отделяют? И люди все же встречались с динозаврами в незапамятные времена? И наш интерес к гигантам — это пробуждение генетической памяти?

Ведь в Перу, в домашнем музее Кабреры, хранятся 11 тысяч камней с древними гравированными рисунками. На множестве камней детально изображены доисторические чудовища и... люди. Два человека в набедренных повязках нападают на брахиозавра (25 метров в длину, 50 тонн веса, вымер 140 миллионов лет назад); вобравшись ему на спину, один из людей бьет ящера по голове большим топором, другой вонзает длинный нож между шипов на спине; третий персонаж охоты на динозавра — странное существо с хвостом, напоминающее лемура, после неудачной атаки на монстра падает...

В 1973 году у доктора Кабреры гостил известный французский исследователь непознанного Роберт Шарроу, который подробно описал эту загадочную коллекцию. Роберт Шарроу старал-

ся быть осторожным в своих выводах, но, внимательно изучив древние рисунки, он сделал такой вывод: мезозойские люди, существовавшие в эпоху динозавров, обладали высокой технологией выплавки металлов. Топоры и ножи, очень подробно изображенные на рисунках, имеют металлические лезвия высокого качества. Да и сами рисунки были выполнены инструментом тонким и прочным.

Какие еще археологические находки нам могут дать сведения, помогающие более подробно узнать о мезозойских людях? Об этом мы узнаем в следующих главах книги.



## Разум древних

Какими знаниями и способностями обладал человек той доисторической эпохи по сравнению с другими жителями планеты Земля?

В «Пополь-Вух», древней священной книге предков народности киче, живущей на территории Гватемалы, говорится о самой ранней цивилизации, знавшей галактические туманности и всю Солнечную систему. Это указывает на то, что первая раса людей была способна обладать любыми знаниями из мирового информационного поля. Этим людям были известны четыре стороны света, четыре основные точки тверди. Они отдавали себе отчет в том, что поверхность Земли круглая, а это наводит на мысль о том, что такие одаренные создания могли наблюдать наш земной шар из космоса.

Бытует гипотеза, что вначале, после своего создания, человек был наделен многими способностями. Например, первые люди, в полной мере используя силовой потенциал мозга, могли подключать свой разум к огромным физическим энергиям, скрытым во Вселенной, и управлять лучами психической силы.

Итак, в основе утраченных древних знаний лежало умение использовать естественные электричество и энергию излучения поля Земли, в особенности собственную психическую энергию, известную всем древним цивилизациям. Образуя группы, высо-

коодаренные представители человечества могли создавать мыслеформы, которые затем превращались в материю, или, наоборот, могли переводить материальные субстанции в энергию, перемещать ее на большие расстояния и там вновь создавать материальный объект (процесс телепортации) и т.п.

Ученые признают, что современные люди на Земле используют менее десяти процентов своих потенциальных умственных способностей. Из великого множества клеток человеческого мозга в настоящее время используется лишь поразительно малое их число, а это предполагает, что человек деградировал и значительная часть его мозга, не находившая применения, атрофировалась.

Но, скорее всего, каждая цивилизация, появляющаяся на Земле, заново достигает определенного уровня своих умственных возможностей, двигаясь постепенно по эволюционному пути развития от простого к сложному. Ведь процессам совершенствования разума, интеллектуального развития человека нет предела. В науке известны факты, свидетельствующие, что у мозга есть резервы, которые способны увеличить его мощность. Нейрофизиологи насчитывают в мозгу 14—16 миллиардов нервных клеток. В творческом, интеллектуальном процессе у обычного человека участвуют лишь 5—7 процентов. Вряд ли природа была столь неосмотрительна, наложив подобное ограничение. Очевидно, мы просто не знаем, как раздвинуть рамки. Возникает увлекательная гипотеза, что каждый человек наделен разносторонними способностями, которые только нужно уметь в себе раскрыть. Какой нужен импульс, чтобы их пробудить?

Вероятнее всего цивилизация эпохи динозавров за миллионы лет своего существования достигла 50, а может, и более процентов интеллектуальных возможностей своего разума. Только этот показатель может нас убедить, что их технологии, тесно связанные с умелым использованием природных энергий Земли и космоса, были удивительными, необычными для нашего понимания. Они творили чудеса, демонстрировали невероятные возможности: прозрения, предсказания грядущего, диагностирование по ауре, лечение руконоложением и дистанционно, телепатическая передача мыслей и чувств, перемещение отдаленных

предметов усилием воли, хождение по воде и левитация, материализация и дематериализация вещей и собственного тела.

Возможно, мезозойские люди не считали прозрения и предсказания невероятными — в мифах и легендах народов мира сохранилось много исторических сведений об удачных гаданиях и пророчествах. Некоторые из них объяснялись катаклизмами на далеких звездах. Предсказывали не только геологические катастрофы и перемены климата, но и судьбы людей.

Какими же были люди, ходившие десятки миллионов лет назад по нашей планете? 2 апреля 1897 года газета «Дейли Ньюс» из города Омахо, штат Небраска (США), опубликовала статью «Изрезанный камень в шахте», в которой, в частности, говорилось: «На глубине 40 метров один из шахтеров Лехигхской угольной шахты в штате Айова наткнулся на кусок скалы, приведший его в изумление. Этот камень был темно-серого цвета, 60 сантиметров в длину, 30 — в ширину и 1,2 метра — в толщину. На очень твердой поверхности его были проведены линии, образующие правильные ромбы. В центре каждого ромба было хорошо изображено лицо пожилого человека с особым углублением на лбу, присутствовавшее на всех изображениях. Все лица были похожи друг на друга. Два лица смотрели налево, а все остальные — направо. Как камень очутился под слоем песчаника на глубине 40 метров — это вопрос, на который шахтеры не способны ответить. Они уверены, что там, где найден камень, земля никогда не повреждалась. Уголь из шахты Лехигх образовался 280—345 миллионов лет назад». Может быть, это изображения первых людей нашей планеты?

Как мы узнаем в следующем разделе, загадочные люди эпохи динозавров оставили нам не только свои изображения.

●

# Часть V

---

## Покорители небес

●

### За две тысячи лет

То, с чем больше всего не хочет расставаться человек, — это сформировавшиеся в течение долгого времени устойчивые представления о мире. Не для кого не секрет, что наши знания о прошедших эпохах не полны и изобилуют всевозможными заблуждениями. В книге Майкла Бейджента «Запретная археология» рассказывается, что в XIX веке было найдено очень много следов доисторических цивилизаций, позже о необычных находках и открытиях писалось в серьезных научных изданиях, проводились научные конференции. Поражает то, что потом все эти факты тщательно «отфильтровывались» и убирались — потому что не «вписывались» в принятую наукой теорию образования жизни и человека. Такой подход, мягко говоря, не научный.

Встречаются удивительные, но пока необъяснимые археологические находки. Наиболее известной вещественной находкой такого рода можно считать электрическую батарею, изготовленную за четыре тысячи лет до опытов Луиджи Гальвани, проведенных в 1786 году, и до источников тока, созданных А. Вольтом в XIX веке. Ее нашел в 1937 году во время раскопок под Багдадом немецкий археолог доктор Вильгельм Кёниг.

После Второй мировой войны археологические раскопки в Ираке были возобновлены. Там, где некогда находился античный город Селевкия, ученые обнаружили небольшие глазурованные глиняные сосуды, напоминавшие цветочные вазы. Но находка оказалась куда более серьезной. «Вазы» размером около 15 сантиметров хранили в себе запаянные медные цилиндры с железными сердечниками внутри. В некоторых «вазах» сохранились также кусочки битума. Для пайки цилиндров применяли сплав

свинца и олова в той же пропорции, что и в современной технике. Сомнений не оставалось. Это были остатки древних гальванических, точнее сказать электролитических, элементов.

Гальванотехники без особых трудов реконструировали элемент, залили его электролитом — медным купоросом и получили электрический ток. Шумеры, скорее всего, применяли в качестве электролита лимонную или уксусную кислоту. Они дают менее высокое напряжение, чем медный купорос, которого древние, по-видимому, не знали. Но они могли соединять электрический элемент в батарее и получать желаемое напряжение. Гальванический элемент древних шумеров Двуречья мог давать ток с напряжением 0,25—0,5 вольта, а по другим данным — до 6 вольт с силой тока 0,5—6 миллиампер, в зависимости от состава и концентрации заливаемого электролита. Так было признано, что древние батареи работоспособны.

Оставались невыясненными самые важные вопросы: как, кем и зачем были сделаны эти простейшие электрические батареи две тысячи лет назад? Для создания этих батарей необходимо было иметь не только общие понятия об электричестве, но и знания

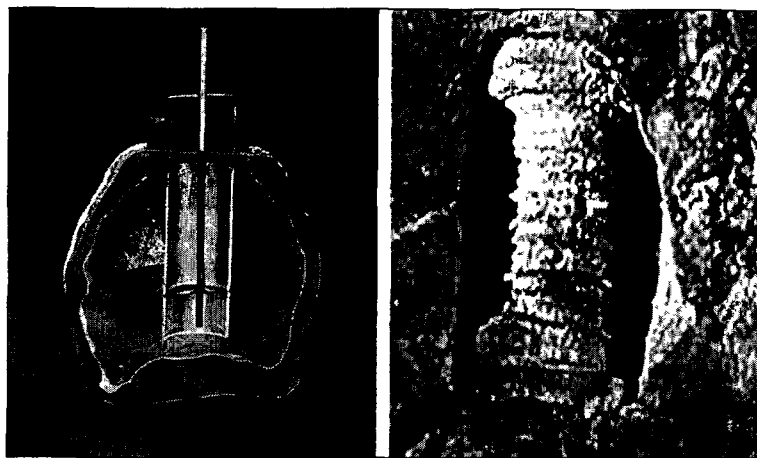


Рис. 55. Парфанская «электрическая батарея», созданная 2000 лет назад (слева). Обнаруженный в пещере метровый цилиндрический железный предмет, напоминающий газовый баллон

основных законов физики, чтобы рассчитать параметры батарей. Возможен ли в древнем обществе столь высокий уровень научных знаний и технологии? Тут вполне правомерно привлечь гипотезу о том, что такие технические аномалии древности могут быть следствием космических палеоконтактов.

Если в Древнем мире существовали электрические источники тока, образцы которых найдены в Двуречье, то логично допустить существование приборов, устройств, использовавших полученную электроэнергию. Какие это были приборы, мы не знаем. Можем лишь предполагать, исходя из потребностей общества той эпохи, что электроэнергия могла использоваться в гальванопластике при производстве украшений, в лечебных целях при электроакупунктуре, а также для освещения. Известен эксперимент, если заполнить эти батареи уксусом и соединить их друг с другом последовательно, они будут производить электрический ток напряжением около 1,1 вольта, достаточный для гальванизационного покрытия украшений тончайшими слоями золота или серебра. Телевизионный познавательный канал Дискавери (в передаче MythBusters) проверил это на практике и получил удовлетворительный результат — гальванизация действительно происходила.

\* \* \*

Почти 50 лет шумерские батареи оставались единственным образцом древней электротехники. Однако в начале 80-х годов прошлого столетия Рейнхард Хабек сделал сенсационное открытие в египетском храме Хатор. Храм находится в городе Тентира в среднем течении Нила, примерно в пятистах километрах к северу от Фив. Построен, по-видимому, в IV веке до н.э.

Посетитель храма Хатор может познакомиться с загадочными рельефами на стене. На рельефах изображены несколько грушевидных предметов с волнистыми линиями в виде стилизованных змей внутри них. Поскольку никакого рационального объяснения этим предметам дать нельзя, то их просто считают ритуальными атрибутами и символами. Тем не менее это не решает вопроса об их происхождении и назначении. Здесь же



можно видеть шланги или кабель, а также стойки, служащие подпорками грушевидных прозрачных предметов, занимающих центральное место в композиции рельефа. Подпорки, получившие название «столбы Дьед», имеют сложную конструкцию.

Весь рельеф оставляет впечатление сложного осветительного устройства. Грушевидные объекты с волнистыми линиями внутри — лампы электрических светильников, «столбы Дьед» — высоковольтные изоляторы, о чем говорит весьма характерная для изолятора конструкция. Так что гипотеза, что в Древнем Египте были лампы накаливания, вполне заслуживает доверие.

Инженер-электрик Вальтер Гарн, руководитель проекта крупного австрийского концерна, ничего не знал о храмах Дендеры. Впервые увидев фотографии древнеегипетских рельефов, он был очень удивлен, поскольку, по его мнению, «столбы Дьед» выглядят точно так же, как современные высоковольтные изоляторы. Змеи могут быть нитью накаливания или светящимися разряда-

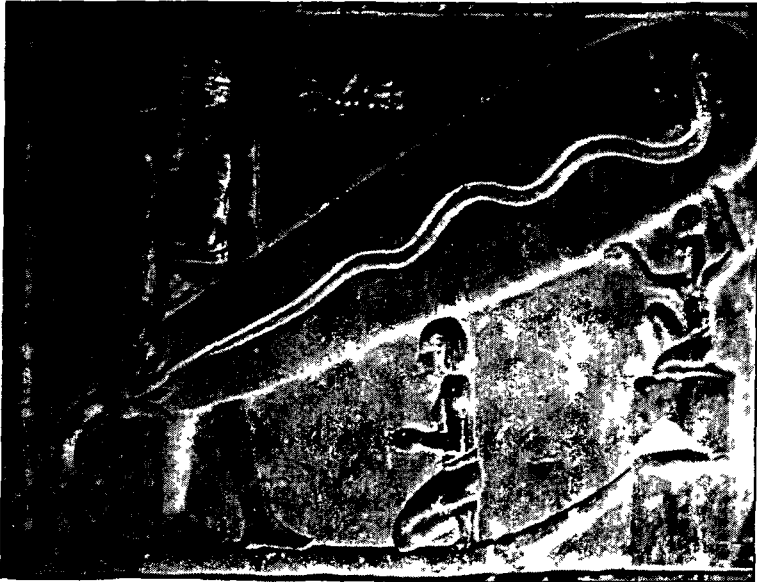


Рис. 56. Барельеф из Дендеры. Крптоисторики считают, что на нем изображена лампа накаливания

ми, которые под действием высокого напряжения выходят из чашечки цветов лотоса, изображающих держатель стеклянной колбы светильника. Без знаний электротехники создать этот рисунок было бы невозможно.

Если допустить, что древнеегипетские жрецы пользовались электрическими лампами накаливания, то возникает вопрос об источниках энергии. Батарея, подобная той, что нашел Кёниг под Багдадом, для столь мощных светильников, соизмеримых по своим размерам с ростом человека, явно маломощна. Читая рельеф, как читают инженерный чертеж, можно видеть, что от баллонов светильника идут толстые провода, кабели или шланги, которые соединяются с баком. Очевидно, этот «бак» исполнял функции генератора.

По этому поводу инженер-электрик Гарн сообщает следующее. Так как для питания светильников было необходимо высокое напряжение, жрецы, возможно, использовали ленточный электростатический генератор, который применяется в основном в ядерной физике. Заряды вводятся внутрь шара на изолированной ленте и снимаются наконечниками. Таким образом, шар заряжается и находится под большим напряжением. Даже при помощи простых электростатических генераторов легко можно получить напряжение в сотни тысяч вольт. Возможно, что «столб Дьед», считает Гарн, заряжался изнутри горячим воздухом и пылью. Может быть, поэтому на рельефе изображен бог воздуха Шу, восседающий на «генераторе». На токопроводе изображен символ «напряжения» и символы положительного и отрицательного начал, прекрасно выражающие физическую природу электрического напряжения.

Некоторые свойства электричества были известны очень давно (например, древние греки знали об электростатике янтаря), а зажечь слабую лампочку можно даже несколькими лимонами. Плутарх пишет о светильнике в храме Амона. Египетские жрецы верили его, что он горит вечно. Возможно, это был электрический светильник. Вечно горящие светильники обнаружены были в разных регионах мира. О таинственных холодных огнях в заброшенных городах американских джунглей писал выдающийся английский путешественник и топограф XX века П.Г. Фосетт.

\* \* \*

В начале 80-х годов прошлого столетия мировые средства массовой информации опубликовали сенсационную фотографию НАСА. На снимке изображался ядерный реактор в Габоне, возраст которого насчитывает почти 2 миллиарда лет.

В государстве Габон (вблизи экватора, Западная Африка) в 1972 году обнаружен урановый рудник, который 1900 миллионов лет назад работал как естественный, природный ядерный реактор. Всего нашли шесть «реакторных» зон с признаками протекания реакции деления. По остаткам распада актиноидов специалистами был сделан вывод, что реактор работал в режиме медленного кипения на протяжении сотен тысяч лет. Содержание изотопа урана U-235 было меньше стандартного. Дело в том, что содержание 0,7202 процента характерно для всех урановых минералов, горных пород и вод Земли, только в месторождении в Окло эта норма нарушена и составляет 0,7171 процента. Эта



Рис. 57. «Ядерный реактор» в Габоне, возраст которого насчитывает 2 миллиарда лет

разница предположительно возникла в результате «выгорания»  $U-235$ , такой процесс наблюдается в топках ядерных электростанций. Ученые полагают, что нахождение рудника в тропической зоне и близкое расположение к поверхности, где достаточное количество грунтовых вод, благоприятно для работы природного ядерного реактора.

Итак, были обнаружены: шесть зон с признаками протекания реакции деления, торий при распаде  $U-236$ , висмут — при распаде  $U-237$ . Остатки распада актиноидов говорят о том, что реактор работал в режиме медленного кипения в течение нескольких сотен тысяч лет. Каким-то образом реакторы были способны саморегулироваться — иначе избыточная мощность могла привести к выкипанию воды и к остановке реактора.

Каким же образом создались естественные условия для протекания цепной ядерной реакции? Ученые объясняют процесс следующим образом. В дельте реки на крепком базальтовом ложе отложился слой песчаника, богатого урановой рудой. В результате тектонической активности (в то время это было обычным явлением) базальтовый фундамент погрузился в землю на несколько километров вместе с ураноносным песчаником. Песчаник растрескался, в трещины стала проникать грунтовая вода. Впоследствии пласт песчаника был приподнят до прежнего уровня.

В Окло так же, как и в ядерных топках АЭС, топливо располагалось компактными массами внутри замедлителя. Замедлителем служила вода. В руде содержались глинистые «линзы». В них концентрация природного урана от обычных 0,5 процента повышалась до 40 процентов. После того как масса и толщина слоев достигали критических размеров, возникала цепная реакция и установка начинала работать. В результате работы реактора образовывались около 6 тонн продуктов деления и 2,5 тонны плутония. Большая часть радиоактивных отходов оставалась в кристаллической структуре минерала уранита, содержащегося в теле руд. Те элементы, ионный радиус которых намного больше или меньше решетки уранита, — диффундировали (проникали посредством диффузии) или выщелачивались. С начала работы реактора примерно половина из более чем тридцати продуктов де-

ления оставалась связанной в руде, несмотря на обилие грунтовых вод. «Реактор» проработал около 600 тысяч лет, выработал примерно 13 000 000 кВт часов энергии.

Исследователи из Вашингтонского университета в Сент-Луисе объяснили, что естественным регулятором цепной реакции служила вода. Поступая в активную зону, она запускала цепную реакцию, которая приводила к испарению воды, уменьшению потока нейтронов и остановке реакции. Через 2,5 часа, когда активная зона реактора остывала, цикл повторялся.

В связи с вышеперечисленными выводами ученых возникает закономерный вопрос — каким образом в то «неспокойное» время, на протяжении более чем полумиллиона лет, сохранялась тектоническая стабильность? Ведь если поверхность земли чуть-чуть поднимется или опустится — ядерная реакция сразу прекратится. На этот вопрос трудно ответить. Возможно, на планете действовал не один, а целая серия таких «реакторов», включенных в какую-то систему выработки энергии. Для кого? Может, этот древний ядерный реактор обслуживал людей космоса?

Вероятно, мезозойские люди формировали свое мировоззрение на основе космических истин; из этих возвышенных доктрин и сформировалось знание мира. Со временем они развили в себе такое психическое восприятие, при котором интуиция превосходила научную логику. Мудрецы, возможно наученные людьми космоса, изучили радионику, основанную на солнечной и космической энергии, и принесли свет и тепло в жилища и производственные помещения. Глубокие знания драгоценных камней открыли им удивительные свойства полупроводников и лазерных лучей. Их технологи были также знамениты своим холодным светом, столетиями не угасающим в лампах. Корабли и летательные аппараты использовали какую-то форму ядерной энергии, может быть, космическую энергию межзвездных кораблей, технология применения которой была завещана Древней Индии. А может, мезозойские люди достигли своих знаний своим умом, ведь интеллектуальное развитие их разума длилось миллионы лет.

Возможно ли человеку использовать естественное электричество и энергию излучений, не имея определенных техниче-

ких средств? Прежде чем мы снова вернемся к людям эпохи динозавров, на время перенесемся в нашу эпоху и перечислим некоторые необычные явления, которые встречаются у некоторых индивидов. Это поможет нам провести некую параллель с людьми той доисторической мезозойской эры.

## Электрический феномен

В наше время хорошо известен феномен «электрических людей».

Из человека всегда исходит поток нервной силы или «излучение нервной энергии». Однако у некоторых индивидуумов, называемых «медиумами» или «психиками», это излучение особенно сильно. Их сила, излучаемая таким образом, может быть измерена посредством специально сконструированных приборов — биометра, стинометра и т.д.

Энергия электрическая — в своем роде объективно материальна. Материя в ту или иную комбинацию группируется этой самой энергией. Известно, что каждый материальный объект (живой или неживой) обладает индивидуальными энергетическими полями, параметры и свойства которых определяются структурной композицией и взаимодействием слагающих его элементов.

Экстрасенс не знает трудностей в выделении своей биоэнергии, но с условием, что он концентрирует мысль и в воображении создает образ, что «это» заструилось из его рук, протянутых к объекту воздействия. Если есть сомнения — то провал. Отдавая мысленный приказ, ему нужна безусловная вера в возможность выделить из себя энергоизлучение. Биоэнергия, например, может снимать сигнал боли, не принося терапевтического эффекта.

Природа подарила человеку уникальный механизм выработки энергии, дающий жизнь биологическому организму. Но энергия электрическая в организме человека может быть и избыточной. Майкл Шеллис, сотрудник Оксфордского универси-

тета, исследовал около 600 случаев подобного рода. Он пришел к выводу, что женщины подвержены этому феномену в большей степени, чем мужчины. Причем 23 процента людей, ставших «электрическими», были жертвами молнии.

Один из самых первых случаев изучения учеными так называемых электрических людей относится к 1846 году. 15 января Анжелика Котэн из Ля Перрьер, Франция, которой в тот день исполнилось четырнадцать лет, испытала странное состояние, длившееся десять недель. Стоило ей приблизиться к предметам, как они тут же начинали от нее отскакивать. Наилегчайшего прикосновения ее руки или платья бывало достаточно для того, чтобы даже самая тяжелая мебель принималась кружиться и прыгать по комнате. Совершенно невозможно было удержать что-либо, если это держала Анжелика: предмет тут же начинал дергаться и выскальзывал из ваших рук. Французская академия наук назначила специальную исследовательскую группу, одним из членов которой стал известный физик того времени Франсуа Араго. В февральском номере «Журналь де деба» за 1846 год опубликован его отчет о проведенном расследовании. По мнению ученого, сила, которой обладала девочка, сродни электромагнетизму (в ее присутствии, например, компасная стрелка начинала настоящую пляску «святого Витта»); она обыкновенно возрастала по вечерам и, казалось, концентрировалась в левой стороне тела Анжелики, точнее, в ее левом запястье и локте. Бедняжка, случалось, билась в конвульсиях, когда эта сила проявлялась с особой активностью: при этом частота ее сердцебиения составляла 120 ударов в минуту. Сама она так пугалась происходящего, что часто сломя голову убегала из дома.

Вероятно, самым известным случаем подобного рода в Америке был случай с Лулу Хёрст, которая даже демонстрировала свои необыкновенные способности перед публикой. В 1883—1885 годах она выступала как «Чудо из Джорджии», пока не ушла с подмостков, выйдя замуж за своего антрепренера. Свои способности она начала ощущать в себе после 14 лет. В ее присутствии бились фарфоровые чашки, а ночью в спальне, где она находилась, начинали раздаваться непонятные стуки в дверь и тяжелые удары, которые до смерти пугали ее младшую сестру, с которой они

спали вдвоем. На следующий день после того, как начались странные шумы, Лулу передала одному из родственников стул, который при этом начал вертеться в ее руках, явно не желая переходить к новому хозяину. Четверо мужчин не могли перетянуть его, в конце концов он рассыпался на куски, и все четверо полетели на пол. Подобно Анжелике, Лулу с криком выбежала из дому. По прошествии двух недель родные уговорили девушку превратить свой недуг в искусство. Номер, с которым она выступала, состоял в том, что Лулу должна была демонстрировать свое превосходство над несколькими взрослыми мужчинами. Скажем, девушка держала один конец бильярдного кия, а двое силачей изо всех сил безрезультатно старались вырвать кий из рук, пригнуть его к земле и т.д. Она поднимала троих мужчин, сидящих друг у друга на коленях на одном кресле, простым прикосновением ладоней к его спинке, слегка касалась тяжелого предмета — и он отодвигался, хотя до этого пятеро сильных мужчин не могли сдвинуть его с места. Писатель Эдварде в своей книге («Странные люди», 1961 г.) пишет о Лулу, что она, по свидетельству многих современников, подпускала к себе любых «проверяющих», которые могли убедиться, что свои номера она делает без всякого напряжения, не прибегая к трюкам и уловкам.

В январе 1869 года в Сен-Урбэне (Франция) родился ребенок, испускавший электрические разряды, причинявшие ошущимую боль всем, кто к нему прикасался. Временами от его пальцев шли светящиеся лучи, и когда он в возрасте всего девяти месяцев скончался, сияние вокруг его тела можно было наблюдать еще в течение нескольких минут.

В 1882 году в Эдинбурге демонстрировали шестилетнего мальчика из племени зулу, прикосновение к которому вызывало электрошок.

В 1877 году в Лондоне семнадцатилетняя Каролина Клэр заболела. Она сильно похудела, часто впадала в необычное состояние, находясь в котором рассказывала о странах, где никогда не бывала. Загадочная болезнь сопровождалась конвульсиями. Через полтора года девушка поправилась, но неожиданно она превратилась... в источник электрических зарядов. Любой металлический предмет, соприкасавшийся с нею, намагничивался, а



когда она брала его в руку, настолько сильно прилипал, что его можно было оторвать с большим усилием. Этот феномен изучали представители Медицинской ассоциации Онтарио летом 1879 года.

В 1889 году Фрэнк Мак-Кинестри из Джоплина (штат Миссури, США) время от времени ощущал в себе некую заряженность. В это время он был вынужден двигаться как можно быстрее, иначе его ноги буквально «приклеивались» к полу или земле и ему приходилось обращаться за помощью, чтобы его «отклеили» и таким образом «вынули из него заряд».

\* \* \*

Вот еще ряд других случаев «электрического феномена».

В 1890 году врачи из Мерилендского колледжа фармацевтов изучали шестнадцатилетнего Луиса Гамбургера, кожа которого обладала способностью притягивать металлические предметы. Кончиками трех пальцев он мог поднимать в воздух стеклянную банку, заполненную до краев металлическими опилками, весом более двух килограммов.

Редакция выходящего в США «Журнала странностей» в одном из последних номеров за 1988 год постановила признать «самыми электрическими людьми планеты» сорокалетнюю домашнюю хозяйку Полин Шоу из Манчестера и не названного по имени китайца из провинции Синьцзян. Что касается последнего, то его коллеги-рабочие предпочитали не здороваться с ним за руку, поскольку он бил током настолько сильно, что буквально сшибал людей с ног. Такими же свойствами обладала китайка Лю Ин, она около десяти лет продолжала озадачивать ученых и врачей. Последние, попытавшись помочь ей, оказались просто в шоке, причем в буквальном смысле слова: при каждой попытке дотронуться до пациентки возникал сильнейший электрический разряд и врачей било током. Напряжение удалось измерить — стрелка вольтметра достигла отметки 100 вольт. Что касается Полин Шоу, то она, как и ее китайские коллеги, внешне не отличалась никакими особенностями. Только как сообщала газета «Сан», электрооборудование портилось, если Полин прикасалась

к нему. Она вывела из строя 25 утюгов, 18 тостеров, 10 моечных машин, 12 телевизоров, 12 радиоприемников, 250 электрических ламп. Дело кончилось тем, что «электрическую» даму уволили с работы, запретив даже приближаться к компьютеру. Да и шутка ли сказать — порой пальцы Полин «искрились» электроразрядами длиной до восьми сантиметров. Что касается лампочек, то они попросту взрывались от прикосновения ее рук. Однажды она нечаянно сварила рыбок в аквариуме, дотронувшись рукой до устройства для подогрева воды...

В некоторых случаях, похоже, носитель полтергейста все же способен воздействовать на бытовые электроприборы так же, как и домохозяйка Полин Шоу. Об этом свидетельствует сообщение газеты «Унита», Италия, от 9 августа 1983 года из Формии: «Бенедетто Супино, шестнадцатилетний паранормальный подросток, на расстоянии щелкает электрическими выключателями, на расстоянии поджигает различные объекты и, похоже, обладает сильнейшим магнитным зарядом».

Не удивительно, что обладатели такого электропотенциала постоянно вступали в конфликт с электроприборами, или, иными словами, выводили их из строя.

Ури Геллер и Гай Плэйфайр в книге «Эффект Геллера» приводят историю работника текстильной промышленности Петра Стрикленда. У него была необычная проблема — как только он приближался к компьютеру, он выходил из строя.

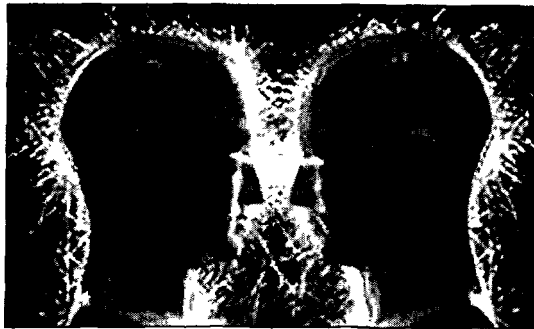


Рис. 58. Взаимодействие электрических полей

Один из самых известных людей с такими особенностями — физик-теоретик Вольфганг Паули, о котором его коллега Георг Гамов писал, что тому стоило только войти в лабораторию, как сразу же «аппаратура падала на пол... ломалась, перегорала или разбивалась вдребезги».

Итак, существуют так называемые электрические люди. Это индивидуумы, электромагнитные поля которых обладают воздействием, в сотни и тысячи раз превышающим обычное воздействие электромагнитного поля человека. Почему организм человека вдруг начинает генерировать электричество, пока неизвестно, явление это довольно редкое. Возможно, это как-то связано с эволюцией, с генами. Хотя человеку как биологическому виду это несвойственно, но в растительном и животном мире дело обстоит иначе. Исследования показали, что многие растения и животные сами генерируют электричество и даже обладают электромагнитными свойствами. Известная нам аналогия с появлением и разрядением электрических высоковольтных зарядов в человеческом организме — биоэлектрические процессы, происходят и в теле некоторых животных, таких, как, например, угорь, или скат (последний способен поразить любое существо, угрожающее его жизни, сильным ударом электрического заряда). Люди-электрики, люди-магниты напоминают своими способностями этих электрических животных. Они могут накапливать электричество, а потом сбрасывать его при прикосновении к чему-либо.

Каждая клетка нашего тела в состоянии вырабатывать небольшой электрический заряд. Д-р Мэйн Р. Коу в журнале «Фейт» за июль 1959 года писал, что один кубический дюйм мускульных клеток человека теоретически в состоянии генерировать очень слабый ток. Однако, для того чтобы вызвать явления, рассмотренные выше, требуется неизмеримо более высокая сила тока, так что с физической точки зрения они все-таки остаются необъяснимыми.

С электрическими людьми, как уже догадывается читатель, опасно иметь дело. Ученые установили, что под воздействием внешних раздражителей организм такого человека спонтанно вырабатывает электричество. Если на ногах у него обувь на тол-

стой резиновой подошве, отрицательные заряды накапливаются на левой половине туловища, положительные — на правой, причем разница потенциалов может достигать трех тысяч вольт. От тела такого индивида исходят электрические разряды. Вольтметр, подключенный к его телу, может показывать напряжение порядка от 20—30 вольт, от чего загорается электрическая лампочка и включается радиоприемник. Медики предполагают, что они становятся «живым генератором электроэнергии» вследствие некоего врожденного феномена.

Можно привести достаточно много других подобных примеров и наблюдений. Они показывают, что в ряде случаев для того, чтобы убедиться, что организм человека вырабатывает электроэнергию, его вовсе не надо подключать к электрокардиографу или электроэнцефалографу, чтобы зарегистрировать биотоки сердца или мозга. К такому человеку достаточно просто прикоснуться. Нередко соприкасаясь с сильно возбужденным человеком, выплескивающим свои негативные эмоции, можно это воздействие вполне почувствовать.

Рассмотрим теперь иную теорию этого феномена.



## Эпоха электрических людей

О жизни за пределами Земли мы сейчас ничего не знаем, а потому свободны рассуждать о других, неведомых нам формах жизни: «неуглеродная», включая, конечно, «кремневую», а далее вообще сплошная экзотика — живые системы, основанные на высокотемпературной сверхпроводимости; жизнь на уровне элементарных частиц; «ядерная жизнь»; «полевые» и «лучистые» формы; «зоофиты» или, например, «воздушные существа» в атмосфере Юпитера и т.д. Идей о возможном существовании «жизни» (от простейшей до разумной) как в пределах Солнечной системы (Титан, Европа и т.д.), так и в межзвездной среде и даже на отдаленных «странных» внегалактических объектах возникает множество.

Рассматривая земную жизнь, характеризуя ее как белково-нуклеиновую и водно-углеродную, возможно принять версию

того, что первые люди, появившиеся на нашей планете миллионы лет назад, жили в структурированной атмосфере Земли и явлениях природных аномалий, которые некоторым образом отличались от тех, что существуют в настоящее время. Возможно, различие было в силе электромагнитных силовых полей земного шара, воздействовавшего определенным образом на организм человека той эпохи. Также особое внимание следует уделить клеткам (из которых состоит каждый человек). Каждая клетка представляет собой не только миниатюрную биохимическую «фабрику», но и сложнейшую электрическую «машину», и потому, какая информация, управляющая ее жизнедеятельностью, записывается в генах в процессе эволюции, такая и способствует приспособляемости человека к окружающей среде. Поскольку жизнь олицетворяет созидательную функцию природы, обмен вещества, энергии и информации, то, возможно, в генетическом коде людей той доисторической эпохи было запрограммировано, чтобы клетки вырабатывали намного больше электричества, для взаимодействия с электромагнитным полем Земли. Этого энергетического потенциала вполне хватало для выживания живого организма в существовавших тогда природных условиях.

Электрический потенциал Земли огромен.

В наше время идет комплексное и целенаправленное изучение «электрического строения» недр Земли. Упрятанные в подземные кладовые энергии колоссальны, и они способны как ослепить человечество, так и в случае его неведения (неправильного использования этой силы) привести к непоправимым катастрофам. О существовании электрической энергии в недрах Земли знали еще в XIX веке, но геологи не придавали ей большого значения в геологической жизни планеты. Почему-то считалось, что в формировании внутренних сфер Земли участвуют только силы гравитации, изначальная тепловая энергия, радиоактивная энергетика. Между тем природа явно намекала еще и на электрические силы. Профессор А. Воробьев из Томска одним из первых заявил о роли электричества в судьбе земных недр. Результаты исследований в Институте кристаллографии Академии наук СССР показали, что при разрушении кристаллов даже обычной



Рис. 59. В недрах земли идет накопление электрических зарядов, и они время от времени пронизываются подземными молниями

поваренной соли на свежих изломах возникают заряды. Между поверхностями проскакивают микроскопические молнии, появляются вспышки света, излучаются радиоволны.

Спрашивается, разве подобный механизм накопления статистического электричества не может работать в недрах Земли? Ведь там разламываются блоки пород, их поверхности трутся друг о друга во время тектонических движений, идет накопление статических электрических зарядов, куда более мощных, чем в атмосфере Земли.

Новосибирский ученый Г. Поспелов считает, что в недрах идет непрерывное движение жидкостей, газов, плазменных потоков, расплавов, а также твердых масс, которые способны к пластическому течению благодаря высоким температурам и давлениям. Большинство этих «путешественников» — электролиты. Двигаясь в общих магнитных полях Земли, они создают элект-

родвижущую силу. Таким образом, осуществляется принцип магнитно-гидродинамического генератора. Можно говорить о том, что недра Земли — это гигантский МГД-генератор, порождающий электрический ток.

В свою очередь, геофизики обнаружили в недрах Земли слои повышенной электропроводности. До глубины 1000 километров она возрастает, а ниже падает. Пласты различной электропроводности чередуются. Поэтому Г. Пospelов предполагает, что подземные сферы земной коры и мантии являются электрическими конденсаторами. Его пластины — это по-разному заряженные слои горных пород. В них идет накопление электрических зарядов, и они время от времени пронизываются так называемыми подземными молниями. Не эти ли «молнии» управляют геологической жизнью Земли? Геологическое спокойствие устанавливается тогда, когда идет процесс накопления электричества, а его активные периоды соответствуют разрядке подземных «конденсаторов».

В конце прошлого столетия японский исследователь Сасаки пришел к выводу, что одной из главных причин землетрясений являются не подвижки тектонических плит, а разрядки электромагнитной энергии, которую аккумулирует земная кора. Подземные толчки, по утверждению Сасаки, возникают тогда, когда накопленная энергия превышает некий критический уровень. Разогревом и расплавлением пород вследствие электрического разряда можно объяснить, например, образование вулканов. Вулканический канал, уходящий глубоко в недра: разве он не может быть первоначально каналом «подземной молнии»?

Электроток пронизывает океаны (например, Атлантику с севера на юг), концентрируется у мысов, плотность его у поверхности постоянна, но значительно увеличивается с глубиной. В пяти километрах от поверхности воды на каждом метре ширины океана сила тока составляет до 10 А. Следовательно, на расстоянии 100 километров суммарная сила тока может достигнуть 1000 кА, и при концентрации тока такого порядка на ограниченной акватории неизбежно возникает мощное локальное электромагнитное поле.

Происхождение электротока в недрах планет и в Мировом океане объясняет гипотеза петербургского ученого В. Борхсени-

уса. В 1966 году он установил, что при испарении воды заряд ее молекулы уменьшается на величину заряда одного электрона, а при конденсации пара во столько же раз возрастает. Так как на освещенной стороне Земли происходит интенсивное испарение, а на теневой — конденсация, то в Мировом океане возникает разность потенциалов. Свободному передвижению электроточка мешают материка, некоторые донные породы изоляторы, а способствуют проводники (расплавленная магма, руда, подземные воды и т.п.). Непрерывное смещение зон освещенности Мирового океана и вызывает суточные изменения магнитного склонения. Перетекая с освещенной на теневую сторону Земли, Мировой океан создает электрический ток, и величина этого электротока значительна.

Что способно одновременно породить электрический, магнитный и биологический эффекты? Вероятнее всего, электрический ток, только колоссальной силы. И он существует — экспериментально. Академик В. Шулейкин, основываясь на такой предпосылке, объяснил причины несовпадения магнитного и географического полюсов, а также суточных, годовых и вековых изменений величины магнитного склонения.

Можно предположить, что мезозойские люди знали, как взаимодействовать с окружающей средой, используя свой электрический потенциал и потенциал электромагнитного поля Земли. Они черпали энергию в целях освоения природы, использования этого неисчерпаемого потенциала в обустройстве своего быта и целях создания новых технологий. Они ведали, что на глубине 4—6 километров под землей залегают раскаленные до 100—200 °С массивы, а на нескольких миллионах квадратных километров располагаются подземные реки и моря с глубиной залегания до 3,5 километров и с температурой воды до 200 °С. Вероятнее всего, этим даром природы живой энергии доисторическая цивилизация эпохи динозавров и распорядилась по своему усмотрению.

Постоянные магнитные и электрические поля оказывали существенное воздействие на человеческий организм. Но их резкие колебания были способны завершиться трагически. По-видимому, люди эпохи динозавров способны были эти колебания



предвидеть. Они знали, что причиной таких колебаний служат сдвиги горных пород, перекрывающие или сужающие токопроводящие участки морского дна; при этом, помимо электрических и магнитных, возникали упругие колебания преимущественно низкой, инфразвуковой частоты. Часть их поглощалась и экранировалась океаном, но большая доля распространялась в воде и воздухе (вспомним, например, «голос моря»). Именно этот «голос» низкой инфразвуковой частоты мезозойские люди различали, отличая его от иных звуков, и тем самым предупреждали трагические явления.

\* \* \*

Итак, человек в прежние геологические эпохи имел в себе определенный электрический потенциал. Это значительная энергия. И она была связана с энергиями иных природных субстанций. В первую очередь мезозойские люди пользовались подземной энергией и лишь во вторую — космической.

Массивы горных пород, имея сложное складчатое строение, по всей видимости, стали для «электрических» людей исполними́ми сверхвысоковольтными конденсаторами, которые могли несколько раз перезаряжаться, что приводило к повторным накоплениям напряжения и повышения энергии.

Мезозойские люди без труда определяли следы, которые возникли под действием электрических сил. Это каналы «пробоя» гигантского подземного конденсатора, следы мощных разрядов между мантией и поверхностью Земли. Только рассчитав или предвидев направление «подземных молний», они могли справиться с такой точной и направленной работой. Накопленных запасов электричества хватало в избытке. Электрический заряд черпался, когда напряжение электрического тока в месте «контакта» было достаточно велико, это способствовало искусственной разрядке подземных «конденсаторов». Добывая энергию, мезозойские люди использовали ее постоянно и, по-видимому, умели ее каким-то образом сохранять на поверхности недр. Освещенность в темное время было обычное дело. Электрическим разрядам было под силу производить синтез сложных химических

ких соединений из простых, а также образование изотопов и природных газов.

Использование колоссальной энергии недр Земли привело людей эпохи динозавров к технологическому прорыву. Эти доисторические технологии преобразовывали теплоту окружающего воздуха в электроэнергию. Возможно, они создавали испарительные двигатели. Вот простейший пример: если соединить в замкнутую цепь три или больше разносторонних металла, то в зонах контакта образуется разность электрических потенциалов. Иными словами, в условиях вакуума в цепи возникает электрический ток. Если его отводить, то цепь будет «впитывать» в себя новые порции теплоты из окружающей среды и превратит их в электрическую энергию.

С помощью электромагнитного излучения Земли мезозойские люди могли обмениваться с центром Галактики информацией. Для этого использовались каналы, идущие от поверхности Земли к ее ядру. Им было известно, что в местах выхода каналов чаще всего возникают циклоны и антициклоны, землетрясения, гидроудары, а появляющаяся в ядре Земли энергия трансформируется в этих каналах в колебания силы тяжести на поверхности, и что такие аномалии гравитации (гравитационный импульс), как лазерные лучи, уходят из земли в далекое космическое пространство. Это были потоки энергоинформационных излучений, служившие каналом связи с космосом.

Энергоинформационными каналами пользовались мыслители древности в целях получения нужных сведений для предсказаний и пророчеств. Это происходило в зонах тектонических разломов, где возникали периодические выбросы внутриземной энергии. С равной степенью вероятности эти выбросы имеют полевую или лучистую энергетическую форму. Их можно интерпретировать как обмен информацией между Землей и космосом.

Такова одна из страниц неизвестной истории человечества. Только обнаруженные в Южной Америке на камнях Ики фрески, сделанные представителями загадочной цивилизации, существовавшей 70 миллионов лет назад, помогают нам понять возможности разума мезозойских людей, их невероятные знания и технологии. На поверхности камней выгравированы сценки охоты на доисторических животных, картинки хирургических

операций по пересадке органов человеческого тела, показаны ученые у телескопа, астрономы с подзорной трубой, изображены неизвестные планеты, люди летящие на космических кораблях. Только возможность использования неисчерпаемой энергии Земли, направление этой энергии в русло созидания дало возможность мезозойской цивилизацией стать сверхразумной, помогло освоению окружающего мира.

Доктор Кабрера посвятил изучению коллекции камней Ики более десяти лет, прежде чем публично выступил со своими выводами. Он был убежден, что человек является более древним видом, который жил рядом с теми громадными чудовищами, которые царствовали над животным миром в те далекие времена. Людям приходилось бороться с ящерами за господство на Земле. А миллионы лет их существования, а также возможный контакт с инопланетным разумом позволили им достигнуть феноменальных технологических успехов.

Неужели люди в юрском и меловом периодах делали пересадку сердца и летали в космос?



## Создатели клонов

Камни Ики легко комплектуются в группы по направлениям: географическое, биологическое, этнографическое. Особенно поражают камни медицинской тематики.

На них мы видим, как врачи эпохи динозавров применяли для анестезии акупунктуру (иглоукальвание). На одном из камней (около метра в диаметре) изображены женщина и двое мужчин-целителей. Можно разглядеть выпуклый живот женщины, ее набухшие груди и ребенка в нижней части брюшной полости: речь идет о беременной женщине с уже зрелым плодом. Плод перевернут; один из хирургов касается живота женщины режущим инструментом, и это означает, что она подвергается операции кесарева сечения. Во рту второго хирурга изображен лист — символ жизни; другой лист указывает на режущий инструмент — значит, ребенок жив. Первый хирург держит во рту иглы, с по-

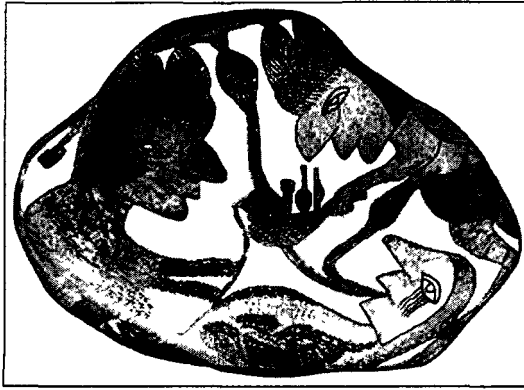


Рис. 60. Рисунок на камне свидетельствует о том, что операция уже завершена, но тяжелое состояние пациента заставляет поддерживать его жизнь введенными в гортань трубками, соединенными с аппаратом искусственного дыхания

мощью которых проводится обезболивание, методом иглоукалывания нервных центров. На руках второго хирурга заметны такие же линии, как на листе. Он с помощью того же механизма фокусирует солнечную энергию и передает ее режущему инструменту, используя в качестве проводника свои руки. По-видимому, речь идет об электронном бистури (тип хирургического ножа). А стрела, направленная на точку под животом женщины, означает, что от этой точки будет проведено рассечение вниз. Интересная особенность отличает фигуру женщины: одиннадцать пирамидок вдоль тела — это символ сложного механизма по улавливанию, аккумулярованию и распределению энергии. В данном случае речь идет о биологической энергии человека. Число пирамидок свидетельствует о времени, в течение которого ребенок «собирал» биологическую энергию в утробе матери. Пирамидок одиннадцать: значит, беременность продолжалась 11 месяцев<sup>11</sup>. Тогда понятно, зачем понадобилось кесарево сечение: нормальный срок беременности уже прошел.

<sup>11</sup> В соответствии с древним «глиптолитовым» календарем, по мнению доктора Кабреры, год делится на 13 месяцев, каждый месяц — на 28 дней, в году было 364 дня.

Одно из самых захватывающих изображений медицинской тематики — пересадка головного мозга. Действительно: можно ли вообще считать ее просто хирургической операцией или же она, по сути, есть замена одного человека другим? Доктор Кабрера убежден, что уже в те времена все эти проблемы так или иначе были решены. «Глиптолитовая летопись» (греч. «глиптолиты», букв. «камни с резьбой») свидетельствует: головной мозг тогда пересаживали. Да еще достигали при этом омоложения. О трансплантации и пересадке человеку полушарий головного мозга рассказывает целая серия из нескольких десятков камней.

По-видимому, древним хирургам удавалось при пересадке человеческого мозга стимулировать все клетки человеческого организма и предотвращать процесс отторжения органа.

Пересадка мозговых полушарий была одним из средств, к которому прибегало древнее сообщество для достижения главной цели своего существования — развитию мыслительной способности («познавательной энергии») — для постоянного увеличения объема получаемых знаний и совершенствования разума как такового. С этой целью громадные знания, накопленные в мозгу состарившегося

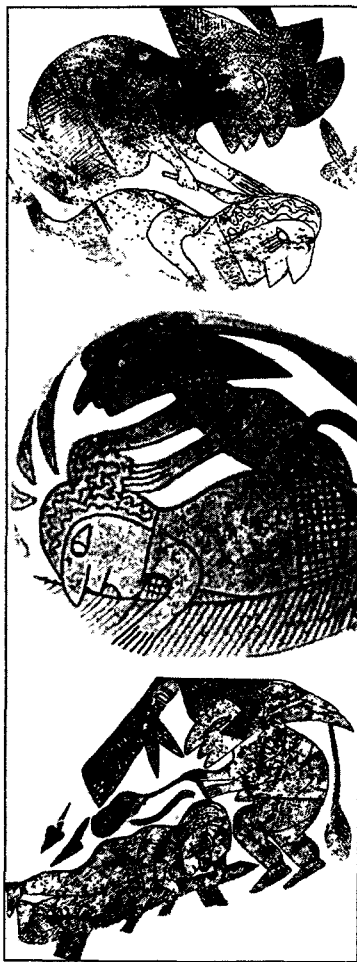


Рис. 61. Трепанация черепа (операция проводится на живых костных тканях) и пересадка головного мозга

индивидуума, сохранялись посредством пересадки в молодое тело.

Еще несколько камней последовательно, этап за этапом, запечатлели пересадку сердца молодого донора, возможно раба, пожилому, по-видимому, крайне ценному для общества человеку. Вот несколько сцен: юноше вскрывают грудную клетку, затем удаляют больное сердце старика и т.д. Есть камень с рисунком, из которого явствует, что операция уже завершена, но тяжелое состояние пациента заставляет поддерживать его жизнь введенными в гортань трубками, соединенными с аппаратом искусственного дыхания. Среди промежуточных сцен особенно необычен рисунок, где для поддержания кровообращения в теле старика, лишенного сердца, его подключили к сердцу беременной женщины, которая питает его своей кровью. Такие изображения, кроме всего прочего, свидетельствуют о прекрасном знании древними анатомии и физиологии человека.

На некоторых рисунках изображена сложная операция на сердце с применением анестезии. Показана также операция по пересадке сердца. Внизу — больной, по бокам — врачи, в середине — вынутое сердце. А сверху — капельница? Миллионы лет назад медицина была на такой высоте?

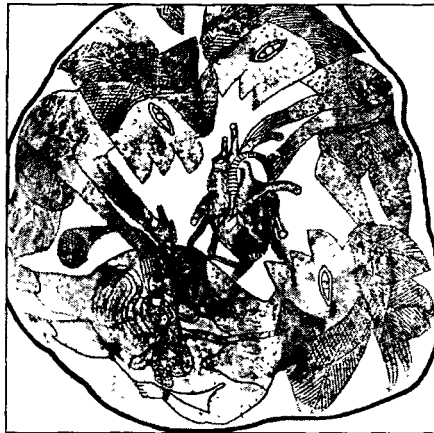


Рис. 62. Операция по пересадке сердца

Хотя смерть всегда считалась у перуанцев благом, никто прежде времени к ней не стремился. Более того, древние жители Перу и Боливии как могли отдаляли ее наступление. В том числе таким удивительным для древности методом, как трепанация черепа. Причем отверстие на голове заделывали золотой фольгой. На керамических сосудах и камнях Ики запечатлены сцены таких операций, даже видны хирургические инструменты. По данным современных патологоанатомов, черепа с произведенной трепанацией принадлежали людям, жизнь которых продлевали на много лет.

Камни с изображением таких и подобных хирургических операций вызывают особое удивление, ведь они недоступны даже современной медицине. Но дело в том, что в древности и в самом деле могли делать столь сложные операции, подтверждением чему явились находки, сделанные в Паракасе на севере Перу. Так, здесь были обнаружены древние черепа, у которых вместо отсутствующих частей лобной кости были вставлены золотые пластинки. При этом люди, перенесшие такую операцию, жили довольно долго, так как пластинки обросли новой костью. А ведь это не просто хирургическое вмешательство. Достаточно сказать, что в истории европейской медицины первая попытка трепанации черепа была предпринята парижскими хирургами в 1786 году, и закончилась она неудачно — пациент умер сразу же после операции.

Но самое большое удивление у специалистов вызвали обнаруженные в Паракасе древние черепа, у которых лобная кость была заменена полностью. Подобных операций современная медицина делать не может.

Поразительные успехи были достигнуты древней мезозойской цивилизацией в медицине. Судя по изображениям на камнях, врачи умели делать пересадку различных человеческих органов, включая, как уже было рассказано, сердце и даже мозг. При этом они освоили особые методы, препятствующие отторжению пересаженных органов. Хирурги во всех деталях знали нервную систему человека, что позволило им в качестве особой формы анестезии использовать иглоукальвание. Благодаря иглоукальванию можно было делать операции, не прибегая к наркозу. Это

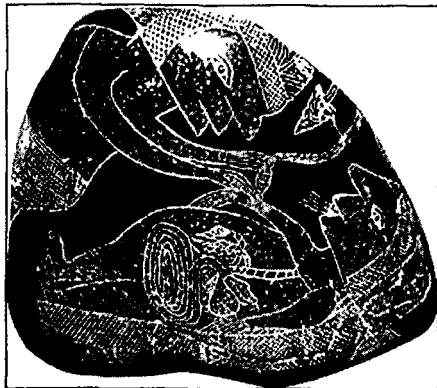


Рис. 63. Обезболивание и концентрация энергии в организме больного с помощью акупунктуры и переливание крови с целью помешать отторжению органа, подлежащего пересадке

хорошо видно на примере одного из рисунков, где изображена сложная операция, проводимая беременной женщине, в ротовую полость которой введены специальные иглы. (Впрочем, мезозойскими людьми хорошо была изучена и нервная система различных животных, в частности динозавров. У этих рептилий были открыты особые нервные центры, поражение которых приводило к мгновенной смерти).

Древними целителями были разработаны искусственные системы поддержания жизни человека, основанные на использовании энергии неизвестного вида, которая передавалась непосредственно от хирурга пациенту. На некоторых камнях показаны электронные системы контроля за биологическими функциями организма пациента во время операции.

\*\*\*

Фантастика, подумаете вы? Но ведь документально известно, что врачи Древнего Египта достигли выдающихся успехов в лечении болезней дыхательных путей, головы, трахомы и катаракты. Они знали о связи между нервной системой и мускулатурой, а также установили причину паралича. В одном из папиру-



сов описано более сорока клинических случаев этого заболевания. Древнеегипетские лекари были твердо уверены в существовании связи между психикой и мозгом человека, в то время как в средневековой Европе психику связывали с сердцем.

Изучая на камнях изображения мезозойских целителей, их действия, можно прийти к выводу, что они использовали набор психотерапевтических приемов. Тем самым «включали» в человеке систему саморегуляции, которая обеспечивала выработку в организме необходимых лекарств, позволяющих справиться с болью, а также с тем или иным заболеванием. Известно, что в каждом человеке имеется своего рода фармацевтическая фабрика. Морфин, инсулин и прочие лекарства, которые при необходимости вводятся в организм извне, постоянно содержатся в нем самом в микродозах. Их дефицит означает заболевание. Но почему бы не восполнить его за счет внутренних резервов? Это даже эффективнее. Поэтому, как основной фактор воздействия, целитель орудием психотерапии включал систему саморегуляции. Лечебное воздействие он оказывал взглядом и через внушение — давая больному определенную установку на исцеление. Происходила передача мысленной информации. Во время лечения использовался способ: введение пациента в состояние измененного сознания, существенно меняющего физиологические и психологические возможности организма и личности. В состоянии внушения появлялась возможно не ощущать боль и реализовались резервные возможности организма. После чего исцеление становилось заботой самого организма больного — он вычислял разницу между заданным состоянием здоровья и наличным, болезненным; сам подбирал и вырабатывал лекарства, каких нет ни в одной аптеке мира. Так запустился механизм самоизлечения.

Рисунки на доисторических камнях Ики можно растолковать определенным образом, похоже, что целитель, начиная операцию, сознательно вызывал прилив крови к кистям рук — это значительно увеличивало количество заряженных частиц, на пальцах могли накапливаться электрические потенциалы, которые и воздействовали на больной орган. Оставим в стороне

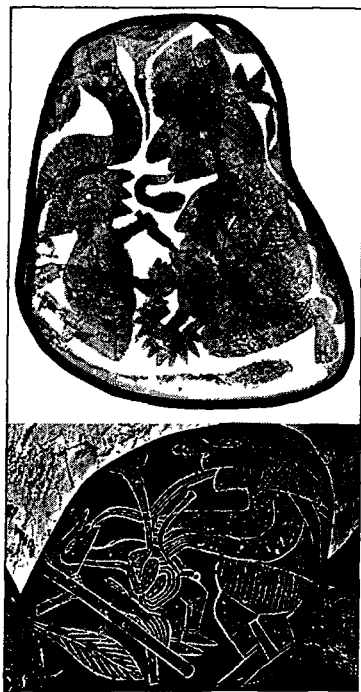


Рис. 64. Анестезия беременной женщины с помощью газа во время кесарева сечения и операция на внутренних органах

человеческие поля другого человека. Человек может усваивать многие виды энергии — через точки акупунктуры и органы чувств. С помощью специальных упражнений целитель накапливал энергию внешней среды и действительно был способен передавать энергию на расстоянии; возможно, все три — тепловую, акустическую, электрическую. Методика целительства: после зарядки энергией целитель протягивал руки к больному и мысленно посылал энергию в ослабленный орган — и недужный действительно выздоравливал. Отныне он должен был черпать жизненные силы от родника космической энергии.

тепловое и электромагнитное излучение, исходящее от любого человека. Между ладонями целителя возникала стоячая волна ультразвука. На «гребнях» волны молекулы воздуха колебались с максимальной амплитудой и воздействовали на сердце. Еще сильнее влияла на него не стоячая, а бегущая или затухающая волна, которая свободно распространялась от одной ладони на другую ладонь. Причина удара ультразвуком заменяла хирургический инструмент и являлась более тонким и точным инструментом работы. Воздействие должно было быть направленным, концентрированным.

Известно, дополнительную энергию организму больному могут давать звуки, краски, запахи и многое другое. Организм, как это ни странно, гораздо сильнее реагирует на слабые физи-

\*\*\*

В коллекции доктора Кабреры есть целая серия камней с эротическими изображениями. Понятно, что их не публиковали. Эротические и даже порнографические мотивы достаточно популярны в древнеперуанском искусстве, особенно хорошо известна керамика культуры Мочика. На камнях Ики наиболее популярны мотивы с гомосексуальными контактами: на большинстве таких изображений присутствует сосуд, в который собирается сперма. Явно здесь речь идет не о половых извращениях, а о чем-то ином. Например, о генетических экспериментах.

Некоторые исследователи этих изображений выдвигают необычную версию — древние люди выводили нового человека. Это подтверждают настенные росписи в Долине Фараонов в Египте.

Во многих храмах Египта показано, как древний гигант вводит микропипетку в яйцеклетку, то есть воздействует на материальный геном. Из рисунков явствует, что с помощью энергий, присущих животным, древние генетики воздействовали на энергетический геном. Осматривая храмы Египта, можно сделать вывод, что здесь был самый натуральный «генно-инженерный полигон». Скорее всего, древние гиганты хотели создать из этого



Рис. 65. Возможно ли, что эта фреска из египетского храма изображает «лабораторию генной инженерии»?

«генетического материала» более совершенного человека. Добиваясь единения несовершенного тогда индивида со всей Живой Природой. Гиганты понимали, что нарушение баланса в природе смертельно для всей планеты. То, что мезозойские люди занимались генетикой, подтверждает выгравированное изображение на камне, где исследователь рассматривает эмбрионы человека и животных (рис. 47).

Выходит, что древние люди могли не только использовать энергию миров, но еще и занимались на высоком уровне геной инженерией. Возможно, они даже умели делать сборку человеческого тела из его частей.

Бросается в глаза одна особенность изображения человека на камнях Ики. У него несоразмерно большая голова, относящаяся к телу как один к трем или четырем. Голова же современного человека соотносится с телом как один к семи. В музеях Перу хранятся огромные черепа — мозг в них занимал объем около трех литров. А у Гомо сапиенс — не больше литра.

Люди племени Паракас в Перу целенаправленно деформировали черепа, придавая им то вытянутую конусообразную, то расширяющуюся сверху форму. Такие черепа во множестве извлечены из песка пустынь Наска и Паракас. Зачем же проделывались столь странные манипуляции с людьми?

По мнению перуанского антрополога доктора Ренато Давилы Рикельми, который своими руками реконструировал об-

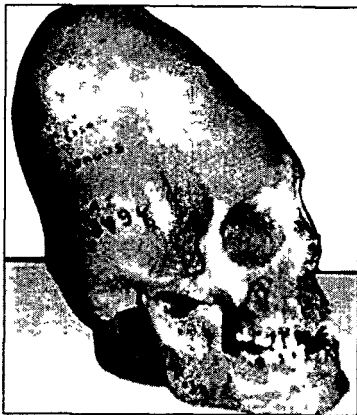


Рис. 66. Одна из величайших археологических загадок — деформированные (вытянутые конусообразные) черепа

лик найденной им древней перуанской принцессы с вытянутым черепом, вероятно, так удавалось стимулировать особые паранормальные способности. Поскольку чаще всего увеличивалась зона верхнего округления черепа, отвечающая за логику и способности к точным наукам. Доктор Рикельми полагает: так люди паракас, мочика и наска выращивали гениев. Возможно, тех самых, что оставили нам рисунки Наска и мегалиты Тиауанако.

Существует гипотеза — мезозойским людям первым удалось клонировать человека из ДНК клетки кожи самых выдающихся представителей своей расы. Для создания клона им потребовалось бы всего около двух десятков ядер, извлеченных из кожи мужчины. Этот материал они должны были с полным генетическим набором посадить во столько же женских неоплодотворенных яйцеклеток. После переноса ядер все измененные яйцеклетки начали бы химически стимулировать к делению. В клетках процесс пошел бы настолько активно, что они разрослись в бластоцисты, то есть в пятисуточные эмбрионы с сотней клеток каждый. На следующем этапе древние «клонировщики» могли бы посадить полученные эмбрионы в женский организм для вынашивания уникальных детей. Возможно, так они получали бы чистых клонов.

Необычное соотношение пропорций в строении мезозойского человека, изображенного на камнях Ики, по мнению доктора Кабреры, говорит о том, что он не является нашим предком. Об этом же свидетельствует и строение рук существ с перуанских рисунков. Необычное соотношение пропорций в строении скелета, скорее всего, доказывает, что живущие в допотопные времена — это была другая цивилизация.

Кто заселял планету до нас: наши предки или «залетные» инопланетяне? Все учебники по истории утверждают, что человекоподобных существ не было миллионы лет назад на Земле. Верно ли такое утверждение?

Существование этой доисторической *каменной библиотеки* имеет большое значение, потому что изображения на древних камнях подвергают сомнению наше знание о появлении че-

ловека 250 000 лет назад. Лабораторные анализы противоречат современным научным догмам.

## ● Полеты во сне и наяву

Есть основания считать, что в мезозое, то есть более сотни миллионов лет назад, магнитное поле Земли было в среднем слабее, чем в наши дни. Это значит, что панцирь нашей планеты не полностью защищал ее от космических воздействий. Не потому ли люди мезозойской цивилизации обладали иными биоэнергетическими свойствами организма.

Вероятнее всего, люди эпохи динозавров являлись высокотехнологической цивилизацией, достигшей значительных успехов в покорении пространства и времени. Они еще являлись магической цивилизацией, достигшей невероятного взаимодействия с силами природы, можно сказать, что они научились использовать во благо Законы космоса; научились максимально использовать свойства пространственно-временного континуума без технологий, но соединяясь с силами природы.

Человек стал воплощением нового эволюционного шага природы, которая снабдила его способностью предвидеть. Эволюционный смысл этого состоял в том, чтобы испытать выживаемость организма не только в ходе прямого столкновения его потребностей со средой, но и позволить одаренным индивидам избегать неблагоприятных ситуаций и тем самым ввести еще одну возможность в механизм отбора.

Присущий им дар предвидения состоял не только в способности выводить логические следствия из предшествующих заключений, в результате чего создавался образ реальности, в котором факты наблюдаемые, а также условия и факты, вводимые воображением, образовывали связанную картину. Генетически новая способность человека состояла в переработке опыта и построении мысленной ситуации, не наступившей, но возможной на основе «заглядывания» в будущее. Создание мысленного образа действий — это способ мышления, имманентно присущий



Рис. 67. Люди эпохи динозавров  
на пути к Храму Солнца (вверху);  
путешествие к звездам (внизу)

человеку, получил новое направление — умение входить в состояние измененного сознания. Это новое качество позволяло проникать в подсознание, в хранилище обширного банка генетической памяти, позволяющее получать информацию об эволюции и об окружающем мире, а также подключаться к энергоинформационным полям Вселенной.

Мезозойские люди сумели поставить себе на службу и воображение. Способность к построению мысленной картины привела к следствиям, прямо не связанным с механизмом отбора. Человек приобрел способность испытывать в воображаемом

мире те же чувства, что и в реальном. Воображая предметы, отсутствующие в реальном мире, человек стал их создавать. Это породило производство. Сравнивая воображаемые процессы с наблюдаемыми, человек научился понимать и объяснять мир. Возникла наука.

Процесс создания мысленного аналога реальности есть творчество. В зависимости от конкретного назначения мысленный образ имел характер научной гипотезы, литературной фантазии, прогноза, организационного сценария и т.д. Однако в основе всегда лежала способность к предвидению.

Способность к предвидению, будучи свойством разума, то есть общечеловеческим качеством, в силу конкретных обстоятельств истории и локальных особенностей существования, в разной степени и форме развилась и проявилась у мезозойских людей в полной мере. Следствием этого явились: разный тип цивилизаций, а также особенности национального характера.

У человека или у существа, которому предстояло стать человеком, не было жизненной потребности в том, чтобы производить. Находясь в равновесии с природой, он всегда мог найти пищу и укрытие в окружающей среде. Иначе говоря, производство и производящий труд не были условием его биологического существования. Казалось, они понимали, что производство предметов не сделает жизнь человека ни более безопасной, ни даже более сытой. Именно потому, что производство никогда и не служило удовлетворению каких-либо иных потребностей, кроме потребности переносить в реальность созданное в воображении. Иначе говоря, производство для них не являлось биологической потребностью. У него был другой эволюционный смысл. Производство было только способом достижения таких технологий, которые помогали успешнее пользоваться энергией Земли и космоса. По-видимому, даже возникновение языка было обусловлено необходимостью передачи логического опыта. Именно логического опыта, а не информации вообще.

Итак, в мезозое из семени плода, оторвавшегося от дерева жизни, начало развиваться новое дерево, имя которому — антропогенный мир. Биологическое существование живого организ-



ма сводилось к исполнению трех функций: 1) поддержание жизни; 2) приспособление к внешней среде; 3) производство себе подобных. Но по мере развития антропогенного мира возник вопрос: нужны ли человеку его биологические потребности. Нетрудно предвидеть возможность радикального изменения механизма питания и деторождения, последовательной замены биогенных органов техногенными, постепенное возникновение биотехногенного гибрида. Мезозойские люди явно для себя установили определенный смысл развития — это слияние с природной средой, растворение своего Я с силами природы Земли и космоса.

Предвидеть события — этого мезозойскому человеку казалось недостаточно, нужно было подтвердить свои ощущения чем-то, что могло бы доказать правоту догадки. Информация должна была быть подтверждена не только умозрительно, но и вполне наглядно. Поэтому мезозойские люди для этой цели использовали умение входить в состояние измененного сознания в целях совершения полетов в пространстве и времени.

\* \* \*

Исследователь С.Б. Петросян в Армении обнаружил в Гегамских горах выбитые на скалах какие-то изображения. Одно из них — земной шар с четырьмя человечками на нем, по окружности. После специальной экспертизы оказалось, что рисункам четыре тысячи лет. Выходит, что наши далекие предки совершенно точно знали, что Земля круглая. И кроме того, населена людьми. В Гегамских горах Петросян также нашел небольшой кусок камня, покрытый какими-то лунками, углублениями. Стоило ему смочить его водой, как он приобрел четкие, ясные очертания, явно сделанные рукой человека. Это было изображение части лунной поверхности. Каменному артефакту четыре тысячи лет. Это самое первое найденное древнее изображение поверхности нашего спутника. Так как увидеть невооруженным взглядом с такими деталями поверхность Луны невозможно, значит, у древних астрономов были телескопы? Иначе, как они могли все это разглядеть?



Рис. 68. Передвижение человека мезозойской эры по воздуху, полет в неведомое.  
Гравированный черный камень Ики, Перу

Но какой же это уровень астрономической техники надо иметь: всякие линзы, законы оптики. Может, наблюдения производились другими средствами, например посредством полета фантомного двойника? Вряд ли им доставляли эти сведения инопланетные визитеры?

Что такое фантомный эффект? Как мезозойские люди через фантомы познавали историю и миры, путешествовали в пространстве и времени?

Если обрезать часть листа, а затем поместить его в электрическое поле и сфотографировать, то на снимке получится изображение целого листа. Может ли быть такое? Долгое время публикациям подобного рода просто не верили. Ученые решили проверить эти сообщения. В Институте химической физики АН СССР они начали ставить эксперименты с листьями. Оказалось — все подтверждается. Живые биологические системы излучают слабые поля, в точности повторяющие даже удаленные части организма. Они-то и фиксируются специальными приборами, вызывая удивление ученых.

С фантомным эффектом знакомы и люди, у которых удалены часть руки, ноги. Наверное, многие слышали рассказы, что после операции у человека вдруг нестерпимо начинает чесать-

ся удаленная рука. Если бы существовала аппаратура, то, сфотографировав, скажем, прооперированного больного, на снимках мы бы обнаружили уже несуществующую часть тела. То есть их изображения в виде полей существуют у человека, видимо, всегда.

Мир гораздо сложнее, чем мы о нем думали раньше. Нынешний генетический код не способен отразить трехмерную структуру организма. В природе существуют многомерные голографические коды, которые как бы и представляют организм во всех ипостасях. Но для науки овладение этой техникой отражения действительности пока недостижимо. Разница между нынешним состоянием генетики и тем, которое со временем в будущем возникнет, как между простым и объемным изображением. Каждый ген как бы помнит не только наследственную, но и пространственную и временную структуру организма.

Внетелесный опыт — это не фантастика, он даже симитирован в лаборатории. Интернетовский портал Wissenschaft сообщил, что шведскому ученому Хенрику Эрсону удалось создать полную иллюзию так называемого внетелесного опыта в лабораторных условиях. С помощью видеокамеры и специальных очков с дисплеем он вызвал у добровольца ощущение того, что он находится вне собственного тела. Иллюзия основана на мультисенсорном конфликте, при котором мозг не может связать единого противоречащие друг другу ощущения. Камера снимала участника эксперимента со спины, на расстоянии примерно двух метров. Изображение передавалось на дисплей в очках, надетых на добровольца, и таким образом он видел себя сзади, с позиции камеры. Исследователь одновременно дотрагивался двумя пластиковыми палочками до груди участника — он этого не видел, — и до той же точки на его виртуальном теле перед камерой. Сочетание необычной перспективы и реального ощущения давало иллюзию внетелесного опыта — участнику казалось, что он на самом деле находится за спиной у самого себя. Результаты исследования помогут понять связь между человеческим «я» и физическими границами тела, а также выяснить, почему в экстремальных ситуациях и под влиянием повреждений мозга она

иногда разрывается. «Нам кажется, что наше “я” находится там же, где наши глаза, — говорит Эрсон. — Если другие чувства противоречат этому ощущению, мы перестаем адекватно ощущать границы тела».

\*\*\*

Мезозойские люди, вероятнее всего, владели методом погружения человека в особое состояние между сном и явью, когда обостряется интуиция. В это время человек воспринимает действительность, а в сознании одновременно появляются столь же яркие картины далекого прошлого или будущего. В этом состоянии измененного сознания происходит просветление, возникает предвидение событий, делаются необыкновенные научные открытия.

Мезозойские люди в состоянии измененного сознания обладали знанием выделения из себя «фантомного двойника». Прозрачные фигуры, подобно человеческим отражениям в воде, выделенные из своего физического тела, могли путешествовать в пространстве и времени. Древние следопыты «отправляли» их в будущее — на разное количество лет вперед. И этот человек-двойник посещал те места, в которых задумывал побывать, вплоть до любого уголка Вселенной. Движением фантомного тела руководила только мысль, оно следовало за мыслью и выполняло все его желания. По «возвращении» в настоящее фантомное тело сливалось с физическим телом, а когда путешественник входил в обычное состояние сознания, ему дано было вспомнить все то, что было увидено.

Такое путешествие в пространстве и времени — это не гипнотическое внушение, не психотерапия. Этот метод, скорее, похожий на шаманские способы ухода в иные миры бытия. Было упоение полетом и чувством невесомости. Стремительный взлет, так что захватывает дух, как на гигантских качелях. Восторг от полета и познания окружающего мира. Что же этот полет — иллюзия или реальность? Самообман? Летающий человек где-то на дне сознания ощущает, что его тело покоится на земле, но для

него самого и, что еще важнее, для его разума этот полет — самая что ни на есть реальность.

Древние космопсихологи вероятно «отправляли» в длительный космический вояж целую группу исследователей. Подобный метод путешествий сознания был испытан и в наши дни. Не так давно московские космопсихологи «отправили» в полуторамесячный космический вояж группу испытуемых. Оказалось, что, как ни удивительно, процессы биохимических изменений крови и тканей организма шли у них в полном соответствии с данными, уже известными по реальным длительным космическим полетам. В частности, интенсивно вымывался кальций из организма. Реальная сила тяжести никуда не исчезала, но мозг осуществлял программу поведения организма в состоянии длительной невесомости. Возникало ощущение реального полета. Летят — и у них все замирает. Ведь это отражение в психике того тренинга, который претерпевают сердце, сосуды, диафрагма. Посмотреть в это время энцефалограмму — потрясающая активность мозга, особенно его самых древних структур.

Летать в состоянии измененного сознания легко. Нет особых проблем с путешествиями в прошлое и будущее. Справиться со своим собственным прошлым помогает память. Все, вплоть до мельчайших событий нашей жизни, от первых движений в утробе матери до будущих событий, которые еще не наступили, но произойдут — все запечатлено навеки в подсознании, в глубинах генетической памяти. Любой день и час прожитой жизни можно восстановить. Важно лишь знать дорогу к сумеречным хранилищам памяти. Нужен проводник — космопсихолог. Он вовсе не внушает, не навязывает объекту свои представления, а является верным помощником, ведущим по лабиринтам воспоминаний.

Состояние измененного сознания помогает летающему человеку высвободить гигантский потенциал резервных возможностей психики. Весь его инструментарий — он сам: его голос, его удивительная способность чувствовать малейшие колебания эмоционального состояния другого человека и правильно им управлять. Последнее особенно важно. Ведь космопсихологу мало открыть человеку новый мир, надо еще и привести его об-

ратно. Не дать сознанию затеряться в фантомных мирах, уметь отличать иллюзорное от действительного мира.

Древние космопсихологи снимали с людей, собиравшихся в астральное путешествие, препятствия, связанные с мирскими заботами, с отягощением физической плотью. И тогда освобожденное от пуг сознание творило чудеса. Когда оно вырывалось в космос, исследовало недостижимые раньше планеты, тогда «фантомному двойнику» становилось беспредельно хорошо, свободно, впереди возникало ощущение слияния с природой, звездами и Галактиками, появлялась возможность почувствовать себя нужнейшей песчинкой бесконечного мира. Сознание было не отягощено материей и это становилось ощутимо в реальности.

Мезозойские люди обладали способностью входить в состояние измененного сознания, усилием воли выделяли из себя информационно-энергетического «двойника». Они могли также видеть «двойников», созданных другими людьми (материальные подобия приведений). Мысленно отправляя своего «двойника» в путешествие, древний космопсихолог на земле способен был видеть его глазами и получать информацию о событиях, которые происходили за тысячи километров. «Двойник» мог также считывать информацию с мозга очевидца этих событий — то есть видеть глазами другого человека.

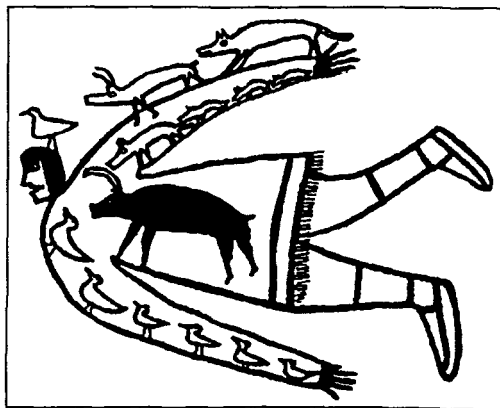


Рис. 69. Полет шамана

Эти способности, например, развивали в себе индийские йоги на протяжении тысячелетий. Подобные опыты проводят и современные сенсетивы. Например, американские исследователи посылали и принимали мысленные образы через океан. Проводились сеансы дистанционного диагностирования. Оператор-сенсетив обследовал жителя из одной из стран в Европе и мысленно передавал информацию в Америку. Она принималась в лаборатории, находящейся за тысячи километров. Итак, реципиент улавливает информацию, происходит захват мысленного образа, созданного мозгом индуктора. Считывая эту информацию, он расшифровывает ее и фиксирует в своей памяти. Такие опыты имеют принципиальное значение. Они свидетельствуют о том, что человек способен посылать в далекую командировку своего «фантомного двойника». Этот невидимый разведчик может получать информацию о том, что было, есть и будет в любом месте мира. Сидя у себя дома, оператор способен узнать все. Для него не существует никаких тайн.

Итак, подведем итог. Изучая гравированные рисунки на камнях Ики, можно прийти к выводу о том, что оставившие нам их представители древней цивилизации обладали сверхъестественными возможностями. Проявлялись они в умении входить в состояние измененного сознания, при котором и проявляются различные феномены. Ясно, что свои знания мира, научные открытия они добывали по средствам трансформации и расширения сознания. Это позволяло им изучать планету и космос, путешествовать, отправляя в путь не физические тела, а только своих астральных двойников.

В свете новых фактов исследований сознания уже неприемлем образ человека как исключительно биологической машины. С. Гроф пишет: «В серьезном логическом конфликте с традиционной моделью новые данные недвусмысленно поддерживают воззрение, которое отстаивали все мистические традиции во все века: при некоторых обстоятельствах человек может функционировать одновременно и как материальный объект, то есть биологическая машина, и как обширное (неограниченное) поле сознания, трансцендирующее ограничения

физического тела, ньютоновского пространства и времени, линейной причинности»<sup>12</sup>.

При особых измененных состояниях сознания возможны путешествия в бессознательную сферу психики. События происходят не только в трехмерном пространстве и линейном времени, типичны и доступны дополнительные измерения и эмпирические альтернативы. Путешествующие во времени, попадают в любую точку истории. Ощущают пространство и Вселенную искривленными, замкнутыми на себя, так что они способны воспринимать миры, имеющие четыре, пять и больше измерений. Чувствуют себя безразмерной точкой сознания. Происходит доступ к новой информации через экстрасенсорные каналы, размывается граница между психологией и парапсихологией. Эти переживания необъяснимым пока образом делают доступной информацию обо всей Вселенной, обо всем существующем. Во время измененных состояний сознания происходят все известные явления с возникновением различных феноменов: фантастические астральные полеты; появляется способность видеть и читать кожей (чаще пальцами рук), способность видеть за пределами досягаемого зрением пространства (например, через материальные объекты), возможность видеть и слышать события будущего времени; а также открываются все известные трансперсональные переживания: предвидение, ясновидение, яснослышание, внетелесные переживания, передвигающееся ясновидение, телепатия.

Изображения, которые нам подарила каменная летопись, извлеченная из древних захоронений в Перу, как будто подтверждает, что люди эпохи динозавров, используя внетелесный опыт как метод добывания информации, могли не только путешествовать в виде фантомных двойников, но и создавали технологии, позволяющие им в реальном времени и в обычном состоянии сознания совершать полеты на космолетах к далеким планетам. Версию, как это происходило, мы узнаем в следующих главах.

---

<sup>12</sup> Гроф С. За пределами мозга. М., 1992. С. 61.



## Вашская находка

В конце 80-х годов прошлого столетия в руки к ученым попал таинственный обломок внеземного происхождения. Своим названием «Вашская находка», этот образец обязан реке Вашка в республике Коми. Летом 1976 года несколько рабочих отправились на нее порыбачить. И на берегу случайно натолкнулись на какой-то непонятный обломок величиной с кулак, отливающий белым цветом. Когда один из рабочих, рассматривая находку, неосторожно выпустил ее из рук, она при ударе о камни брызнула снопом искр. Заинтересовавшись, рыбаки захватили обломок с собой и в поселке попытались распилить на части. Но стоило лишь слегка провести по нему ножовкой, как из-под зубчиков полотна вылетали струи белого огня.

Когда обломок попал к ученым, его расчленили на части и отправили в институты и организации, осваивавшие самые тонкие методы исследований. Изучали таинственную находку эксперты в области ядерной геофизики, геохимии, специалисты в области стали и сплавов и ряд других. Что же удалось выяснить ученым?

Для анализа загадочного образца использовали прецизионные гамма-спектрометрические методы анализа, в том числе нейтронорадиационный, а также рентгенорадиометрический. С их помощью, не разрушая образец, определили процентное содержание элементов. Результаты исследований показали, что найденный обломок представляет собой сплав редкоземельных элементов. Содержание церия в нем достигает 67,2 процента, лантана — 10,9, неодима — 8,78 процента. Есть небольшое количество железа и хрома. Среди примесей — уран и молибден, содержание которых не превышает 4 процента.

Исследователи сделали вывод, что данный сплав — искусственного происхождения. Если условия для образования подобного сплава и могли возникнуть, то только за пределами нашей планеты. На Земле природных минералов с подобным составом и характеристиками нет.

Еще неожиданнее оказались результаты исследований на радиоактивность. В горных породах среднее содержание урана — грамм на тонну. В найденном же загадочном образце оно оказалось в 140 раз выше. Но зато в нем ученые не смогли обнаружить продуктов распада урана. Иными словами, есть только его собственная радиоактивность. А это — еще одно свидетельство в пользу того, что необычный сплав — искусственного происхождения. Возраст его оказался не больше ста тысяч лет, иначе обязательно была бы радиоактивность от продуктов распада.

Эти данные по «Вашской находке» ученые решили перепроверить методами электронографического анализа. Результаты оказались еще более поразительными.

\* \* \*

Исследователями был сделан вывод, что найденный обломок изготовлен из смеси порошков, мелкая и крупная фракция которых имеет разное кристаллическое строение. Причем самые мелкие частицы порошка состоят всего из нескольких атомов. В принципе получить такой сплав можно было бы методом холодного прессования при давлении в десятки тысяч атмосфер. В пользу такого предположения говорит необычная плотность сплава — она оказалась на 10 процентов ниже той, которую он должен иметь согласно всем нашим закономерностям. Когда исследователи изучали обломок в первоначальном виде, они пришли к выводу, что он представляет собой часть детали в виде кольца, цилиндра или сферы с диаметром 1,2 метра. Специалисты утверждают, что оборудования, способного прессовать детали такого размера с давлением в десятки тысяч атмосфер, пока не существует, возможности нашей земной техники ограничены.

Судя по тому, что обломок начинает искрить при малейших механических нагрузках, применять его в качестве конструкционного материала, наверное, было бы просто опасно. Скорее можно допустить, что он играл роль *присадки к неизвестному нам виду топлива*. Или то была часть конструкции, где хранилось «подвешенное» в магнитном поле антивещество, необходимое, по прогнозам физиков, для энергетических установок некоей

передовой цивилизации. Не исключена и другая версия, связанная с необычными магнитными свойствами сплава: в разных направлениях у обломка они различаются более чем в 15 раз. Такой сплав можно использовать для магнитного охлаждения до очень низких температур, — лишь на сотые и тысячные доли градуса отличающихся от абсолютного нуля. Но для того, чтобы сплав обладал подобными характеристиками, холодное прессование надо проводить в очень сильных магнитных полях, которые опять-таки пока недоступны земной технологии.

Если допустить, что сплав изготовлен посланцами иной цивилизации, то надо сделать существенное дополнение: они сами изготовили его. Причем в пределах *нашей Солнечной системы, возможно — и у нас на планете*. Дело в том, что ученые провели анализ изотопного состава сплава. И оказалось, что он с точностью до сотых долей процента совпадает с земными соотношениями.

Итак, судя по изотопным соотношениям, вещество камня — чисто земного происхождения. Однако если говорить о возможностях «вашского камня», то со временем свойства его менялись. В ряде стран такие камни нередко называют «звездными», «солнечными» или «лунными».

Люди не раз находили на земле необычные камни, сверхъестественные и загадочные. Но «вашский камень» дает уверенность в том, что, возможно, этот элемент входил в те самые космолеты, которые мы видим изображенными на камнях Ики и которые знаем как НЛО, и принадлежат они высокоразвитой цивилизации эпохи динозавров, существовавшей в мезозойскую эру.



## Покорители небес

В священных книгах многих народов есть описания контактов с «небесными пришельцами». Аборигены относили эти явления к области чудесного и считали космических визитеров богами или полубогами. Подавляющее большинство архаичных мифов, повествующих о деяниях богов и полубогов, — это всего

лишь облаченная в эзотерическую форму действительная история Земли.

В преданиях азиатских народов рассказывается о космических кораблях, прилетевших с Марса и Венеры для спасения избранных, точно так же, как спустя тысячелетия Сыны Неба должны были спасти оставшихся в живых с обреченной Атлантиды. Пожираемый подземным огнем, расколотый континент затонул в морских глубинах, оставив после себя лишь горные пики Му в виде гирлянды тихоокеанских островов. На каменных табличках и на скальных скульптурах Северной и Южной Америки до сих пор видны космические символы, свойственные Му.

Тропические острова в Тихом океане таят множество захватывающих тайн. Полинезийцы Малекулы помнят крылатых

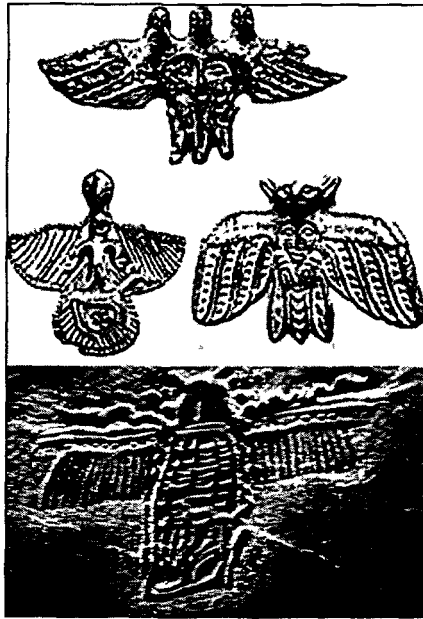


Рис. 70. Эти бронзовые скульптуры найдены на северном Урале (вверху). Петроглиф птицы — символ власти и силы (внизу). Обнаружен на озере Динвуд, 800 год н.э.

женщин, спускавшихся с небес; гигантские статуи острова Пасхи предполагают существование остающихся без ответа загадок. На Каролинских островах циклопические руины на Нан-Матоле вызывают в воображении некую грандиозную цивилизацию, принесенную существами в летающих машинах. Аборигены Австралии помнят «Время мечты», идиллическую эпоху прошлого. Их наскальная живопись имеет схожие черты с изображениями инопланетян на фресках с плато Тассилин-Адджер в Сахаре и загадочными петроглифами в Андах. Новозеландские маори рассказывают о богах на волшебных птицах, прилетающих из небесной страны, чтобы помочь людям на Земле.

А вот в более древних индийских ведах (кстати, слово «веды», в переводе на русский язык означает «знания»), написанных где-то в середине 2-го тысячелетия до н.э., есть описание «вимана» — небесного корабля, на котором «жители Земли могут подниматься в воздух, а небесные жители — спускаться на Землю» и который способен летать как в «солнечной области», так и в «звездном пространстве». Сильным и прочным должно быть его тело, сделанное из прочного материала, а видом — подобно большой летающей птице. Внутри следует поместить устройство с ртутью и с железной подогревающей конструкцией под ним. Посредством силы, которая таится в ртути и которая приводит в движение несущий вихрь, человек, находящийся в этой колеснице, может пролетать большие расстояния по небу самым удивительным образом. Четыре прочных сосуда для ртути должны быть помещены внутри. Когда они будут подогреты управляемым огненным каналом из железных приспособлений, колесница развивает силу грома благодаря этому веществу. Скорость такова, что для глаз наблюдателя она сразу превращается в жемчужину в небе.

В ведах, очевидно, описывается еще неизвестная нам термоядерная реакция синтеза из четырех изотопов ртути («четыре сосуда для ртути»), в результате которой образуется, вероятно, сверхтяжелый короткоживущий элемент, распадающийся, может быть, на ядра гелия и водорода, а возможно, и на фотоны. А для реакции термоядерного синтеза необходим только

начальный нагрев изотопов, то есть «подогрев управляемым огнем».

Читаем дальше: «Посредине корабля тяжелый металлический ящик является источником “силы”. От этого ящика “сила” шла в две большие трубы, устроенные на корме и на носу корабля. Кроме того, “сила” шла в восемь труб, смотревших вниз. В начале путешествия открывались задвижки восьми смотревших вниз труб, а верхние задвижки были закрыты. “Ток” с силой вырывался и ударялся в землю, поднимая корабль вверх. Когда же он взлетал достаточно, смотревшие вниз трубы прикрывали до половины, чтобы можно было висеть не падая. Тогда большую часть “тока” направляли в кормовую трубу, чтобы он вылетал, толкая тем корабль вперед освобожденной силой».

В ведах ясно объяснено, что источником «силы» корабля является «тяжелый железный ящик». Но если и в самом деле так, то, вероятно, начальный разогрев изотопов ртути осуществлялся мощным переменным электромагнитным полем, в котором «тяжелый железный ящик» служил сердечником.

Но самое интересное — это рассказы об удивительных «камнях» — «блистающих», «светящих в ночи», «камнях живых», камнях-утешителях и камнях-спасителях. Предания об этих камнях сохранились у многих народов, живших в разные времена — и в Ветхом Завете, и в Новом, и у тибетцев, и у европейцев.

Джеймс Чёрчворд настаивал на том, что, согласно храмовым записям, события, описанные в древнеиндийской поэме о Раме и Сите, относятся к периоду двадцатитысячной давности. Он утверждал, что видел чертежи и инструкции, предназначенные для создания воздушного корабля, его оборудования, силовой установки и так далее. Энергия получалась из атмосферы очень простым и экономичным способом. Двигатель представлял собой нечто вроде нашей нынешней турбины, в котором одна за другой задействовались камеры до окончательного выхлопа. Если двигатель заводили, то он не останавливался, пока его не выключали. Эти корабли могли совершать беспосадочные орбитальные полеты вокруг Земли, пока их оборудование не изнашивалось. Их мощность была неограниченной или ограниченной только прочностью металлов, из которых они сделаны.

В манускрипте из доисторического прошлого, «Аэронавтике» Махарши Бхарадважи, переведенном с санскрита, мы обнаруживаем следующий пассаж, который в современном изложении звучит следующим образом: «Секрет строительства аэропланов, которые не ломаются, не загораются и не могут быть разрезаны или уничтожены. Секрет бесшумного самолета. Секрет невидимого самолета. Секрет подслушивания разговоров и других звуков во вражеских самолетах. Секрет получения фотографий интерьера вражеских самолетов. Секрет приведения лиц, находящихся во вражеских самолетах, в бессознательное состояние. Секрет уничтожения вражеских самолетов и т.д. Согласно Шоунаке, существует шестнадцать легких и поглощающих тепло металлов, годных для аэропланов. Великий Мудрец объявил, что только эти шестнадцать металлов являются лучшими для авиастроительства». Вероятно, такие знания можно приписать только информации, которая была получена древними людьми от какой-то сверхразвитой цивилизации.

\* \* \*

Теперь вернемся в эпоху динозавров к мезозойским людям. Возможно, ими была претворена в жизнь идея создания ракеты на электрической тяге, которая приводилась бы в движение потоком электронов. В принципе она могла бы развивать околосветовую скорость. Запуск такой ракеты мог вызывать сильную магнитную бурю, электроны рассеивались в воздухе и начиналось люминесцентное свечение. Для выработки электрического тока на таком космолете вполне мог быть установлен атомный генератор, поэтому при запуске не исключена и возможность выброса радиоактивного вещества.

Старт такого электронного космолета сопровождался бы мощным электрическим разрядом и ударом, подобно грому после молнии, только в тысячу раз более сильной. Вырвавшиеся из «сопел», а точнее, из-под контактов ракеты, огромные молнии озарили бы все вокруг ослепительно ярким светом, обожгли и покрыли копотью всю окружающую местность. Непосредственно под ракетой молнии бы вырыли, точнее, выжгли воронку. Взрыв-

ший в небо космолет, силовое поле которого сверкало электрическими разрядами, быстро бы удалился из глаз наблюдателей и исчез в небесной выси.

Когда мезозойским людям предстоял длительный полет на космолете, топливом служило некое углеводородистое соединение, синтезированное из атмосферы силовым полем космического корабля. Оно было известно древним грекам как амброзия, пища богов.

Полет, в зависимости от расстояния, мог занимать долгие годы. Тогда древние астронавты могли входить в состояние сомати (somadhry). Оно широко известно и в наше время. Во всех религиях Востока (индуистская религия, Гурунама, Нингмапа, Гилупэ, Помпо) понятие сомати, или, другими словами, — самоконсервация тела, является одним из узловых моментов, так как считается, что только через сомати можно достигнуть глав-



Рис. 71. Люди мезозойской эры на космолете исследуют планету



ного предназначения человека — Пражны (Мудрости). Кроме того, состояние сомати можно представить как длительное состояние человеческой медитации, при котором происходит «консервация» физического тела. В таком состоянии можно существовать долгие годы.

С точки зрения современных исследователей, медитация представляет собой состояние, в котором достигается высшая степень концентрации внимания на определенном объекте. В этом случае происходит остановка процессов восприятия и мышления, а также наступает особого рода чувственная изоляция человека от внешнего мира.

Механизм действия медитации в общих чертах следующий. В состоянии концентрации внимания человек полностью выключается из системы внешних и внутренних раздражителей, сосредотачивается на единичном объекте и как бы «выпадает» из времени. Основным содержанием переживаний становится ощущение необычной пустоты.

Поскольку временная ориентация является необходимым компонентом в самосознании личности, потеря ее ведет к формированию иллюзорного самовосприятия своего «Я», то есть к ощущению, например, «слияния с бесконечным»... С помощью медитации, как утверждают религии Востока, люди могут входить в состояние сомати и «законсервировать» себя на продолжительное время.

Состояние глубокого сомати характеризуется снижением обмена веществ до нуля, остановкой пульса и дыхания, переходом тела в так называемое каменно-стальное состояние. Тело при этом становится очень плотным, способно долго (тысячи и даже миллионы лет) сохраняться при особых условиях (например, температура и клеточная структура организма, характерные для глубоких слоев океанской и озерной воды) и ожить при обратном возвращении сознания в тело.

Именно этот способ самоконтроля и сохранения своей сущности позволял доисторическим астронавтам преодолевать в космосе огромные расстояния и достигать дальних миров.

## Древний космодром

Вернемся опять к каменной библиотеке, добытой археологами из древних перуанских захоронений, — одному из чудес XX века, тайну которого еще предстоит разгадать.

На камнях Ики мы видим изображение древних материков, древний космодром, рисунки пустыни Наска, в первую очередь, с обезьяной, пауком и колибри. Что характерно, на многих камнях насканские изображения сопровождалось изображением человека с подзорной трубой. В Меловом, а может, даже и в Юрском периоде люди летали в космос?

На камнях Ики изображены астрономы. Например, рисунок древнего исследователя, наблюдающего звезды с помощью телескопа, а сзади него по небу мчится комета.



Рис. 72. Астроном эпохи динозавров



Рис. 73. Доисторические наскальные рисунки и статуэтки разных народов, похожие на инопланетян

Традиционное представление о развитии человечества знакомо всем: люди начинали свое существование из каменного века, являясь полудикими существами и ведя первобытный образ жизни. Однако сегодня уже сделано немало археологических находок, которые ставят привычную теорию о развитии человечества под сомнение. Например, на древнеегипетской надписи времен Сети-Рамсеса II найдено изображение вертолета, а на надгробной плите древнего храма в Паленке (Южная Америка) есть рисунок, весьма напоминающий космический корабль. Многие наскальные рисунки и статуэтки, похожие на инопла-



Рис. 74. Развалины Стоунхенджа

нетных пришельцев, обнаружены в разных точках земного шара: в Мексике, Италии, Перу и Африке, и все связаны они, кажется, одной темой — космической.

На территориях, где проживали древние цивилизации, найдены многочисленные сооружения и постройки, служившие некогда астрономическими календарями и обсерваториями. К сожалению, время их не пощадило, от них остались одни каменные руины.

Судя по наскальным рисункам, содержанию мифов и легенд, люди неизвестной нам древней цивилизации достигли невероятных высот в науке и технике. Человеку было известно, что его мыслительная способность является формой энергии (познавательной, психической), которая в процессе эволюции увеличивалась все более значительно. Развитие интеллектуальных возможностей разума приводило мыслителей к овладению другими формами энергии, а значит, к познанию Вселенной. Для этого мезозойские люди адаптировали свой организм не только к внешней среде, но и к познавательной функции собственного организма. В отличие от современного человека, у которого целью существования является достижение счастья через материальное благосостояние, люди, исчезнувшей на Земле мезозойской цивилизации, имели целью своей жизни развитие мысли-

тельной способности (познавательной энергии) для увеличения и сохранения знания как такового.

Жизнь мезозойских людей проявлялась в различных видах энергии. Познавательная, психическая энергия была самой важной из всех. Несмотря на то что люди той продвинутой цивилизации исчезли, некоторые проявления их уникальных способностей, например путешествия на летательных кораблях, нам известны из каменной летописи.

Картинки на камнях Ики, со сценами полетов людей эпохи динозавров на космолетах, заставляют задуматься — ведь человек не мог появиться сразу после мезозоя, в эпоху кайнозоя, после планетарной катастрофы. Попасть на Землю он мог: 1) перемещаясь в пространстве или во времени; 2) пребывая на Землю с одной из ближайших к нам планет; 3) существуя в местах,



Рис. 75. Одна из наиболее хорошо сохранившихся стел периода Древнего царства майя

не доступных для исследователей, например в подводном или подземном мире. Складывается впечатление, что следы подобных посещений, зыбкие и туманные в большинстве случаев, в свете новых археологических находок становятся немного более четкими.



## Параллельные реальности

Происхождение человека мы должны понимать, как существа космического. Это очень важно. Ведь тогда продвинутая цивилизация в случае угрозы существования на родной планете, но достигшая знаний в области полетов к планетам своей галактики, имеет возможность на них переселиться.

Во всей Вселенной процесс формирования материальных миров происходил практически параллельно, с разрывом в несколько миллиардов лет, в космических масштабах это небольшой период. Итак, на других планетах, имеющих отличающиеся геологические условия, процесс развития цивилизаций мог идти по другому, но общая тенденция течения эволюции присуща всему Мирозданию. Вероятно, в соседних галактиках есть цивилизации, значительно опередившие земную, но всего лишь на миллионы лет.

Люди эпохи динозавров являлись высокотехнологической цивилизацией, достигшей значительных успехов в покорении пространства и времени. Они еще являлись магической цивилизацией, достигшей невероятного взаимодействия с силами природы, можно сказать, что они научились использовать Законы космоса во благо. Они научились максимально использовать свойства пространственно-временного континуума и без технологий, но соединяясь с силами природы.

По эволюционной значимости человек представляет собой космическое явление. Поскольку эволюция человека есть часть всеобщей магистрали развития материи, его будущее не может рассматриваться вне связи с эволюцией Вселенной в целом.

Исходя из фундаментальных свойств магистрали мы должны предполагать, что мезозойская цивилизация за несколько миллионов лет своего существования достигла: 1) стала более автономной и универсальной формой бытия живой материи (например, освоилась в космосе, подводной среде и т.д.). Овладела новыми видами энергии. Уменьшила свою зависимость от климатических условий, а также используемых тогда природных пищевых и энергетических ресурсов; 2) значительно увеличила объем информации о мире, обогатила и уточнила «модель мира», сделала акцент на прогностическую и «предваряющую» информацию, обеспечивающую надежность существования и развития на беспредельно большие сроки; 3) добилась состояния интегрированного многообразия (сохранения и увеличения индивидуального разнообразия без образования новых внутривидовых таксономических подразделений).

Исследуя жизнь мезозойской цивилизации, мы как бы узнаем, каков будет физический тип человека в будущем, как будут выглядеть наши потомки через сотни, тысячи, десятки тысяч лет. Одним из главных аспектов этой проблемы является изучение характера изменчивости антропологического типа современного человека. Например, будет ли эволюция физического типа человека продолжаться в обозримом времени, что приведет к образованию нового вида.

Антропологически человечество мезозойской цивилизации в процессе развития на протяжении нескольких миллионов лет должно было быть разнообразным и колоритным. По футурологическим подсчетам, в течение миллиона лет ей была освоена Солнечная система, т.е. «космизация» жизни сильно продвинулась вперед. Вероятно, был и сделан решительный шаг к освоению галактического пространства. Галактическая деятельность наших потомков должна была получить полное развитие в течение 1—10 миллионов лет.

Следует учитывать, что не только в это отдаленное время, но еще гораздо раньше в принципе могли бы обнаружиться другие формы эволюционного процесса, способные изменить физичес-

кий тип человека. Однако вероятность активного действия этих механизмов селективного характера в более или менее продолжительном отрезке существования мезозойской цивилизации, как правило, невелика.

Как могла сверхразвитая мезозойская цивилизация, обладая такими знаниями и технологиями, исчезнуть с лица Земли? Что повлияло на их исчезновение? Об этом мы узнаем в следующем разделе книги.



●

# Часть VI

---

## Великая катастрофа

●

### «Холм мертвых»

Индия — земля множества тайн и загадок. Здесь удивительно высока «концентрация» древних знаний, существующих в виде многообразных, изолированных, подробно разработанных мифологических и религиозно-философских систем. Здесь многотысячелетние напластования различных культур — от цивилизаций долины Инда, имеющих «за плечами» 6—7 тысячелетий, до культур, принесенных арьями, воинами Александра Македонского, арабскими завоевателями. Именно в индийских источниках содержится большинство сведений, которые заставляют говорить об исчезнувшей в результате катастрофы чудовищно древней и необычно высокоразвитой працивилизации. Книги, насчитывающие много столетий, дают подробные описания летательных аппаратов, рекомендации по их строительству. Эпос, по мнению некоторых исследователей, содержит поэтические описания действия «оружия массового уничтожения». Не секрет, что именно из «Махабхараты» взял физик-атомщик Р. Юнг название для своей книги о рождении ядерной бомбы — «Ярче тысячи солнц»... Есть в Индии и мифы о прародине, исчезнувшей в океане, только, разумеется, не в Атлантическом, а в Индийском.

В начале прошлого столетия близ небольшого индийского местечка Мохенджо-Даро археологи обнаружили древний город. Раскопки показали, что он принадлежит цивилизации, существовавшей на протяжении тысячи лет и бывшей одной из самых развитых в мире. Главная же загадка связана с гибелью этого города.

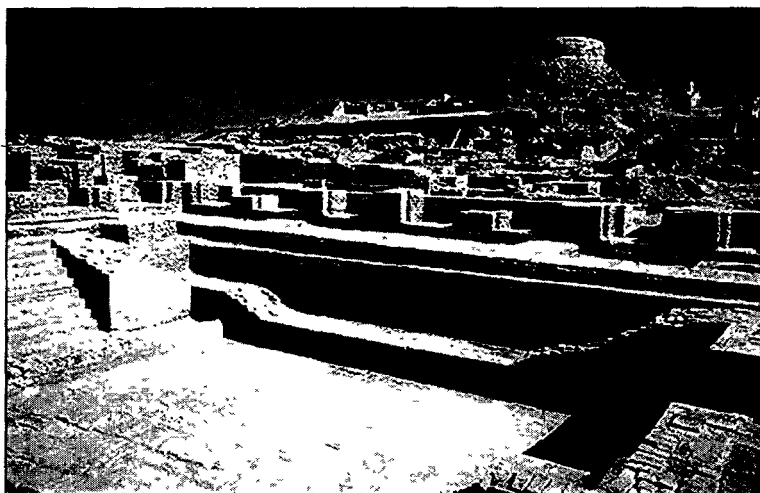


Рис. 76. Развалины древнего индийского города Мохенджо-Даро

Итак, около 3500 лет назад при необычных обстоятельствах погиб древний индийский город, вошедший в историю под названием Мохенджо-Даро (на языке синдхи «Холм мертвых»). В рукописи «Махабхарата» рассказывается о мощном взрыве, последовавшем за появлением в небе «ослепляющего света» и «огней без дыма». От высокой температуры «вода начала кипеть», «рыбы выглядели как обгоревшие». В результате катастрофы погибли все жители города, взрывом были разрушены здания и другие постройки.

В 1922 году индийский археолог Р. Банерджи нашел этот город на одном из островов реки Инд. По обнаруженным группам скелетов было видно, что люди перед катастрофой спокойно расхаживали по улицам. Признаков массового заболевания — результатов эпидемии на костях не обнаружено. Сохранившиеся скелеты не имели и следов ударов или воздействия какого-либо оружия. Не найдено также признаков наводнения, извержения вулкана или падения крупных метеоритов.

Анализ оплавленных кусков глины показал, что оплавление произошло при температуре 1400—1600 градусов. В городе имеется четкая область эпицентра, где все дома сровняло с землей.

От центра к окраинам степень разрушения постепенно уменьшалась. Одним словом, общая картина напоминала последствия атомного взрыва в Хиросиме и Нагасаки. Как отмечает английский ученый Дэвид Девенпорт, много лет изучавший культуры, языки древней Индии и историю Мохенджо-Даро: «...города редко приходят в упадок внезапно, а в этом городе все указывает на то, что катастрофа наступила мгновенно. Сначала засветилось небо, затем над городом начали парить пылающие без дыма предметы, неся гибель жителям, потом произошел мощный взрыв, от которого разрушились здания, люди оказались засыпанными землей». Итальянский исследователь Э. Винченти выдвинул поистине ошеломляющую гипотезу. Он заявил, что «Мохенджо-Даро постигла судьба Хиросимы».

Существуют разные гипотезы относительно причин трагедии в Мохенджо-Даро, но главная из них — предполагает ядерный взрыв, произведенный при запуске или маневре инопланетного космического корабля, посетившего в далеком прошлом Землю.

В индийском эпосе немало преданий о страшном оружии, подтверждающих эту гипотезу. В одном из них говорится о снаряде, сверкающим как огонь, но не имевшем дыма. После этого взрыва «все стороны небосвода покрыла тьма. Поднялись ураганы, несущие зло. Тучи с ревом взлетали высоко в небо. Казалось, что даже Солнце начинает ходить по кругу. Мир, охваченный жаром этого оружия, был, казалось, в лихорадке. Слоны, обожженные пламенем оружия, метались в ужасе». Далее говорится о тысячах людей, слонов, колесниц, которых сожгло, испепелило страшное оружие. Рассказывается о том, что вода кипела, рыбы были обуглены, воины бросались в реку, чтобы смыть с себя пыль, поднятую взрывом, — только тогда у них оставалась надежда выжить. Теперь можно легко представить, на каком уровне развития могла находиться цивилизация, обладающая таким оружием уничтожения.

В «Вишну Пурана» упоминается «Глаз Капилы», слепящий луч смерти, уничтожающий одной яркой вспышкой целые армии из людей и боевых слонов.

Александр Горбовский в своей опубликованной в 70-х догах прошлого столетия работе «Загадки древней истории» пишет об

обнаружении в Индии человеческого скелета, уровень радиоактивности которого в пятьдесят раз превышал нормальный. Очевидно, покойный потреблял сильно облученную пищу, что наводит на мысль о смерти от последствий древней атомной войны. Такой гигантский ядерный конфликт вполне мог привести к смещению полюсов Земли и возникновению ледникового периода.

\*\*\*

Давайте вспомним, что греки и римляне многократно описывали «пылающие колесницы» или «летающие щиты», появляющиеся в ночном небе, американские индейцы — «круглые корзины» на небе, японцы — «корабли-призраки» со светящимися окнами. В египетской рукописи, написанной за 15 веков до н.э. и содержащей официальную хронику царствования фараона Тутмоса III, говорится о появлении «на 22-м году, в третьем месяце зимы, в шесть часов дня на небе светящегося шара, который медленно двигался на юг, наводя ужас на всех, кто его видел». По свидетельству пророка Иезекииля, в Палестину около 592 года до н.э. «пришел ветер сильный с севера и возникло облако великое. И огонь был из него пылающий, и блеск был сильный, а из середины облака выходило сильное сияние». Сохранилось много древних сообщений о сильных свечениях воздуха и других необычных явлениях также в Египте, Эфиопии, Индии, Китае, Тибете, Сахаре, Шотландии, Германии, на Сицилии.

Получается, что контакты людей с пришельцами существовали и 1500 лет до н.э., и в 600-х годах н.э., и в I веке н.э.

Мифы Новой Гвинеи довольно недвусмысленно говорят о катастрофе. Причем упоминается весь набор разрушительных факторов: вода, огонь, тектонические явления. Согласно верованиям папуасов, великое бедствие случилось еще тогда, когда на земле обитали не люди, а разумные существа с волшебными свойствами, необычайно могущественные и мудрые.

Крылатый змей — божество у майя и ацтеков, Кукумак в Гватемале, Кукулькан на Юкатане — воплощает идею всесильного и возрождающегося божества, и, по легенде, появился он с ост-

рова к востоку от Америки. Этот бог был *богом огня* прежде всего. Гром был его страшным оружием, и поначалу он отождествлялся не с молнией, а скорее с камнем, падающим с неба, вызывающим пожары и разрушения. Такими камнями могли быть и метеориты, прилетающие из космоса, и камни, выбрасываемые действующими вулканами. Время от времени при извержении вулкана, очевидно, гибло много людей.

Индра, арийский бог войны, носился по небесам со скоростью мысли на воздушной колеснице, запряженной сверкающими скакунами. Его помощники в гимнах воспевались как «блестящие стремительные воины устрашающего вида» на колесницах, запряженных молниями.

В преданиях многих народов рассказывается об оружии: чудесных мечах, летающих щитах, огненных копьях невообразимой силы, излучающих неотразимую смертоносную энергию, сокрушающих целые армии и опаляющих Землю. В индийской легенде «Дрона Парве» описывается Черный Ветер, пронзающий насквозь, подобно проникающей радиации, огненный шар, грибовидное облако дыма, превращение людей в прах — все слишком похоже на ядерный взрыв и его последствия.

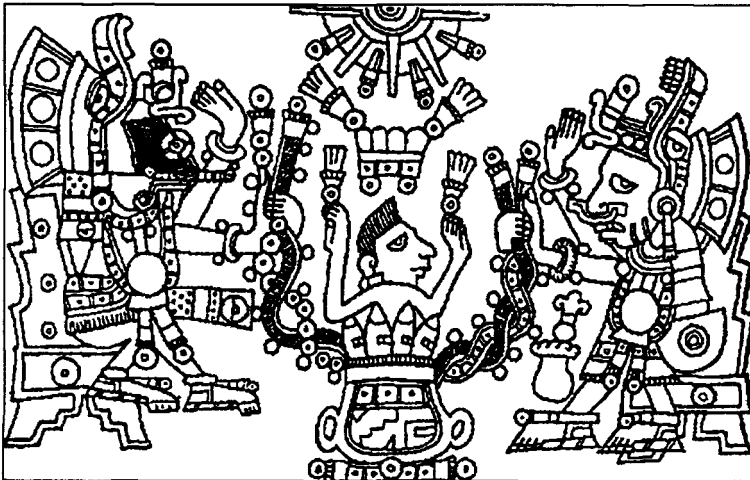


Рис. 77. Жрецы войны. Храм Воинов. Фреска. Чичен-Ица

Войны велись такими видами оружия, которые могли быть созданы лишь на основе технологий людей космоса. Участники боевых действий использовали ослепляющие световые лучи, распыляли отравляющие газы, запускали огненных драконов и горящие шары, метали молнии-дротики и вызывали удары грома. Они применяли боевые бактериальные средства, сбрасывая капсулы с микробами со своих небесных зонтиков или парашютов, и защищали себя с помощью завес, делавших их невидимыми. Их системы радиолокационного обнаружения, способные «видеть» и «слышать» на расстоянии в сотни километров, были почти идентичны военной технике, подробно описанной на санскрите в «Махабхарате».

У некоторых ученых есть идея, что на Землю упал гигантский астероид, он и привел в конце мезозойской эры к всепланетарной катастрофе. Для проверки ее они изучили гравитационные аномалии под знаменитым гигантским кратером Чиксулуб на полуострове Юкатан в Мексике. Астероид ударил в то место приблизительно 65 миллионов лет назад, и, как теперь полагают, все это и явилось первопричиной экологической «цепной реакции», из-за которой, собственно, и вымерли динозавры. Но другие ученые отвергают эту идею, утверждая, что силы падения на Землю такого астероида не достаточно. И предлагают иные версии случившейся глобальной катастрофы. Одна из таких гипотез — катаклизм случился от взрывов ядерных устройств. Как это могло произойти?



## Вестники беды

Если представить нашу планету в виде глобуса, диаметром в 2 метра, толщина ее твердого покрова составит меньше одного сантиметра. Вот на такой тонкой пленочке мы живем. Под ней — 45 сантиметров вязкой мантии, а все остальное — таинственное ядро. Так современная наука представляет себе строение Земли... И вот на этом-то хрупком ее теле находится 800 действующих вулканов. Еще 16 000 — на дне Мирового

океана. Самый высокий — гавайский вулкан Мауна-Лоа возно-  
сится со дна морского на 9200 метров. Казалось бы, планета  
должна быть буквально истерзана этими огнедышащими мон-  
страми. В период извержения столб раскаленных обломков  
породы достигает восьмидесятикилометровой высоты — в де-  
сять раз выше Эвереста. Но, как оказалось, именно это расплав-  
ленное вещество из самого «чрева» планеты является питатель-  
ной средой для всего живого.

Количество жертв вулканов ужасает: в 1783 году исландский  
вулкан Лаки погубил пятую часть жителей страны. В 1902 году  
вулкан Мон-Пеле на Мартинике уничтожил все сорокатысячное  
население городка Сен-Пьер, жертвами Кракатуа стало 35 тысяч  
человек.

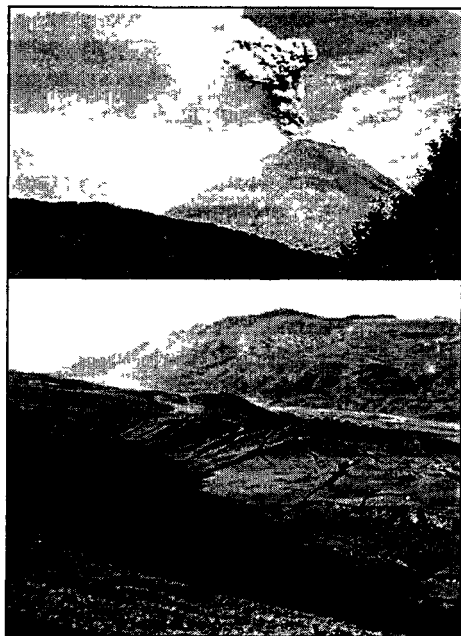


Рис. 78. Извержение вулкана — источник  
сильнейших явлений в литосфере, атмосфере  
и геокосмосе (вверху). Глубокие трещины в земной коре —  
последствия мощного землетрясения (внизу)

Тем не менее во все времена миграционные потоки человечества тянулись к поясам вулканической активности на планете. С чего бы? И почему медведи после зимней спячки идут к подножию вулканов и отъедаются там почвой? Почему благородные лососевые рыбы тысячи километров пробиваются по бурным камчатским рекам, чтобы непременно отметить икру у подножия огнедышащих гор? Почему работающие на склонах вулканов люди испытывают прилив сил, у них нормализуется артериальное давление? Значит, что-то есть такое в вулканах, что привлекает к ним животных и человека.

На заходе солнца можно наблюдать, как неведомая сила стягивает к кратерам облака. Выстраиваясь в плотное кольцо, они начинают быстро вращаться по часовой стрелке. Облака сохраняют четкие контуры и не рассеиваются до наступления непроглядной тьмы. Что заставляет их вращаться? Может быть, они что-то скрывают? Может быть, в космос из вулканов устремляется *нечто*, не предназначенное для наших глаз и не фиксируемое приборами?

Как ни парадоксально, ученым проще определить состав звезды, удаленных от нас на миллиарды километров, чем проникнуть во чрево Земли. А может, там не магма, а какое-то другое вещество — например, реликтовая вселенская вода — мозг планеты. Невероятно? Но все пробы вулканических газов содержат от 80 до 90 процентов воды, а это огромный источник информации, структурированный энергией вулканов. По последним данным изучения сейсмических волн, внутри Земля неоднородна. Она состоит из ячеек с твердым (тверже стали), мягким и жидким наполнением. Жидкое вещество находится в постоянном движении, заполняет собой пространство между ячейками, делясь на рукава в вертикальном и в горизонтальном направлениях. Скорость этих потоков от 5 до 50 сантиметров в год. Воздействие этих волн на биосферу велико. Они словно магнит собирают над кратерами вулканов облака. Время от времени эти облака принимают определенные формы. Мыслители мезозойской цивилизации наверняка знали, как с таких облаков считывать «мыслеобразы» и получать информацию о будущем Земли.



\* \* \*

Итак, время от времени облака над вулканами принимают необычные очертания. Изучением этого феномена в наше время занимаются геокосмологи. Под наблюдение были взяты десятки действующих вулканов. Собраны тысячи свидетельств, фотографий и зарисовок «миражей» или «мыслеобразов» Земли, образующихся над кратерами. Обнаружено, что облака создают информационный образ того события, которое происходит через 7, 12, 21 день, либо через 6 месяцев после «показа». По мнению ученых, так Земля предупреждает о грядущих катастрофах, реализуя возможности проявления в атмосфере своего информационного поля.

В конце мезозойской эры (примерно 70 миллионов лет назад) планета наверняка чаще обычного формировала мыслеобразы, говорящие о ее плохом самочувствии, причина которого — в техноэнергетическом пути развития цивилизации эпохи динозавров. За миллионы лет эволюции мезозойские люди научились усваивать космические энергии и синтезировать их в источник питания и жизнеобеспечения. При этом выделялась какая-то неизвестная пока нам энергия. Это значит, что тело человека той эпохи, кроме солнечного биосинтеза, жила еще и за счет тех энергий, которые образовывались вследствие постоянных трансмутаций атомов тяжелых изотопов. Эти используемые людьми энергетические потоки, вероятнее всего, не равноценно взаимодействовали с космическими силами вакуума, что приводило к дисбалансу и истощению природной энергии Земли. И это должно было привести к глобальной катастрофе: землетрясениям, вулканическим извержениям, ураганам, потопу...

«Все течет, все изменяется» — это ставшее крылатым выражение античных философов очень точно отражает непостоянство природных условий и всех внешних оболочек Земли. Люди привыкли считать земную поверхность чем-то очень прочным, надежным и незыблемым. Однако это далеко не так. Энергетические силы планеты очень и очень значительны, но в то же время не бесконечны. При дисбалансе в их потреблении они становятся опасной разрушительной силой и способны вызвать грандиозные катаклизмы.

Стоит в какой-то части планеты произойти катастрофическому землетрясению или извержению вулкана, как жители Земли почувствуют себя неуютно и беспомощно перед стихийными силами, которые не только не «приручены» человечеством, но и не изучены достаточно хорошо. В то же время извержения вулканов и землетрясения, так же как и кратковременные, но грандиозные атмосферные явления — смерчи, тайфуны и ураганы, циклоны и антициклоны, на глазах людей сильно изменяют земную поверхность.

На основании мифологических текстов и древних документов появилось даже предположение о циклических катастрофах, вызываемых прохождением возле Земли небесного тела. Эта грозная планета, или астероид, раз в несколько тысячелетий приближается к нам и, проходя совсем близко, рождает колоссальную приливную волну, землетрясения и т.п. По словам Платона, египетские жрецы говорили Солону о нескольких потопах, повторяющихся через равные промежутки времени: «Человечество постигли в прошлом и еще постигнут в будущем многочисленные катастрофы». Цензорин (III век до н.э.) писал, что Земля переживает великие потрясения каждые 21 600 лет. Жрецы-летописцы майя упоминают, по меньшей мере, о четырех «вариантах» гибели мира и сотворения новой Земли. По их словам, в одном случае человечество уничтожалось водой, в другом — огнем и т.д. О периодичности катастроф говорится в вавилонских таблицах, в древнеиндийских священных книгах «Пуранах», в Библии. Есть ли астрономические доказательства такой модели?

Легенды, дошедшие из далекой древности, наводят на мысль о том, что предыдущие цивилизации могли быть уничтожены своими же собственными учеными, неосмотрительно вызвавшими титанические силы, сместившие земную ось. Возникшие в результате этого катаклизмы изменили климат и обрушили гордые страны в море. Родовая память о гибели Лимурии и Атлантиды побудила посвященных старой Индии тщательно оберегать известную им мудрость. Они передавали опасное знание из поколения в поколение только немногим ученикам.

Ученые утверждают, судя по ископаемым остаткам животных и растений, некогда на Земле происходили резкие скачки в

эволюции биосферы. Исчезали одни виды животных, уступая другим. Происходило временное ослабление магнитного экрана, роль которого выполняет магнитное поле Земли. Поэтому космическая корпускулярная радиация беспрепятственно достигала Земли и губительно действовала на генетический аппарат живых организмов, что вело их к вырождению...

Земля — живая субстанция, с уязвимой атмосферой очень хрупка, организм планеты чувствителен к тому, что вызывает угрозу ее здоровью в естественной среде существования. Особенно чувствительна к искусственному вмешательству в ее жизнедеятельность. Поэтому, как только излишнее изъятие энергии из ее недр, испытательные взрывы атомных зарядов поколебали устойчивость энергетического баланса планеты с космосом, как только угроза стабильности и экологическому равновесию появилась, так глобальный катаклизм стал неизбежен. Земля реагирует, предвосхищая более страшную катастрофу для своего существования. Поэтому планета «стряхивает» с себя цивилизацию, приведшую ее к такому состоянию. Средств для этого достаточно.

Цивилизация эпохи динозавров к концу мезозойской эры, за десятки миллионов лет своей эволюции, достигла наивысшего интеллектуального развития разума. Добилась огромного технологического прогресса. Потребление энергии увеличивалось. Земля прямо-таки была испещрена точками энергетических выработок. Отбор энергии производился и в зоне сплошных аномалий — крупных разломов, структурных напряжений и гравитационных нарушений. Добывались основные носители энергии — токи, трансформирующиеся на поверхность. Энергообмен, вероятнее всего, с объектом происходит через аэрозоли<sup>13</sup>. Используя разломы земной коры, они «подпитывались» за счет электромагнитных излучений. Не учитывалось, что все активные процессы геологического характера, в том числе образование континентов, горных систем, возникновение землетрясений, извержение вулканов и т.д., являются результатом исклю-

---

<sup>13</sup> Аэрозоль — дисперсная система, состоящая из мелких твердых или жидких частиц, взвешенных в газовой среде (обычно в воздухе).

чительно глубинных возмущений. Мезозойские люди не берегли планету, они стали доставлять Земле истинное беспокойство. Землетрясения, ураганы, засухи и наводнения, возрастание интенсивности солнечной активности — все это «ответная реакция» живой Земли и способы ее самолечения от деятельности на ее поверхности людей, которое подобно вирусам и бактериям стало «донимать» планету. Она же ответно воздействовала лишь в предупредительном плане, а иногда наносила чувствительный удар с самыми трагическими последствиями.

Так какую же информацию получили мыслители мезозойской цивилизации, считывая ее с вулканических облаков?

Мезозойские люди получили информацию о том, что Землю ожидают трагические времена, большая часть плодородных земель должна была быть уничтожена землетрясениями, извержениями вулканов, наводнениями. Между народами и расами мезозойской цивилизации начались распри за земли в тех местах,



Рис. 79. Ядерный взрыв

где была возможность избежать угрозы уничтожения. И эти конфликты привели к войне. Произошла война с использованием ядерных устройств!

Итак, беспощадная эксплуатация природных ресурсов метрополией, которая строила все новые и новые города, породила массу экологических проблем, которые постепенно переросли в эколого-климатическую катастрофу. В это время появляется много предсказателей, предупреждавших тогдашнее человечество о *возможном глобальном катаклизме*. Но правители были глухи к их предупреждениям. Планетарная катастрофа была спровоцирована войной разных рас мезозойской цивилизации. Они погибли потому, что овладели чудовищной энергией кристаллов и силой электромагнитного излучения земли.

Так в далеком прошлом, в конце мезозойской эры, народы цивилизации эпохи динозавров встретили гибель среды своего обитания, вызванную конфликтами и катаклизмами. Они вынуждены были ради спасения оставшихся в живых людей переселяться на ближайшие планеты нашей Солнечной системы. Но так как не все могли быть туда доставлены, то большая часть людей была вынуждена обустроить жизнь в подводном мире и под землей, где была хотя бы минимальная возможность выжить.

Что послужило причиной ядерного конфликта, мы знаем. Жители Земли были большими и сильными, но их погубило несоизмерное использование энергетических запасов Земли. В войне погибли их летающие города, храмы и дворцы, монументальные произведения искусства, самих себя они загнали под землю, на дно океанов, на безжизненные планеты нашей галактики.



## Катастрофа планетарного масштаба

Казалось бы, великая катастрофа навсегда изгладилась из памяти человечества, но это не так, она продолжает жить в устном народном творчестве. Достаточно поинтересоваться мифами различных народов — живут ли они в Европе, Азии или Африке, на

Американском континенте, в Австралии или на бесчисленных островах Тихого океана. По-видимому, нет ни одной скольконибудь значительной культуры, которая не хранила бы память о губительном катаклизме, свершившемся в давние времена. Подавляющее большинство сказаний упоминает о неких народах и государствах, существовавших до катастрофы, а теперь исчезнувших без следа. Как считают исследователи этого творчества, в мифах сохраняется историческая истина. Н.К. Рерих писал: «Мы должны внимательно различать предрассудок и суеверие от скрытых символов древнего знания...» По словам И.М. Тронского, «миф никогда не рассматривался как вымысел, и первобытные народы строго отличают выдумки, служащие лишь для развлечения, или рассказы о подлинных событиях в родном племени и у чужих народов от мифов, которые... мыслятся как подлинная история, но история особо ценная, устанавливающая нормы на будущее».

Вот еще несколько мифов о древней катастрофе, уничтожившей некие загадочные цивилизации.

Известно описание Всемирного потопа, содержащееся в Ветхом Завете, в первой книге Моисеевой. Библейский Моисей — летописец древности, оставил потомкам уникальный документ, поведававший о событиях всепланетной катастрофы.

По легенде американского племени тольтеков, «первый мир», существовавший 1716 лет, был уничтожен грозными ливнями и молниями, брошенными с неба. Даже самые высокие вершины гор оказались под водой. Интересно добавление к легенде тольтеков: после потопа люди соорудили огромную башню, чтобы спастись в ней в случае повторного стихийного бедствия.

Существует памятник древнего искусства и письменности «Кодекс Ватиканус», который дает представление о том, как мексиканцы объясняют происхождение Вселенной. Согласно этому памятнику, на Земле существовало четыре поколения. Первое поколение — гигантов — было истреблено голодом, вторая эпоха закончилась огромным пожаром, третье поколение было поколением обезьян. Затем наступил четвертый век — «Солнце Воды». Его год 4008-й. Он заканчивается великим наводнением. Все люди превращаются в рыб, за исключением Тезпи и его

жены, которые спасаются на корабле, построенном из кипариса. Наводнение представлено как последний катаклизм, обрушившийся на Землю.

Атабаски, проживающие в Северной Канаде, рассказывают о необычайно суровой зиме, после которой наступила внезапная оттепель. Массы снега и льда мгновенно растаяли, что вызвало катастрофическое наводнение. Вода затопила даже высочайшие горные вершины. Но один старый индеец по имени Этси построил лодку и спас в ней себя, семейство и многих животных.

О великих катаклизмах упоминается в сборниках поэтических обработанных преданий, как «Илиада», «Махабхарата» или эпос о Гильгамеше.

Легенды индейцев Южной и Центральной Америки живописуют трясущуюся землю, мрак, грохот, огонь, извергаемый вулканами, и стремительный подъем горных хребтов. Индейцы племени вашо описывают страшное землетрясение. Горы начали извергать пламя, оно достигло звезд, и звезды стали падать на землю, как огненные слезы. Затем наступил потоп, но оставшиеся люди укрылись в заблаговременно построенных башнях. У индейцев Северной Америки (дакота, сиукосов, чероки, крик) есть много преданий о великой катастрофе, которые можно объединить схемой: сначала появляется гора, извергающая пламя, потом наступает потоп. В большинстве случаев главной причиной гибели человечества выступает не столько вода, сколько огонь или «упавшее небо». Возникает впечатление, что некий чудовищный катаклизм, включавший в себя тектонические и вулканические явления, таяние льдов, наступление океанских вод на сушу, прокатился в незапамятные времена по Новому Свету — от Аляски до Огненной Земли.

Подобные воспоминания о предполагаемой катастрофе, которая вместе с ужасным потопом сопровождалась ураганами, землетрясениями и страшной вулканической деятельностью, сохранились и в устном творчестве африканских народов. Вот свидетельство знатока африканских мифологий Б. Оля: «Палеонегритские племена Северного Камеруна считают, что сначала существовал огонь, потом его залила вода, а первые люди появились

после потопа. Мифы сенуфо, догонов, конно и бозо первоначальный мир представляют в виде огромного моря грязи».

Своеобразно верование зороастрийцев. Согласно преданиям, жители богатного Юга оказались в условиях полярной стужи. Древнейшие арья жили в краях, где «лето длилось два месяца, а зима — десять». Книги зороастрийских жрецов повествуют о «царе тьмы», который насрал на родину арья холода и морозы. Выпал снег толщиной в 14 пальцев. «Солнце, Луна и звезды восходили над ними только один раз в году, и год казался как один день и одна ночь».

В азиатских преданиях утверждается, что задолго до Адама к северу от Гималаев было громадное внутреннее море, населенное расой суперлюдей, способных жить в воде, воздухе и огне, поскольку они могли управлять этими стихиями. Вероятно, они были настоящим Элоимом, то есть сущностями, обладавшими высшей мудростью. Со временем их потомки деградировали и злоупотребили своими чудесными силами, вызвав некий катаклизм. В оккультных источниках фигурирует Санат Кумара, Логос Венеры, спустившийся на огненном космическом корабле на Белый остров в море Гоби. Овладев чудесной наукой, они бросили вызов своим космическим учителям и в неравной битве были повержены.

Геологи разделяют точку зрения, что какой-то первобытный опустошительный катаклизм, обрушившийся на нашу Землю, вызвал исчезновение всех доисторических разновидностей жизни, пощадив лишь горстку особей, восстановивших цивилизацию.

\* \* \*

Ядерный конфликт был последним звеном в цепи роковых ошибок народов, населявших Землю в мезозойскую эру. Возможно, энергия взрыва достигала 30 тысяч ядерных устройств и значительно повлияла на земную кору. Выделившаяся мощная энергия вызвала повсеместно землетрясения и извержения вулканов. Раскаленная магма буквально взметнулась вверх алым фонтаном





Рис. 80. 65 миллионов лет назад планетарная катастрофа явилась причиной экологической «цепной реакции», из-за которой, собственно, и вымерли динозавры

и смешалась с водой океана. Образовалось огромное количество перегретого пара, который развеял в атмосфере магму и мельчайшие пылинки. Мгновенно родился ураган, силу которого представить просто невозможно. От удара поднялся водяной вал высотой не менее 10 километров. Вал затопил побережье материков, смыл цветущие города и острова, прибрежные народы были уничтожены.

Но самое страшное бедствие — это, конечно, атмосферная катастрофа. Невероятное количество магмы было поднято в верхние слои атмосферы в виде пыли, пепла, мелких обломков лавы и пемзы. Атмосфера практически утратила свою прозрачность. Концентрация пыли при этом превысила концентрацию инородных частиц во время самого сильного «смога», но столб загрязненного воздуха простирался после катастрофы неизмеримо выше, достигая ионосферы. Над планетой сгустилась коричнево-черная мгла. Не было видно ни Солнца, ни Луны, ни звезд.

«Начало мира» календаря майя соответствует как раз ядерной катастрофе. В мифе индейцев рассказывается: «Пошел огненный дождь из камней, выпал пепел, скалы и деревья повали-

лись на землю, разбивались вдребезги друг о друга... небо обрушилось вниз, и земля потонула...»

Погибших было много, а оставшиеся в живых малочисленны, особенно вблизи центров катастрофических аномалий. Последствия катастрофы были тем страшнее, что они теперь должны были давать о себе знать многие столетия. Облака из вулканической пыли, пепла, отравляющих газов в 100 километров толщиной долго окутывали землю. Это создавало представление у оставшихся в живых людей, что звезды пропали, а Солнце стало тускло-красным. Мифы о таком состоянии неба и о горестной, опустевшей, разоренной ливнями и землетрясениями Земле существуют у всех народов мира. Недостаток солнечного света сказался на животном мире и на самом человеке. Лик Земли времен мезозойской эры стал постепенно меняться.

\* \* \*

Итак, в конце мезозойской эры — 65 миллионов лет назад, с изменением состава земной атмосферы, произошла великая эпоха вымирания живых организмов. В это время интенсивно проявлялся вулканизм, наземный и подводный, приводивший к изменениям газового состава атмосферы и солевого состава морей. Эти изменения также были одними из факторов вымирания. На Земле началось всемирное геологическое потрясение. Осуществлялась общая смена животного мира более мелкими организмами и вымирание животных-гигантов былых геологических эпох. Еще больше изменилась фауна и флора, когда вымирание охватило не только морские группы, но и господствовавшую группу наземных четвероногих — динозавров.

Эти резкие скачки в палеонтологической летописи были связаны не столько с естественными геологическими изменениями, происходившими на поверхности Земли, сколько с внезапными внешними факторами — мощными взрывами ядерных устройств, вызвавших проявление космической радиации. Планетарный катаклизм вызывал вымирание одних групп организмов и ускорение темпов возникновения мутаций в других. Проис-

ходил катастрофический характер отдельных периодов развития флоры и фауны.

Так как в атмосферу было выброшено огромное количество пыли, несколько месяцев она мешала солнечным лучам проникать к поверхности планеты. В результате значительно понижалась температура. Прекратился фотосинтез в растениях, который, как известно, происходит на свету. Динозавры, являющиеся теплокровными животными, начали погибать от бескормицы и холода.

Во время катастрофы поднялась не только пыль со дна и берегов, но и водяной пар. Этот пар оставался в атмосфере еще дольше, чем пыль, окутывая Землю подобно ватному одеялу. Поэтому вслед за «полярной зимой» последовал период парникового потепления. И многие виды животных и растений, которые сумели пережить холода, погибли потом уже от теплового удара. 65 миллионов лет тому назад динозавры, жившие повсеместно на протяжении многих и многих лет, исчезли навсегда.

Итак, огромное количество энергии, выделившейся при ядерных взрывах, породило кошмарную цепь катастроф — бури, цунами, холод и тьму, парниковое потепление, кислотные дожди и всемирные пожары. Когда же восстановилось спокойствие, оказалось, что половина существовавшей флоры и фауны исчезла. История Земли пошла по новому, неопределенному пути... Это имело серьезные биологические и прежде всего генетические последствия. Увеличилась чистота мутаций, что, как известно, особенно сказывалось на долгоживущих организмах.

Кроме того, катастрофы, связанные с органической жизнью нашей планеты, приводили к уменьшению напряженности магнитного поля в три раза, что вызвало пропорциональное увеличение уровня космической радиации на Земле. Повышением уровня жесткой радиации космического происхождения был обусловлен пышный расцвет растительности. Причиной же вымирания организмов было не столько влияние радиации, сколько непосредственно снижение напряженности магнитного поля в процессе изменения его полярности.

Когда наступил ледниковый период, ледники начинали выступать из полярных районов и высокогорья в средние широты и

низины. На Камчатке в долине одноименной реки находилось гигантское пастбище мамонтов. Сотни гигантских северных слонов нашли здесь свою смерть. Массовая гибель здесь травоядных гигантов была вызвана быстро наступившим похолоданием. Общее среднегодовое понижение температуры на Земле на 2—4 °С вызывало спонтанное развитие ледников, которые, в свою очередь, понижали температуру на Земле. В результате ледниковый панцирь покрывал значительную часть площади Земли. Тело Земли постепенно меняло свой облик.

Осадко-тектонические циклы, т.е. потопа, перерастающие в длительные зимы, шли на протяжении многих тысяч лет, пока количество углекислого газа в атмосфере не пришло в норму. Зима длилась несколько десятков лет.

Было ли исчезновение животных-гигантов «мгновенным», то есть длившимся несколько лет или столетий, или это был долгий процесс, продолжавшийся миллионы лет? Мнения ученых умов по этому вопросу разделились. В 1980 году группа ученых из Университета Калифорнии в Беркли — Льюис и Уолтер Альварез, Френк Азаро и Элен Майк, изучив механизм вымирания динозавров, пришла к убеждению, что процесс был достаточно быстрым. На это указывают остатки цветочной пыльцы и одноклеточных морских животных — фораминиферов, обнаруженные в донных слоях океана. Согласно данным, полученным Я. Смитом из Амстердамского университета, весь процесс закончился за 50 лет. «По геологическим понятиям это как вспышка молнии!» — указывают авторы.

Лишь новая эпоха, стирающая эти катастрофические «оспины», должна была способствовать появлению на Земле нового рождения разумных существ.

\*\*\*

Перечисленных материальных находок и исторических доказательств недостаточно для вывода, что катастрофа была ядерной. Нужно было найти следы радиации. И таких следов на Земле, оказывается, очень много.

На всей территории планеты обнаружено более 100 воронок, средний размер которых имеет диаметр 2—3 километра, прав-

да, есть две огромные воронки: одна диаметром 40 километров в Южной Америке и вторая 120 километров в Южной Африке. Если бы они образовались в Палеозойскую эру, т.е. 350 миллионов лет назад, как считают некоторые исследователи, то от них давно бы ничего не осталось, так как ветер, вулканическая пыль, животные и растения увеличивают толщину поверхностного слоя земли в среднем на метр за сто лет. Поэтому за миллион лет глубина 10 километров сравнялась бы с поверхностью земли. А воронки все еще целы, т.е. они за 25 тысяч лет уменьшили свою глубину лишь на 250 метров. Это позволяет нам оценить силу ядерных ударов, произведенных в конце мезозойской эры. Взяв в среднем диаметр 100 воронок за 3 километра, получим, что в результате войны между народами и расами мезозойской цивилизации на Земле было взорвано около 5000 Мт «бозоновых» бомб. Нужно не забывать, что биосфера Земли в то время была во много раз больше современной, поэтому она смогла перенести такое огромное количество ядерных взрывов. Пыль и копоть заслонили Солнце, наступила ядерная зима. Вода, выпадая в качестве снега в зоне полюсов, где наступили вечные холода, была выключена из биосферного оборота.

У народов майя было найдено два так называемых венерианских календаря — один состоял из 240 дней, другой из 290 дней. Оба эти календаря связаны с катастрофами на Земле, которые не изменили радиуса вращения по орбите, но ускорили суточное вращение планеты. Глобальное перераспределение воды с континентов на полюса вызвало ускорение вращения Земли и общее похолодание, поскольку земля не успевала прогреться.

Все эти факты доказывают, что ядерная война была. В результате ядерных взрывов и вызванных ими пожаров должно было выделиться энергии в 28 раз больше, чем при самих ядерных взрывах. Распространяющаяся сплошная стена огня уничтожила все живое. Кто не сторал, тот задышался от угарного газа. Люди и животные бежали к воде, чтобы там найти свою смерть. Огонь бушевал «три дня и три ночи», и, в конце концов, вызвал повсеместный ядерный дождь — там, куда не упали бомбы, упала радиация. Увлекая за собой пыль и влагу, ударная волна достигла стратосферы и разрушила озоновый экран, защищающий пла-

нету от жесткого ультрафиолетового излучения. Люди получили световые ожоги незащищенных частей тела. Выброс ядерными взрывами воздуха в космическое пространство и понижение давления атмосферы вызывало у людей кессонную болезнь. Выделившиеся смертельные концентрации сероводорода и метана отравляли всех, кто оставался на поверхности земли.

Для всех чудом оставшихся в живых спасительными были места в заранее подготовленных укрытиях в подводном мире. Люди пытались спастись от ядовитого воздуха, радиации и низкого атмосферного давления в своих подземных городах. Но последовавшие ливни, а затем и землетрясения разрушили часть ими созданного и выгнали их снова на поверхность земли. Используя описанное в Махабхарате устройство, напоминающее лазер, люди спешно строили огромные подземные галереи высотой подчас более 100 метров, тем самым, пытаясь там создать условия для жизни: необходимое давление, температуру и состав воздуха. Исследователи предполагают, что сохранившиеся до наших дней «трубы», соединяющие пещеры с поверхностью земли, имеют естественное происхождение. В действительности же, прожженные лазерным оружием они делались для спасения людей, пытавшихся укрыться в подземельях от ядовитых газов и низкого давления. Уж слишком круглые эти трубы, чтобы говорить об их естественном происхождении (много таких «естественных» труб находится в пещерах Пермской области, в том числе и знаменитой Кунгурской). Конечно, строительство тоннелей началось еще задолго до ядерной катастрофы. Сейчас они имеют неприглядный вид и воспринимаются нами как «пещеры» естественного происхождения.

Теперь становится понятным, почему по всей территории планеты вырыты тысячекилометровые тоннели, которые были обнаружены на Алтае, Урале, Тянь-Шане, Кавказе, Сахаре, Гоби, в Северной и Южной Америке. Один из таких тоннелей соединяет Марокко с Испанией. Как считает современный итальянский исследователь-историк Колоссимо, по этому тоннелю, видимо, проникали люди из прошлого в Европу.

Что же все-таки произошло? По расчетам исследователей, для того чтобы спровоцировать в современных условиях Земли по-

топ с последующими осадко-тектоническими циклами, необходимо взорвать в зонах сгущения жизни 12 Мт ядерных бомб. За счет пожаров выделяется дополнительная энергия, которая становится условием интенсивного испарения воды и интенсификации влагооборота. Чтобы сразу наступила ядерная зима, миная потоп, нужно взорвать 40 Мт, а чтобы погибла полностью биосфера, необходимо взорвать 300 Мт, в этом случае произойдет выброс воздушных масс в космос и давление упадет как на Марсе — до 0,1 атмосферы. Для полного радиоактивного заражения планеты, когда погибнут даже пауки, т.е. 900 рентген (для человека 70 рентген уже смертельно) — необходимо взорвать 3020 Мт.

\*\*\*

Во время глобальной планетарной катастрофы часть противоборствующих рас людей мезозойской цивилизации перебралась в заранее подготовленные убежища. По-видимому, к ним принадлежат те строения, которые в наше время широко известны археологам и спелеонтологам.

Южнее Тиауанако (в Перу) на склоне горы можно увидеть высеченный в гранитных скалах фантастический «карьер». Он состоит из удивительных прямоугольных гротов, комнат и переходов. Здесь можно насчитать сотни каменных коридоров и помещений со стенами, отшлифованными до зеркального блеска, а ребра этих стен остры, словно лезвие ножа. Но особенно поражают не поддающиеся никакому логическому объяснению «ступени», которые идут снизу вверх в перевернутом виде, как будто тот, кто их сделал, собирался взобраться на потолок и ходить по нему вверх ногами. Происхождение этого удивительного творения из гранита неизвестно, но о его глубокой древности ясно говорит хотя бы тот факт, что память о его создателях не сохранилась даже в местных преданиях и легендах.

Невозможно логически объяснить и назначение всех этих высеченных в граните помещений. Особенно трудно понять, почему для их создания не был выбран более мягкий материал. Фантастичность этого высеченного в скалах сооружения неволь-



Рис. 81. Общий вид Осирiona, гигантского подземного сооружения, отрытого из ила и песка за храмом Сети I в Абидосе, Египет

но наводит на столь же фантастичное предположение о его предназначении. Так, некоторые исследователи полагают, что оно могло служить противоатомным бомбоубежищем. На эту же мысль наводит и расположенная неподалеку древняя крепость Саксахуаман, стены которой носят следы воздействия такой высокой температуры, что достичь ее можно лишь при взрыве атомной бомбы.

Наверное, это была первая цивилизация, которая стала строить свои города не на поверхности Земли, а под землей и в подводном мире. Люди, не последовавшие ее примеру и оставшиеся на поверхности, погибли от сильной радиации. Найденный в Северной Африке подземный город относится как раз к эпохе мезозойских людей, поскольку размеры комнат больше подо-



дят для их высокого роста. Вот как описывает систему тоннелей под Сахарой английский писатель и путешественник Джон Уэллард в своей книге «Затерянные миры Африки»: «Эта система состоит из множества параллельных и пересекающихся шахт, называемых здесь “фогтарас”... Несмотря на то, что внешне они похожи на ирригационные тоннели в Персии (которые до сих пор используются), конструкция африканской системы иная... Изнутри основные тоннели имеют размеры не менее 4,5 метров в высоту и 5 метров в ширину. В обе стороны от основных тоннелей отходят боковые шахты, которые соединяют их с главной подземной магистралью. Многие из этих остатков древних сооружений неизвестны, хотя сотни тоннелей все еще видны. Обнаружены следы более 230 тоннелей, общей протяженностью около 2000 километров».

Конечно, это были временные убежища, ведь те, кто оставался в подземелье, постепенно теряли зрение. Дожили до наших дней они, или смешались с местным населением, или сочли возможным не вступать с новой цивилизацией на Земле в контакт, неизвестно?

По поводу возможности жизни под землей, это не такая уж фантастика. По оценке геологов, под землей воды больше, чем во всем мировом океане, и не вся она находится в связанном состоянии, т.е. лишь часть воды входит в состав минералов и пород. К настоящему времени обнаружены подземные моря, озера и реки. Высказано предположение, что воды мирового океана связаны с подземной водной системой, и соответственно происходит не только круговорот и обмен водой между ними, но и обмен биологическими видами. Подземная биосфера во многом самодостаточна, ведь некоторые растения могут жить, расти и давать плоды без освещения, а значит, они выделяют кислород и разлагают углекислый газ. Возможно, мезозойские люди по земле пропускали слабый электрический ток определенной частоты, и фотосинтез происходил в полной темноте. Однако подземные формы жизни не обязательно должны быть похожи на существующие на Земле.

В местах выхода на поверхность из недр земли тепла были обнаружены особые формы термической жизни, которые не

нуждаются в свете. Вполне может быть, что они могут быть не только одноклеточными, но и многоклеточными и даже достигать очень высокого уровня развития. Поэтому очень вероятно, что подземная биосфера самодостаточна, в ней имеются виды подобные растениям и виды подобные животным и живет она совершенно независимо от существующей биосферы. Если термические «растения» не способны жить на поверхности, подобно тому, как наши растения не способны к жизни под землей, то животные, питающиеся термическими «растениями», способны питаться и обычными.

Есть случаи, которые известны, и они говорят нам о том, что те, кто живут под землей, иногда выходят на поверхность. Человек, проникнув лишь на 5 километров в глубь земли, не может сейчас сказать, что делается на глубинах 10, 100, 1000 километров. Во всяком случае, там давление воздуха больше 8 атмосфер. И возможно, многие разумные существа времен мезозойской эры нашли себе спасение именно в просторных обустроенных убежищах под землей. Ведь известны нам периодические сообщения средств массовой информации о динозаврах, появляющихся то в океанах, то в морях, то в озерах — это свидетельства о проникающих из подземелья существах, которые нашли себе там пристанище.

\* \* \*

Как пережили люди эпохи динозавров атомный катаклизм? Грядущие континентальные ливни вызвали на всех континентах напряжения в земной коре и землетрясения, разрушалась не только человеческая цивилизация, но и был нанесен невосполнимый урон биосфере. Где уж тут отсидеться только под землей. Планета сделалась радиоактивной и изменила химический состав атмосферы настолько, что не только человек, но и многие виды животных и растений не смогли существовать.

Волна планетарной катастрофы обошла весь земной шар, стирая с лица земли города, леса, страны, уничтожая все живое. Восстановление биосферы растянулось на 600 лет (время восстановления почвы). Основная часть человечества погибла, оставшаяся

была лишена возможности жить на Земле. Катастрофа длилась 110 лет, т.е. потоп (осадко-тектонический цикл) происходил каждые три года, сменяясь зимой, длящейся почти три года, и так 36 раз, пока избыток углекислого газа не был поглощен восстанавливающейся биосферой.

Что ожидало мезозойских людей, которые смогли укрыться от радиации и принялись адаптироваться к новым условиям; без естественного жилища, земледелия, без домашних животных; в постоянной борьбе со стихией и холодом, в совершенно несвойственных для доисторической планеты климатических условиях, среди обезображенных ландшафтов? Только болезни, мутации, одичание?! В условиях эколого-климатической катастрофы, ценностями, отодвигающими смерть, стали выносливость, сила и знания. Для выживших в катастрофе людей оказались лишь два пути: остаться на Земле, укрывшись в искусственных сооружениях под землей и подводном мире (в океане, занимающим около 2/3 планетной поверхности) или перебраться на другую планету.

Если верить гравированным изображениям на древних камнях Ики, мезозойские люди шли к самоистреблению, лишь те группы индивидов имели возможность выжить, кто заранее подготовил себе искусственную среду обитания под землей, в подводном мире или на другой планете.

К сожалению, вся закончившаяся катастрофой история человечества в мезозойскую эру на Земле — это последствия борьбы за выживание на планете. Одна из рас — победительниц в этой страшной войне, первой оправилась от нанесенного планете удара и постепенно стала приспосабливаться на новых рубежах. Но ужасные внешние условия, существовавшие после планетарной катастрофы, породили среду нового до того неизвестного бытия, которое сохранилось даже после восстановления биосферы и существует до сих пор.

Спасаясь от последствий катастрофы, часть выживших мезозойских людей эвакуировалась на своих космолетах на ближайшую спутницу нашей планеты — Луну, чтобы создать для себя на ней искусственную среду обитанию.

## Бегство в «мертвый мир»

У многих народов возникли предания о появлении Луны на земном небосклоне и о «людях», «богах» и «существах», прилетавших на Землю с нового светила. Есть рисунки древних майя, изображения богов, спускающихся с Луны. Есть кавказские мифы о прибытии «железных существ» с Луны.

Луна все больше волнует человечество. Лунные программы США — «Рейнджеры», «Сервейторы», «Орбитеры», «Аполлоны» сделали свыше 150 тысяч фотографий, запечатлевших загадочные объекты и сооружения инопланетных цивилизаций на Луне. Разные ученые изучали и изучают Луну в рамках своих интересов, но единой картины-обобщения пока нет. Различные оптические и движущиеся явления на Луне многократно фиксировались. Что подтверждает, что на Луне, возможно, живет и работает несколько инопланетных рас.

На рубеже 60—70-х годов прошлого столетия широкое распространение получила гипотеза об астроинженерной деятельности инопланетян. Некоторые исследователи даже предположили, что сама Луна превращена в нечто искусственное. По их мысли, эта планета — очень древний космический корабль, этакий «Ноев ковчег разума», специально обустроенный на околоземной орбите высокоразвитой цивилизацией. Под лунной корой — защитной оболочкой толщиной в десятки километров — укрыта якобы гигантская обитаемая полость глубиной около 50 километров, где имеются атмосфера и различные технические устройства.

С учетом знаний о мезозойской цивилизации, существовавшей в эпоху динозавров, возникла версия, что после планетарной катастрофы они покинули Землю и заселили ближайшую спутницу — Луну. Так появились на ее поверхности города, тысячи замки, новые технические сооружения.

Оставшиеся в живых мезозойские люди были эвакуированы на Луну, и планета стала обитаемой. Жить там было сложно, но обо всех трудностях было известно заранее, ведь мезозойские космолеты постоянно летали на эту планету.

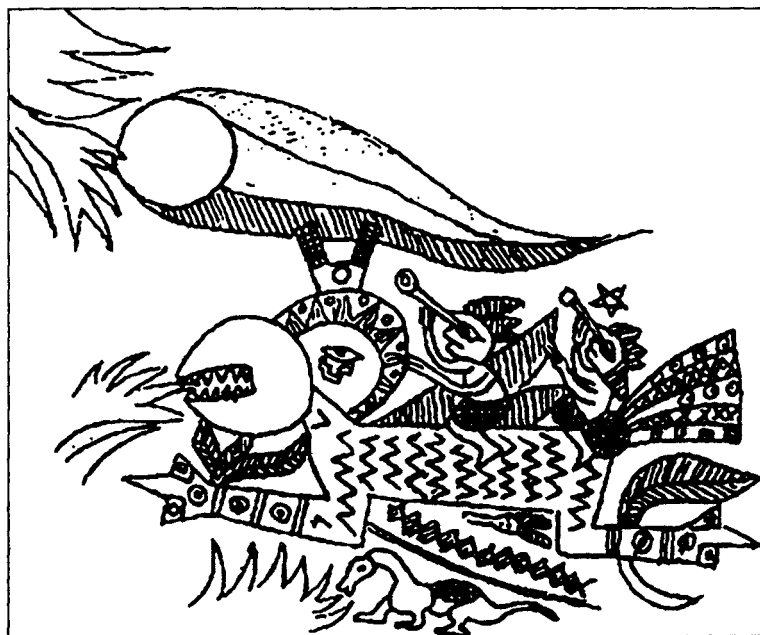


Рис. 82. Многие изображения на камнях, найденных на раскопках в перуанском городе Ике, посвящены астрономам и Космосу, взлету и посадке межпланетных космолетов

На Луне беженцы столкнулись с суровой действительностью. Атмосфера на спутнике практически отсутствовала. Это обуславливало резкие перепады температур. Небо над Луной всегда было черное. Не было там и погоды, не дули ветры. Кроме того, на Луне царил полная тишина. Вся поверхность Луны, на 9—12 метров вглубь, оказалась покрыта слоем мелкого раздробленного спекшегося вещества, образовавшего как бы слежавшуюся губчатую массу (этот тонкий слой лунной поверхности называют реголитом, он является хорошим термоизоляционным материалом, поэтому уже на глубине несколько сантиметров сохраняется постоянная температура). Для мезозойских людей Луна предстала абсолютно мертвым миром. И эту планету предстояло обживать.

Обратная сторона Луны для переселенцев стала идеальным местом для астрономических наблюдений: она защищала при-

боры от излучения с Земли, а ночь на Луне длилась 14 земных суток. Богатые запасы железа, алюминия и кремния явились для мезозойских людей неплохим источником строительных материалов, а содержащиеся в горных породах водород и кислород — сырьем для получения воздуха и воды. Но воды все же было недостаточно.

Безводная среда Луны являлась для переселенцев фактом достаточно очевидным. Но обследование на обратной стороне планеты показало, что в постоянно затененной области на южном полюсе Луны присутствует поверхностный материал, биологические характеристики которого соответствовали параметрам водного льда. Сохранение льда в лунных условиях можно было объяснить только тем, что исследованная область располагалась в зоне постоянного затенения, где температура поверхности не могла быть выше 90 °К. Исследователи определили, откуда первоначально появился лед на безводной, лишенной атмосферы Луне. Одним из гипотетических источников могла быть дегазация лунных недр, а также массы льда, снега, инея, которые являлись образованиями, оставшимися от распавшихся комет, падавших на поверхность, на темной, ночной стороне Луны (или в затененных местах), где температура поверхности была низкой. В постоянно затененных местах ледяной слой не только сохранялся, но регулярно наращивался за счет падений новых комет. Лед оказался спасительным веществом для вынужденных переселенцев с Земли. Его превращали в воду и очищали, делали пригодной для утоления жажды.

Мезозойские пришельцы выделили места для обустройства своего проживания. Их телескопы должны были быть способны постоянно следить за местом, наиболее пригодным для возникновения в будущем разумной жизни на Земле. Время жизни людей на Луне должно было быть максимальным при его минимальной сложности. Технологические устройства их должны были иметь доступ к достаточному количеству энергии, и они собирали солнечную энергию в достаточном количестве. Еще людям было необходимо, чтобы их место постоянно освещалось как светом от Земли, так и светом Солнца. Согласно этому условию, наиболее оптимальное место на Луне — оказался пик на

южной части вала кратера Малаперт (около Южного полюса). Именно оттуда, с высоты 3,86 километров, всегда можно было видеть Землю и около 94 процентов времени получать необходимую энергию солнечного излучения. Это оказался самый удобный район Луны для размещения телескопов постоянного слежения за Землей.

Кроме того, из полярного района в любое время суток можно было поддерживать связь почти с любой точкой южной половины небесной сферы. Так что кратер Малаперт оказался весьма перспективен для археологической разведки. Другие привлекательные объекты — лавовые трубы Луны. Когда-то потоки лавы, застывая по краям, создали пещеры трубчатой формы. Такие образования, наверняка, привлекли внимание конструкторов лунной базы мезозойских переселенцев. Их заинтересовали эти естественные убежища от метеоритов, радиации и ночного холода. Больше всего таких образований оказалось в окрестностях кратеров Аристарх и Геродот.

Для глубинной электрогенерации недр Луны они использовали сочетание вулканической деятельности и воздействия «солнечного ветра».

\* \* \*

Теперь вернемся к гипотезе, предполагающей, что естественный наш спутник был некогда превращен развитой цивилизацией в искусственную планету-корабль.

Многие астрофизики предполагают, что под скалистой поверхностью находится металлическая скорлупа, окружающая ядро Луны. Анализируя скорость распространения сейсмоволн в этой будто бы металлической скорлупе, ученые вычислили, что ее верхняя граница расположена на глубине около 70 километров, а сама скорлупа имеет приблизительно такую же толщину.

Некоторые астрофизики убеждены, что внутри Луны может находиться огромное, почти *пустое пространство* объемом 73,5 миллиона кубических километров, предназначенное для механизмов, обслуживающих движение и ремонт космического суперкорабля, устройства для внешних наблюдений, конст-

рукции, обеспечивающие соединение броневой обшивки с внутренними помещениями. Возможно, что до 80 процентов массы Луны, находящейся в ее глубинах, и есть «полезный груз» корабля. Догадки о его содержании и предназначении выходят за пределы разумных допущений.

В конце 70-х годов с помощью того же сейсмографа был сделан компьютерный анализ металла, из которого должна была состоять скорлупа, окружающая ядро Луны. Измерив скорость распространения звука внутри этого вещества, специалисты пришли к заключению, что оно состоит из никеля, бериллия, вольфрама, ванадия и некоторых других элементов. Причем железа содержалось относительно мало. Такой состав был бы идеальным панцирем, защищающим от механических пробоев, и к тому же полностью антикоррозийным. И только один этот анализ показал, что совершенно невозможно, чтобы такая скорлупа образовалась естественным путем.

Сейсмографы зафиксировали также повторяющийся каждые 30 минут и продолжающийся одну минуту постоянный сигнал высокой частоты, исходящий изнутри Луны из глубины около 960 километров. Может быть, это какой-то автоматический прибор, питающийся тепловой или иной энергией, однажды запрограммированный на то, чтобы посылать свой сигнал в вечность?

Астрономы наблюдали и появляющиеся время от времени на лунной поверхности струйки какого-то газа, который сразу же рассеивается. Одна из гипотез предполагает, что это эффект действующего до сих пор источника энергии гипотетического космического корабля, который мы называем «Луна», целенаправленно поврежденного и лишеного обитателей во время настоящей «звездной войны» невообразимо далекого прошлого.

\*\*\*

Не исключено, что миллиардолетняя лунная пыль помнит посадки не только пришельцев с Земли. Оценки показывают, что за 4,55 миллиарда лет с Солнцем на расстояние менее 2 парсек (шесть с половиной световых лет) сближались десятки тысяч



звезд. А посылка исследовательского зонда на такое расстояние вполне реальна. Согласно английскому проекту «Дедал», например, полет к звезде Барнарда осуществим при современной технологии и продлится 50 лет. Если внеземные зонды прилетали когда-либо в Солнечную систему, их внимание неизбежно должны были привлечь Земля — единственная в системе носительница жизни, и Луна — удобная база для наблюдений за нашей планетой. Так что можно надеяться, что там остались следы. Какими они могут быть? Об этом уже рассказано в первом разделе книги.

Ученые отчаянно пытаются отыскать естественную причину лунных феноменов, но пока без особых успехов. В то же время существует довольно неожиданная точка зрения на все происходящее. «Они (ученые), — пишет Дж. Леонард, — пренебрегают (сознательно или бессознательно) простой истиной, состоящей в том, что явления лунных феноменов связаны с обитателями на Луне, которые осуществляют свою целенаправленную деятельность».

Что же говорит в пользу столь смелой гипотезы? Многое, очень многое! Например, странные объекты, напоминающие какие-то механизмы. О назначении некоторых устройств можно догадываться по изменениям лунной поверхности, которые они оставляют. К примеру, края некоторых кратеров разрушаются чем-то, что движется по ним по спирали (это напоминает наши гигантские карьеры, где добыча полезных ископаемых ведется открытым способом). На Луне имеются также щели и разломы, как бы «прихваченные» четкими стежками...

Многие кратеры, особенно на обратной стороне Луны, имеют ярко выраженную многоугольную форму, что пока не имеет объяснения. Неоднократно встречаются механизмы, похожие на черпак для захвата почвы (их назвали «Т-черпаками»). К востоку от Моря Смита, на обратной стороне Луны, около кратера Сэнгер, есть область, где можно увидеть результаты их работы: устройство уже убрало огромный участок центральной горки и находится на краю, продолжая работать. Рядом громоздятся кучи булыжников. Поразительные результаты дает сравнение трех фотоснимков одного и того же района, сделанных с «Аполлона-

16» в течение 50 оборотов вокруг Луны. На внутреннем склоне кратера, на раннем снимке зафиксировано X-устройство. Через 2 дня в этом же месте зафиксирован активный процесс распыления. Можно только строить догадки, для чего используются эти механизмы: поиск сырья, строительные работы, устранение дефектов в коре Луны, археологические задачи, извлечение газа для создания искусственной атмосферы? Специалисты подсчитали, что из 2,5 тонн породы с помощью процесса восстановления можно получить почти тонну кислорода. Этого запаса землянину хватает на 3 года! «Не поэтому ли ОНИ разрушают горные хребты?» — задает вопрос Дж. Леонард.

Очень эффектно на снимках выглядят объекты, которые перемещаются, оставляя за собой след. В НАСА их условно называют «булыжниками». Дж. Леонард утверждает, что американские астронавты обследовали 34 таких следа в районе посадки «Аполлона-17». Длина следов колебалась от 100 метров до 2,5 километра. Ширина доходила до 16 метров. Как правило, они группировались по 8—10. Большинство объектов, к которым они относились, были на 20—30 процентов шире, чем сами следы. Некоторые имели продолговатую форму и размеры величиной с комнату. Как они могли катиться иногда почти по горизонтальной поверхности? И другой загадочный факт: из 34 обследованных следов только 8 оканчивались валунами. Что же оставило прочие следы?

Перечень необычных искусственных образований почти столь же богат, как и список лунных феноменов. Сюда входят исчезающие и вновь появляющиеся кратеры, самоотражающиеся и саморазрушающиеся «прямые стены», траншеи, которые удлиняются со скоростью до шести километров в час, гигантские купола, пещеры явно искусственного происхождения, а также знаменитые «стеклянные» строения, неизвестно кем и неизвестно для чего возведенные. Их фотографировали космические аппараты «Орбитер-2», «Сервейор-6», «Аполлон-10», «Аполлон-16» и «Клементина».

Запечатленные на фотографиях и обозначенные как «Щепка» и «Башня», они возвышаются над лунной поверхностью на 1200 и 6000 метров соответственно. Обе они явно искусственного про-

исхождения, так как подобные геометрически правильные формы возникнуть в результате какого-либо из известных науке естественных процессов не могут, и сделаны из материала, схожего по структуре с горным хрусталем. Даже допуская мысль, что их происхождение естественное, можно с уверенностью сказать, что в этом случае они представляют собой истинное чудо Вселенной.

\*\*\*

В начале 60-х годов известный американский астроном и писатель Карл Саган, по чьей книге был поставлен нашумевший фильм «Контакт», сообщил, что при помощи специальных приборов под лунной поверхностью обнаружены огромные пещеры, формы которых также позволяют сделать вывод об их искусственном происхождении. Объем самой большой из них оценивается в 100 кубических километров. При прочих благоприятных условиях эти пещеры могут быть пригодными для застройки и последующего заселения. Одно из «благоприятных условий» налицо: там найдены значительные запасы воды, разумеется, в виде льда. Эту же гипотезу высказал тогда и директор Главной обсерватории СССР в Пулково А. Дейч. Он также утверждал, что под лунной поверхностью, на глубине в десятки километров, находится огромная обитаемая полость высотой около 50 километров, имеющая подходящую для ее обитателей атмосферу, технические устройства и т.п., и что лунная кора является для полости многокилометровой защитной оболочкой.

И наконец, третий, также весьма распространенный вид лунных аномалий — НЛО, замеченные на окололунной орбите или рядом с Луной. Далеко не все ученые считают их космическими кораблями пришельцев, однако отрицать существование самого феномена не могут.

В 1949 году испанский инженер Сиксто Кампо выдвинул гипотезу о том, что *представители неизвестной нам высокоразвитой внеземной цивилизации, погибшей во время технологического катаклизма, сумели использовать Луну в качестве одной из космических баз.* Но Кампо лишь высказал вслух мысль, давно уже вертевшуюся в голове не одного исследователя.

Экспедиции американских «Аполлонов» сделали гипотезу об огромных пустотах внутри естественного спутника Земли еще более обоснованной. В июле 1969 года во время первой посадки на Луну астронавты Н. Армстронг и Э. Олдрин установили на ее поверхности сейсмограф. После возвращения на основной корабль уже ненужный посадочный модуль был сброшен на лунную поверхность. Ожидалось, что колебания глубинных пород, вызванные ударом, в течение нескольких секунд будут регистрироваться и передаваться на Землю сейсмографом. Но произошло поразительное: прибор фиксировал колебания в течение нескольких... часов! Расчеты показали, что это возможно только, если на глубине 30—40 километров находятся огромные полости — они-то и резонируют. Точно такие же результаты были получены и при последующих пяти посадках на Луну.

Итак, Луна была превращена мезозойскими переселенцами в гигантский космический корабль, вынужденный в древнейшие времена дать приют землянам для их выживания. Естественное космическое тело с его многокилометровой защитной оболочкой оказалось наиболее безопасное и надежное средства для среды обитания людей. Эта версия, в отличие от других, объясняет многие лунные феномены: и необычно плоское, как у сковородки, дно большинства многокилометровых кратеров (создается впечатление, что под сравнительно тонкой «мягкой» внешней оболочкой находится чрезвычайно прочная сфера); и детали каких-то гигантских конструкций на поверхности и в разломах Луны, и обломки циклопических механизмов, дающие возможность «ремонта» Луны путем своего рода «сшивания» треснувшей поверхности (следы такого «сшивания» четко просматриваются, в частности, в районе кратеров Буллиальдус), и многое другое.

Возможно, теперь Луна является промежуточной топливной и вообще сырьевой базой для мезозойских людей. Поэтому переселенцы нашей цивилизации не восстанавливают устаревшие сооружения, механизмы и системы под поверхностью Луны. Они миллионы лет назад вычерпали большинство природных богатств, позволявших им сохранять среду обитания, и ког-

да запасы иссякли, они перебрались на другую планету. Скрывают ли они свою деятельность от людей? Скорее всего, да и нет. Какие-то следы были все-таки оставлены. Истинная поверхность Луны в свое время была замаскирована с помощью пыли, гальки, щебня и искусственных кратеров. Для какой цели? Столько стараний можно объяснить, например, тем, что пришельцы не могли быть уверенными, что смогут надолго оставаться рядом с подрастающей земной цивилизацией, и потому они могли задуматься над тем, где бы им оставить для нас нужную «записку». На Земле? Потопы и ветры за тысячи лет сотрут с лица Земли любой указатель. Да и как мы найдем его в нужный момент, когда «подрастем» как цивилизация? Луна в этом смысле идеальное хранилище: даже след ботинка сохраняется на поверхности миллион лет, не говоря уже о каком-либо хранилище знаний. И видна Луна отовсюду, привлекает внимание своей необычностью, и попасть в нужное место этого хранилища знаний человечество сможет не сразу, а только после определенного этапа своего технического развития. Идеальный мемориал, рассчитанный на многие тысячелетия!

Людам технологически могущественной мезозойской цивилизации было вполне по силам с абсолютно «мертвой» Луны эвакуироваться на другую планету. Альтернативного пути не было — они выбрали Марс.

## ● Марс и Фобос

Постепенно мезозойские люди, исчерпав возможности пребывания на Луне, переселяются на Марс. Марс когда-то был цветущей планетой, но 65 миллионов лет назад уже не плескались моря и океаны, не текли полноводные реки, на ландшафте Марса остались от них только следы. Все же некоторая жизнь еще продолжала существовать. В подземных источниках была вода, кое-где произрастали необычные формы растений. Переселение на эту планету не было некоторой спорадической акцией. Это был хорошо продуманный и спланированный процесс, рассчитанный

на многие десятилетия. Этим процессом, судя по всему, руководил какой-то научный элитарный центр. Разумеется, это была самая развитая и передовая часть оставшихся в живых после планетарной катастрофы союза рас мезозойской цивилизации. Все эти руководители, научные работники, организаторы и технические исполнители должны были жить в прежнем замедлении времени, чтобы сохранить свой генетический статус.

Эвакуация людей с Луны на Марс прошла успешно. Элитарный центр мезозойцев прежде всего должен был решить проблему адаптации людей к физическим условиям Марса, и, кроме того, подготовить их к будущему возвращению на родную планету — переселению на Землю. Вопрос неизбежного ухода с Марса стоял потому, что планета под воздействием энтропийного времени постоянно расширялась так, что длина экватора увеличивалась на 2 метра 90 сантиметров. В результате этого Марс неуклонно терял атмосферу, что должно было привести к тому, что через 50 тысяч лет полностью должна была исчезнуть гидросфера планеты. В то же время в наступившей кайнозойской эре развития жизнь на Земле вошла в обычное эволюционное русло. В третичном периоде земная поверхность постепенно приобрела современные очертания, началось окончательное формирование обновленного облика Земли.

Обосновавшись на Марсе, мезозойские исследователи измерили и изучили астрофизические свойства этой планеты. Вследствие значительного расширения Марс уже имел огромные тектонические трещины. Но пока была хоть какая-то атмосфера и гидросфера планеты, эти трещины нивелировались осадочным и ветровым воздействием. Но вскоре плотность атмосферы стала значительно снижаться, а гидросфера исчезать совсем, при этом трещины оставались. Таким образом, исследователи установили время потери Марсом гидросферы. Исходя из этого им стало окончательно понятно, что переселение с Марса на другую планету становилось неизбежным.

С момента ухода с окрестностей Луны должно было пройти что-то около 50 тысяч лет. Столько же времени было отведено мезозойским переселенцам для адаптации в условиях Марса. Они понимали, что вернуться на планету Земля стало невозможно, так

как падение интенсивности хода времени на два порядка привело бы к деградации людей до невозможного животного состояния.

Теория поля гласит, что интенсивность в гравитационной системе зависит от массы. Чем больше масса космического объекта, тем больше замедление собственного времени на этом объекте, тем меньше интенсивность собственного течения времени. Так, масса спутников Юпитера на целый порядок меньше массы Марса, а масса Марса на целый порядок меньше массы Земли. Интенсивность хода времени для Земли будет 10 в +25 степени, для Марса 10 в +26 степени. Поэтому процесс, который длится на Земле 1000 лет, на Марсе будет происходить за 100 лет.

Марс был нужен мезозойским людям как буфер, на котором они должны были решить проблему: как уменьшить степень деградации потомков. Переселив людей на Марс, элитарная научная группа приступила к решению этой проблемы. Для этого, прежде всего, нужно было создать лабораторию, в которой можно было бы достичь десятикратного замедления времени и в этих условиях решать проблему.

Вероятнее всего, представителями науки было установлено, что такой лабораторией может служить пирамида сверхбольшого размера, изготовленная из определенного материала, боковые грани которой имеют угол наклона около 51 градуса. На границе раздела плотности сред должна происходить концентрация потоков времени, истекающих от планеты и противонаправленных им потоком энтропийного времени. В результате векторного сложения результирующего потока на оси пирамиды в верхней трети ее высоты создается общий, более мощный поток времени, а это значит, что в этой области будет происходить его замедление. Чтобы получить мощное десятикратное замедление, нужно было построить пирамиду колоссальных размеров. И союз рас мезозойской цивилизации в целях решения проблемы строит на Марсе целый комплекс таких пирамид.

Решение было разумное и своевременное, но на пути претворения в жизнь этого замысла стояло грозное и страшное препятствие — возврат генетического кода потомков. Когда стали экспериментировать с интенсивностью хода собственного време-

ни, то увидели, что процессы получили отрицательное ускорение, а генетически это выразилось в том, что генетический код стал ускоренными темпами возвращаться к своему прошлому. Практически это означало, что в этих новых условиях увеличивались сроки жизни людей, но их потомки стали рождаться более плодовитыми и агрессивными, менее восприимчивыми к знаниям и морально-нравственным ценностям. Так как результатом такой обратной мутации неизбежно стало бы одичание и деградация потомков, то эксперимент остановили. В наше время о нем напоминают лишь развалины гигантских пирамид, лежащих на поверхности Красной планеты.

Итак, в результате того, что люди провели вне Земли тысячи лет, генетически в их организме произошли мутации. Например, в небольшой степени они могли дышать углекислым газом. Если бы они вернулись на Землю, то сразу бы ощутили переизбыток кислорода. Плюс воздействие вредных излучений и радиоактивности, которые, несмотря на защитные скафандры, повлияли на их функции адаптации к плотности атмосферы. Именно из-за чуждой им теперь природной среды на Земле они решили в первую очередь при посещении некогда родной планеты постепенно осваивать более подходящий для них — подводный мир.

Мезозойские люди вынуждены были развивать свои технологии. Для преобразования Красной планеты, им понадобились новые знания, иной менталитет землян. Пополнение знаний происходило не только через восприятие и познание окружающего мира, но, похоже, и через иные каналы: они считывали нужные сведения из энергоинформационных полей космоса.

К тому времени представители мезозойской цивилизации основательно изучили условия жизни на Марсе, приспособились к необычной среде обитания.

Остались ли следы пребывания мезозойских людей на Красной планете?

\*\*\*

Еще в 1961 году, за 15 лет до полета «Викинга-1», Ричард Хогленд из института Брокхвенса (США) по заказу НАСА сделал док-



лад о следах древней цивилизации на Марсе. В этом докладе «Предполагаемые последствия исследования космоса человечеством» на 178 страницах говорилось, что в районе равнины Кидония на Марсе видны следы объектов явно искусственного происхождения — Сфинкс с человеческим лицом и пирамиды вокруг него. Изображение Сфинкса ориентировано строго по меридиану Марса. В центре комплекса — круг диаметром в километр. Что это? Космодром, ускоритель или ядро города в форме мандалы<sup>14</sup>? К кругу тянется множество дорог.

В ноябре 1994 года Национальное управление по аэронавтике и исследованиям космического пространства (НАСА), главное космическое ведомство США, официально заявило: «Сфинкс и пирамиды на Марсе существуют». Все эти годы в недрах НАСА шла тайная работа, снимки «Викинга» анализировали лучшие компьютеры. И только после того, как ученые космологи сказали твердое «да», состоялась сенсационная пресс-конференция. Возраст марсианских пирамид определили от девяти тысяч до 500 миллионов лет.

Итак, в северном полушарии Марса, в районе Кидонии, сфотографирован «город пирамид». Пять больших и двадцать малых. Самая большая почти в 20 раз превосходит Пирамиду Хеопса в Египте. Малые марсианские пирамиды равны большим пирамидам в Гизе или недавно обнаруженным пирамидам в джунглях Бразилии высотой до 250 метров. Стороны основания пирамид Марса достигают 1,5 километра при высоте в 1 километр. И все это на площади в 25 квадратных километров.

Пирамиды образуют упорядоченную, сложно построенную систему. Оси Сфинкса и главной пирамиды ориентированы на север, оси других больших пирамид повернуты по отношению к меридиану примерно на 16 градусов, то есть на  $1/22$  часть дуги, известную как угол «альфа», равный 16,36 градуса. Этот угол замечателен тем, что он положен в основу планировки Стоунхенджа и других сооружений древности. Положения всех фигур вза-

<sup>14</sup> Мандала — (санскр. — «круг», «диск», «сфера»); геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель Вселенной, «карта Космоса».

имосогласованы и контролируются осевыми линиями и касательными.

Расположение марсианского комплекса в принципе сопоставимо с планировкой пирамид Мексики в Теотихуакане, Ушмале, Паленке.

В пятигранной пирамиде выдержаны отношения «Золотого сечения», остальные четырехгранные пирамиды аналогичны египетским пирамидам. Вывод математиков НАСА однозначен: марсианские пирамиды более древние и более колоссальные сооружения (примерно в 10 раз), чем египетские. В математическом отношении они аналогичны. Их строили по одним и тем же проектам.

Следует сказать, что любые пирамиды, сделанные из плотного материала с выдержкой параметров египетских пирамид, представляют собой уникальные сооружения. Пирамида, по-древнеегипетски, означает «внутренний огонь». Эти уникальные сооружения, по мнению некоторых исследователей, являются статическими линзами фокусации энтропийного времени и потоков времени, истекающих от планеты. Возможно, что пирамиды на Марсе и на Земле имели одно и то же предназначение — они служили лабораториями, в которых преодолевался десятикратный сдвиг генетического кода потомков. Работы проводились над генетическим материалом людей. Действительно, если взять соотношение пространственно-временных интенсивностей Марса и Земли — оно равно 10. Если взять соотношение размеров марсианских и египетских пирамид, оно тоже равно 10. Это значит, что в пирамидах Марса создавалось замедление времени такое же, как и в египетских пирамидах.

Ясно, что возраст марсианского «города» — древний. Крупные метеориты все-таки очень редко посещают планеты, а здесь два прямых попадания в левую большую пирамиду и перекресток дорог. На фотографиях марсианской поверхности видно, что некоторые дороги построены в объезд метеоритных кратеров. Значит, люди строили этот город в скафандрах?

На снимках «Викинга» обнаружен еще один марсианский Сфинкс в районе Утопия, удивительно похожий на первого. Так же обнаружены новые пирамиды в районе Деутеронилус. О чем

это говорит? Цивилизация марсиан была связана с Египтом, постколонией Атлантиды или самой Атлантидой? Длина лица Сфинкса от подбородка до волос — 1,5 километра, ширина — 1,3 километра, высота — 0,5 километра. Такого гиганта могла создать только могущественная цивилизация. Но в отличие от египетского, который смотрит перед собой, марсианский Сфинкс смотрит в небо.

Приходит мысль, что Сфинкс и пирамида говорят нам, что действительно культура была общей, и Марс действительно был колонизирован землянами. Судя по оставшимся высохшим «каналам» (в прошлом рекам), достигающим ширины 50—60 километров, биосфера на Марсе по своим размерам и мощности была ничуть не меньше, чем биосфера Земли.

Сфинкс обращен не к тем, кто находился в это время на пути к звездам, они помочь планете ничем не могли. Он был обращен к метрополии — цивилизации, которая находилась на Земле. Таким образом, Земля и Марс были объединены неким символом...

Приблизительно 15 000 лет назад история для Марса остановилась. Планета пережила крупнейшую в своей истории катастрофу, потеряла атмосферу, и сейчас ее немногочисленные жители, возможно, обитают в подземных городах. Скудность природной среды, оставшихся растительных видов еще долго не позволит расцвести марсианской биосфере.

Итак, Марс потерял свою биосферу и атмосферу. Кислорода на Марсе всего 0,1 процента, а углекислый газ разложен оставшейся примитивной марсианской растительностью, имеющей красноватый цвет и ежегодно покрывающей в период наступления марсианского лета значительную поверхность, хорошо наблюдаемую в телескоп. Красный цвет обусловлен наличием ксантина (кристаллического образования). Подобные растения встречаются и на Земле. Как правило, они растут в местах нехватки света и вполне могли быть привезены мезозойскими людьми с Марса. В зависимости от сезона на Красной планете соотношения кислорода и углекислого газа варьируются, и на поверхности, в слое марсианской растительности, концентрация кислорода может достигать нескольких процентов. Это дает возмож-

ность существовать «дикой» марсианской фауне, которая имеет микроскопические размеры.

\*\*\*

Мезозойские люди на Марсе интенсивно интеллектуально развивались, и эволюционируя, достигли высшей степени развития разума. Существование достигло гиперразумных форм, появился человек иной физической и интеллектуальной формации, возникла цивилизация *гуманоидов*. В процессе развития познания мезозойские мыслители достиг знания теории поля, которая позволила создать искусственную силу гравитации, а значит — гарантированные электростанции и сверхскоростные космические летательные аппараты и, таким образом, осуществлять космические полеты в сторону Земли с целью контроля над ней. Мезозойские люди испытали свой звездный час. Они становятся властелинами Солнечной системы, изучают и исследуют формы и условия жизни, которые имеются на Марсе и других планетах.

Тысячи лет назад глубокие знания естественных наук привели мезозойских людей к выводу, что в результате дальнейшего истечения времени Марс неизбежно потеряет свою атмосферу и гидросферу, а звезды Сатурн и Юпитер неизбежно должны потухнуть. При таких условиях союз рас мезозойской цивилизации принимает решение о миграции на ближайший спутник планеты Фобос.

Для них стало не принципиально селиться в условиях, близких к условиям их родной планеты, или на иных планетах, где еще относительно долго будет удерживаться атмосфера. Они полностью овладели знаниями и технологиями, позволяющими им существовать в искусственных средах.

Мезозойские гуманоиды не решились колонизировать Землю. Ведь в возникшей биосфере в процессе эволюции появился отряд приматов, к которым относился человеческий вид, и он достиг разума. Возникли самостоятельные, непохожие друг на друга разумные виды. Их место на планете, возродившейся после ужасной катастрофы, заняли иные цивилизации.

Еще в начале прошлого столетия астрономы много говорили и спорили о спутниках Марса Фобосе и Деймосе, высказывалась мысль, что они искусственные, а внутри полые, поскольку они вращаются намного быстрее других спутников. Эта идея вполне подтвердилась. Как сообщал Ф.Ю. Зигель в своих лекциях, вокруг Земли вращаются тоже четыре спутника, которые не запускала ни одна страна, и их орбиты перпендикулярны к обычно запускаемым орбитам спутников. И если все искусственные спутники в силу малой орбиты в итоге упадут на Землю, то эти четыре спутника находятся слишком далеко от Земли. Поэтому, скорее всего, они остались от былых цивилизаций.

Фобос более крупный и близкий к Марсу из двух марсианских лун (6 тысяч километров от поверхности). Самый маленький спутник в Солнечной системе, он состоит из богатых углеродных пород. Смесь скал и льда. Есть большая вероятность существования воды.

Подобные соображения о пустотелости Фобоса высказывали многие исследователи, траектория и скорость движения ко-

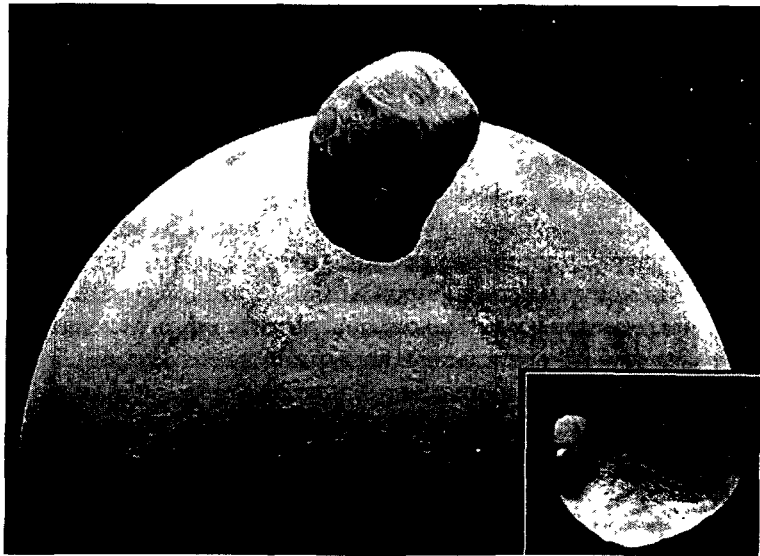


Рис. 83. Самый маленький спутник в Солнечной системе — Фобос

торого необъяснимы естественными причинами. В свое время членкор АН СССР И. Шкловский выдвинул версию: аномалии в траектории Фобоса можно объяснить лишь одним обстоятельством — это искусственный (рукотворный) объект. Другими учеными выдвигалась гипотеза, что Фобос — бывший астероид, который некими космическими цивилизациями установлен на орбиту Марса, где и используется в качестве станции материально-технического снабжения. И что внутри Фобос — полый, поскольку уже в течение многих лет идет выработка его ресурсов, богатых химическими элементами. Но как-то внимание к этой гипотезе постепенно угасло и вспыхнуло вновь лишь в январе 1989 года, когда этого спутника Марса достиг советский космический зонд «Фобос-2». На борту станции находилась очень мощная лазерная установка, которая с высоты 50 метров должна была направить луч на поверхность спутника, чтобы провести анализ газов, возникших под ее воздействием.

Однако что-то (или кто-то?) помешало провести этот эксперимент. В самом его начале камера, расположенная на борту аппарата, зафиксировала странный объект, похоже, искусственного происхождения длиной около 25 километров, который надвигался на зонд. На Земле успели получить несколько снимков (их даже показали по всесоюзному телевидению) с изображением этого «нечто», похожего на гигантский НЛО, после чего связь внезапно пропала и больше не возобновлялась.

\* \* \*

Чтобы контролировать происходящие процессы эволюции на Земле, мезозойские гуманоиды, вероятнее всего, используют не только свои многочисленные космолеты, но и *квазилуны*. Большинство квазилун «прописаны» в поясе астероидов. Для этого одну из таких естественных образований, превращенных в космическую станцию, представители сверхразумной мезозойской цивилизации должны были транспортировать к Земле и оставить на круговой орбите.

Земля имеет только один общепризнанный естественный спутник — Луну, однако за последние годы астрономы нашли

несколько так называемых квазилун — астероидов-«компаньонов», орбиты которых согласуют свое движение с движением Земли по ее орбите вокруг Солнца. Некоторые из них даже способны время от времени становиться «почти настоящими» спутниками нашей планеты, накручивая вокруг нее широкие спирали. В настоящее время такой квазилуной служит астероид, обозначенный как 2003 YN107.

Однако если он был расположен столь близко, то почему он не слился с Землей еще раньше, когда период «строительства» гуманоидами в его полостях научной лаборатории еще не закончился, ведь известно, такие естественные образования нередко сталкивались с чем угодно? Новая поправка к теории дает этому довольно простое объяснение. Астрофизик Дж. Ричард Готт и математик Эдвард Белбрано из Принстонского университета считают, что этот гипотетический объект, размером с небольшую планету, сформировался на том же самом расстоянии от Солнца, что и Земля, и до поры до времени просто находился в месте гравитационной устойчивости, называемом точкой Лагранжа, и только затем пустился в неспешный дрейф с места своего рождения (частично благодаря столкновениям с более мелкими телами), чтобы, в конце концов, послужить причиной появления нашего спутника.

Точки Лагранжа возникают в любой системе из двух гравитирующих тел. Всего с Землей и Луной и с Землей и Солнцем связаны по пять лагранжевых точек, каждая из которых обладает некоторой гравитационной стабильностью. Например, космический корабль, выведенный на соответствующую орбиту и помещенный в одну из таких лагранжевых точек, может практически, не тратя топлива, оставаться в такой позиции в течение очень долгого времени, чем и пользуются, в частности, создатели космических обсерваторий. Так телескоп SOHO, предназначенный для непрерывных наблюдений за состоянием Солнца, после своего запуска в 1995 году был помещен в одну из таких точек Лагранжа (точку либрации L1), где силы гравитационного притяжения Земли и Солнца равны (эта точка находится на прямой, соединяющей Солнце и Землю, на расстоянии 1,5 миллионов километров от Земли). Точнее говоря, SOHO летает по сложной

траектории вокруг этой точки, и он там не всегда одинок, в августе 2001 года в путь по лагранжевым точкам отправился «Генезис», занятый сбором частиц солнечного ветра. В точке Лагранжа L2 системы Земля — Солнце, непосредственно за земной орбитой, трудится знаменитый WMAP, занимающийся исследованиями микроволнового фона.

Точки Лагранжа, обозначаемые как L4 и L5, расположены на окружности, по которой Земля движется вокруг Солнца. Соответственно, все тела, попавшие в L4 и L5, движутся вслед за Землей по ее орбите, не приближаясь и не отставая, с той же скоростью. При этом они образуют с Землей и Солнцем два равнобедренных треугольника. Гравитационные поля Солнца и Земли совместно обеспечивают состояние равновесия в каждой из этих двух точек.

Готт и Белбрано создали математическую модель, описывающую процесс формирования планет, и теоретически изучили то, что когда-то в давние времена происходило в L4 и L5. Выяснилось, что в этих местах действительно должен был собираться протопланетный материал, в чем «повинны» как гравитационные силы, так и взаимное трение частиц. «Спустя приблизительно 30 миллионов лет объект размером с Марс должен был уже сформироваться в L4», — говорит Белбрано. Затем этот объект покидает место своего рождения и движется по земной орбите, а его скорость при этом варьируется довольно хаотично, испытывая влияние как Солнца, так и Земли. «Он приближается к Земле либо сзади (если догоняет ее), либо спереди. Когда он оставляет точку L4 и начинает «подползать» к нашей планете, ему требуется всего несколько лет, чтобы достичь нас».

Как известно, в точках Лагранжа, образованных совместным действием гравитационных полей Солнца и планет-гигантов (например, Юпитера), действительно имеют обыкновения собираться «ничейные» астероиды (в случае Юпитера — это группы так называемых Троянцев и Греков), становясь, таким образом, своеобразными дополнительными «удаленными» спутниками этих планет. Именно современными астрономами в одной из лагранжевых точек, связанных с Землей, и был обнаружен крупный объект. Возможно, этот «троянец» и есть та квазилуна, обо-



рудованная приборами для наблюдения за Землей, ведь лучше, чем замаскированный под естественную каменную глыбу-астероид, орбитальную космическую станцию, найти трудно.

В течение тысячелетий жители Земли разных эпох видят космолеты, зонды, станции представителей мезозойской цивилизации. Мы их воспринимаем, как НЛО — неопознанные летающие объекты. Гуманоидов же представляем, как инопланетных пришельцев, прилетающих к нам из далеких галактик. Хотя математические расчеты показывают, что такие далекие перелеты за сотни, а возможно, и миллионы световых лет невозможны. Поэтому нужно признать, что гуманоиды — это люди працивилизации, существовавшей некогда в мезозойскую эру, и они всегда были, есть и остаются на Земле...



## Посланцы небес

В древних преданиях индейцев говорится о загадочном существе, которое однажды появилось в поселении каяпос. Аборигены называют его Беп Коророти. Пришелец был одет в «бо» — костюм, покрывающий его с ног до головы. В руках он держал «коп», «оружие грома». Когда это существо вошло в деревню, жители страшно перепугались и спрятались. Однако нашлись смельчаки, которые начали атаковать чужака. Но им не удалось причинить хоть какой-нибудь вред «посланцу небес». Их дубинки и копья просто рассыпались, когда соприкасались с «бо». Беп Коророти оказался «добрым богом». Чтобы показать свою силу людям, он поднял «коп — оружие грома», направил его на дерево, и оно превратилось в прах, направил его на камень, и он рассыпался. Беп Коророти остался жить в деревне и провел там долгие годы. Он научил жителей считать, показал, как излечивать раны, усовершенствовал способы охоты и привнес многие изменения в жизнь племени. Однако, охотясь вместе со всеми, он никогда «не ел еду каяпос». Через некоторое время «посланец небес» женился, выбрав себе в супруги молоденькую девушку из племени, а вскоре у Беп Коророти появились дети. Предания

отмечают, что новые каяпос были «не такие, как все» и гораздо умнее остальных жителей. Беп Коророти позаботился о том, чтобы знания, которые он передал племени, не пропали. Для этого он «собрал несколько юношей и девушек и обучил их всевозможным премудростям». Однажды «посланец небес отправился на высокую гору, чтобы с нее подняться на небеса». Почти все племя отправилось за ним, чтобы проводить своего благодетеля. Беп Коророти взошел на гору, где «на него спустилось облако, раздался гром, засверкали молнии», пыль и дым окутали всех присутствующих. «В горящем облаке» и исчез Беп Коророти в небесной вышине... Аборигены не забыли своего «учителя». До наших времен у индейцев каяпос сохранился обычай, по которому происходят празднества в честь «бога Беп Коророти». Индейцы плетут из пальмовых листьев ритуальные одежды, которые символизируют образ божества, его костюм «бо». Каяпос одеваются в них и совершают различные ритуальные танцы. В руках танцоры держат пальмовые палки, которые обозначают таинственное оружие «коп». По мнению исследователей, ритуальные одежды индейцев поразительно напоминают современные космические скафандры.

В легендах племени бразильских индейцев тупанимба говорится о могущественном боге Монане, который создал Вселенную и человека. Согласно преданиям этого племени, бог Монан жил в те далекие времена среди людей, которые почитали его. Но потом люди стали «жить не по заветам Монана» и пренебрегать им. Разгневанный Монан отправился на небо «в огромном сверкающем облаке огня», решив оттуда наказать людей за их грехи и проступки. Он послал на Землю «небесный огонь», который уничтожил всех людей. Только одного человека пощадил Монан. Его звали Ирин-Маге, и был он помилован за великое почитание божества. После того как огонь прекратил бушевать, взял Ирин-Маге себе в жены одну из дочерей Монана и спустился на землю, чтобы продолжить род людской.

Небольшое племя, живущее на берегах реки Хингу (приток Амазонки), в своих легендах сообщает удивительные сведения об истории человечества. Согласно их преданиям, в давние времена жили люди «на далекой звезде». Однажды собрались все



Рис. 84. Изображения на доисторических наскальных рисунках, Австралия. Люди в скафандрах напоминают статуэтки догу — произведения культуры дзёмон, некогда обитавшей на японских островах

жители звезды на совет, чтобы выбрать новое место жительства. Один из «индейцев» рассказал своим братьям о необыкновенно прекрасной планете, на которой ему однажды удалось побывать, пройдя сквозь «дыру» в небе. После его сообщения совет принял решение переселиться на Землю. Все население звезды принялось плести из хлопка нить, по которой они должны были медленно спускаться на Землю. Вскоре большая часть «индейцев» переселилась на «прекрасную планету». Новые жители Земли благодаря этой таинственной нити постоянно находились в контакте со своими оставшимися на звезде братьями. Но злой демон перерезал эту нить, и «индейцы» уже никогда не смогли больше встретиться со своими «звездными родственниками».

В древних тибетских текстах «Кандшур» и «Тандшур», хранящихся в подземельях буддийских монастырей, говорится о летательных машинах, подобных жемчужинам в небе, и о прозрачных шарах, в которых «юги изредка показывались людям». Древнейшим письменным источником, в котором содержатся описания наблюдений НЛО, считается папирус, обнаруженный

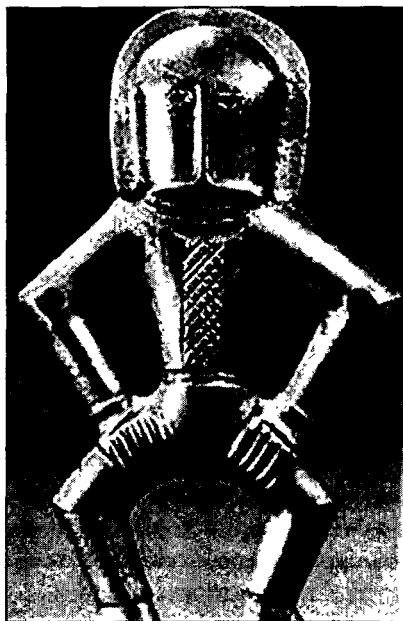


Рис. 85. Древняя статуэтка, похожая на изображение человека или человекоподобного существа в одежде, напоминающей космический скафандр

в коллекции профессора А. Тулли, директора египетского отдела Ватиканского музея, который был написан в XV веке до н.э., в период царствования фараона Тутмоса III. В папирусе говорится: «В году двадцать втором на третьем месяце зимы в шесть часов дня писцы Дома Жизни увидели на небе движущийся огненный круг... Его размеры были локоть в длину и локоть в ширину... Они пали ниц и доложили фараону, а он задумался над этим событием... По прошествии нескольких дней эти предметы в небе стали многочисленными и сияли ярче Солнца... И фараон вместе с армией взирал на них. К вечеру огненные круги поднялись выше и двинулись в сторону юга... С неба упало летучее вещество... Подобного не случалось с самого основания Земли... И фараон воскурил богам фимиам и повелел занести случившееся в анналы Дома Жизни».

Неоднократно упоминания о полетах по небу неизвестных дискообразных объектов содержатся в хрониках походов Александра Македонского. Наиболее интересное описание приведено в «Истории Александра Великого», написанной Джиованни Дройсенем. Оно относится к 332 году до н.э., когда происходила осада македонцами финикийского города Тира. В один из дней над лагерем македонцев неожиданно появились пять «летающих щитов», перемещавшихся по небу треугольным строем, причем объект, двигавшийся в голове, был примерно вдвое больше остальных. На глазах у тысяч изумленных воинов эти «щиты» медленно сделали несколько кругов над Тиром, после чего из них сверкнули молнии, образовавшие проломы в стенах. Образованные македонцы бросились на штурм, а «летающие щиты» продолжали кружить над городом, пока он не был полностью захвачен. Потом они с большой скоростью поднялись вверх и исчезли.

\*\*\*

Полеты каких-то неизвестных объектов наблюдались и в Древней Греции. Так, греческий философ Анаксагор, живший в V веке до н.э., видел на небе объект размером с большое «бревно», висевший неподвижно в течение нескольких дней и излучавший необычное свечение. Другой греческий философ Сенека, живший в I веке до н.э., в своем труде «Вопросы натурализма» писал: «В нашу эпоху не раз наблюдались на небе в светлые дни пучки света, которые пересекали небо с востока на запад, или наоборот... К этому классу принадлежат объекты, описанные Посидониусом: столпы и щиты объятые пламенем, а также другие светящиеся объекты... Эти огни в небе появляются не только ночью, но и днем, и не являются ни звездами, ни частями небесных тел».

Одно из характерных описаний помещено в греческой истории Плутарха. В ней записано, что в 102 году до н.э. на небе над итальянскими городами Амери и Турдент появились огромные дротики и пылающие «щиты», которые вначале перемещались раздельно, а потом соединились вместе. При этом некоторые

объекты обгоняли друг друга, хотя между ними не было заметно противоборства. В числе движущихся тел были объекты сигарообразной и дискообразной формы. Второй случай, описанный Плутархом, произошел в 73 году до н.э. неподалеку от Дарданелл, где войска римского полководца Лукулла и боспорского царя Митридата готовились вступить в сражение: «...Как вдруг совершенно внезапно небо разверзлось и показалось большое огненное тело, похожее на бочку, которое несло вниз в промежуток между обеими армиями. Устрашенные этим знамением, противники разошлись без боя».

Особенно много сообщений о таинственных летающих объектах круглой формы содержится в трудах римских историков и писателей: у Юлия Обсекуэнса — 63, у Тита Ливия — 30, у Цицерона — 9, у Плиния Старшего — 26, у Дио Кассия — 14.

Аристотель называл их небесными дисками, а Плиний во втором томе своей «Естественной истории» дал следующую классификацию наблюдавшихся тогда светящихся объектов: «дискоиды» — имеющие форму дисков янтарного цвета с небольшим количеством отходящих от них лучей; «питей» — бочкообразной или круглой формы; «сератьи» — имеющие форму рога; «лампады» — в виде горящего факела. При описании этих объектов римские авторы сравнивали их обычно с такими известными понятиями, как солнце, луна, круглые щиты, бревна и т.п.

В целом анализ 50 трудов римских авторов показывает, что в них описывается появление огней в небе — 39 раз, летающих «щитов» — 11, огненных шаров — 8, двух и более солнц — 12, ночного «солнца» — 5 и неизвестных объектов — 7 раз.

В древних христианских источниках также встречаются описания полетов каких-то неизвестных объектов, напоминающих современные НЛО. Так, в главе 5 книги пророка Захарии описывается «летающая бочка», а в другом месте этой книги сообщается, что Захария увидел в небе объект цилиндрической формы, про который ангел сказал Захарии, что это «проклятие, которое будет вечно висеть над Землей». В книге пророка Даниила говорится, что он видел на небе «огненные колеса».

В известных «Кумранских свитках» рассказывается о том, как Ева увидела огненную колесницу, которую несли сквозь об-



Рис. 86. Некоторые исследователи полагают, что на фреске католического храма изображен «инопланетный космический корабль»

лака четыре сверкающих орла, а Адам, около которого приземлился этот летательный аппарат, ясно видел, как между колесами пробивался дым.

Сохранились очень редкие сообщения о наблюдениях неизвестных летающих объектов в первых веках нашей эры. Вот одно из них: «В 235 году в Китае над расположением войск полководца Лианжа около Вей-Нана появился огненно-красный “метеор”, двигавшийся с северо-востока на юго-запад и испускавший кинжальные лучи. Три раза он приземлился перед войсками Лианжа и сзади них, перемещаясь вперед и назад».

Интересно также, что в преданиях североамериканских индейцев, по данным кандидата исторических наук В. Билинбахова, тоже упоминались наблюдения в древности полетов каких-то круглых объектов. Так, в легендах индейцев штата Вайоминг говорилось о том, что много лун назад с неба приплыло большое «колесо» и приземлилось на вершину Шаманской горы, а потом улетело со скоростью испуганной птицы. А в легендах индейцев штата Миннесота и Канады рассказывалось, что «задолго до прибытия европейцев там летали круглые бесшумные колесницы, которые могли садиться на море».

Могли ли люди космоса приземляться и жить на Земле тысячами, не оставив в человеческой памяти никаких следов?

По-видимому, нет! «Космические пришельцы все-таки запечатлены в исторических источниках, но — под другими именами? Не визитами ли инопланетян навеяны мифы о богах, обитающих на небе, об ангелах и валькириях, слетающих с небес, наконец, многочисленные фольклорные сюжеты о полетах самого человека? Ведь современными исследованиями, — подчеркивает в своей статье в западногерманском журнале «Космонавтика», специалист в области ракетно-космической техники И. Зенгер-Бред, — твердо установлено, что образы и сюжеты фольклора имели под собой реальную основу».

\*\*\*

В настоящее время в научной среде прозвучал призыв к разрыванию поисков и по совершенно другому адресу — в анналах земной истории.

Исследователи палеокосмонавтики, обосновав возможность неоднократного посещения Земли посланцами иных миров, призывают к более тщательному поиску соответствующих свидетельств в мифах, легендах, памятниках письменности и материалах культуры. Они обращают внимание на ряд фактов, относящихся преимущественно к Ближнему Востоку и соседним регионам: библейские тексты о пришествии на Землю небесных существ, гигантскую каменную террасу, неизвестно кем и с какой целью воздвигнутую в Баальбеке (Ливан), рисунок «космонавта» на скалах Тассилин-Аджер (Северная Африка) и так далее. Ученые предполагают во всех эти фактах следы палеовизита.

Среди тех, кто создавал и пропагандировал эту «теорию», был швейцарский писатель-исследователь Эрих фон Деникен. Каждая новая его книга автоматически становилась бестселлером. В поисках следов пришельцев Деникен объездил весь земной шар. Проявляя неистощимую изобретательность в поиске все новых и новых «следов пришельцев», он складывает из их яркой мозаики свою картину земного прошлого, которая для непосвященных людей притягательнее «скучных» и «туманных» концепций ученых. Деникен выявил больше фактов относительно древнего человека и деятельности людей на Земле, чем все ученые,



когда-либо жившие. По существу, он превратил «гипотезу о пришельцах» в мировоззрение, которое в рамках массовой культуры способно заменить для миллионов людей научную картину мира.

Итак, родилась «теория древних астронавтов», а значит, началось путешествие в глубь времени, чтобы приоткрыть завесу тайны над палеокосмонавтикой.

Следы возможных посещений Земли инопланетянами в древности можно искать среди артефактов и загадочных строений, происхождение и значение которых до настоящего времени остается неразгаданным, а также в древнейших преданиях разных народов.

Среди различных загадок природы одной из самых таинственных считаются тектиты — стекловидные образования, найденные в виде отдельных скоплений на земной поверхности, в частности, в Ливийской пустыне. В тектитах обнаружены радиоактивные изотопы алюминия и бериллия. Радиоактивные изотопы — это своего рода свидетельство о рождении. В данном случае они говорят о том, что тектиты родились не раньше миллиона лет назад в условиях очень высокой температуры и мощных радиоактивных излучений. Однако наша планета образова-



Рис. 87. Доисторические статуэтки, похожие на гуманоидов

лась не миллионы, а миллиарды лет назад. Следовательно, тектиты появились уже на «готовой» планете, то есть сравнительно недавно.

Среди сооружений, воздвигнутых в глубокой древности, одним из самых загадочных считается удивительная Баальбекская терраса — площадка из колоссальных каменных плит, расположенная в горах Антиливана. Самая большая плита имеет длину более двадцати метров и весит не менее двух тысяч тонн. Даже в наше время постройка подобного сооружения представила бы исключительные трудности, потребовав создания специальных сверхмощных подъемных и транспортных механизмов. Никто до сих пор не дал точного ответа на вопрос: когда, как и с какой целью было воздвигнуто это невиданное сооружение? Не является ли Баальбекская терраса остатком одной из воздвигнутых инопланетянами стартовых площадок или сооружением, построенным в память пребывания на Земле?

Китайцы уверены, что их праотцы сошли с Луны, чтобы основать свою Поднебесную империю. За тысячу лет до Рождества Христова китайские авторы писали о «суй синь» — святящихся шарах, в частности, следующее: «...мы не можем пересчитать, сколько “суй синь” спустилось с древности до наших дней. Считалось, что в этих таинственных объектах находятся титанические всемогущие сущности». Подобные захватывающие картины подкрепляются находками на Юньнаньском нагорье и на острове посреди озера Туньтинь — высеченными на граните изображениями нечеловеческих существ со слоновьими хоботами, которые запечатлены либо находящимися в вертикальном положении на земле, либо летящими по небу на машинах цилиндрической формы. По мнению профессора Пекинского университета Пен Лао, этим находкам сорок пять тысяч лет. Это совершенно фантастическое открытие, ибо в таком случае изображения являются современниками Лемурии и ранней Атлантиды. Следовательно, люди космоса, развивавшие указанные цивилизации, посещали и Китай.

В Национальном музее в Мехико хранится много тотонакских и запотекских фигурок в головных уборах, напоминающих

шлемы, с кольцами вокруг шеи и маленькими коробочками на груди, которые отвечают нашему представлению о космонавтах. Эти маленькие изваяния похожи на глиняные статуэтки, найденные в доисторических японских могилах, которые вполне могут представлять из себя человечков в космических скафандрах и шлемах. И те и другие напоминают об Оаннесе, принесшем цивилизацию вавилонянам.

Ольмекские скульптуры напоминают знаменитого марсианина с наскальных фресок на плато Тассилин-Аджер в Сахаре и известный доисторический рисунок, обнаруженный в пещере возле Ферганы в Узбекистане. Последний был похож на изображение человека в гермошлеме с антенной, на спине у которого имелось своего рода летательное приспособление. Некоторые специалисты по доисторическим временам считают, что эти древние скульптуры и рисунки олицетворяли бога Солнца, который изображался в виде пришельца из космоса.

\* \* \*

Существуют весьма многозначительные географические и исторические параллели. Скажем, на территории африканского государства Мали живет древнее племя догонов. В этом племени бытует предание о том, что пять тысяч лет тому назад догонов посетили «номмо» — представители внеземной цивилизации, прибывшие якобы из планетной системы карликовой звезды, находящейся вблизи Сириуса (эта карликовая звезда была открыта только в 1862 году).

Итак, догонская мифология включает в себя знания о свойствах и траектории движения спутника Сириуса, а также сведения о четырех крупнейших спутниках Юпитера, спиральных звездных мирах и многих других «астрономических реальностях», которые известны современной науке лишь благодаря телескопическим наблюдениям. Возникает вопрос о том, каким образом люди, не располагавшие необходимыми инструментами, сумели узнать о движении и определенных характеристиках фактически невидимых простым глазом небесных тел?

Если бы астрономические знания догонов ограничивались лишь сведениями о системе Сириуса, можно было бы предположить, что совпадение этих сведений с реальностью совершенно случайно, и таким образом «закреть» проблему. Но пример с Сириусом не единичен. Догоны знают, что звезды «удалены от Земли, близко к которой находится только Солнце». Сириус, именуемый «пупом мира», играет главную роль в группе звезд, включающей созвездие Ориона и некоторое число близлежащих (на небосводе) звезд. К последним относятся Плеяды, «звезда Козьего Пастуха» — Энегерин толо (гамма Малого Пса), Тара толо (Процион) и др. Совокупность этих светил составляет «внутреннюю» систему звезд (или «опору основы мира»), которая, по мнению догонов, непосредственно участвует в жизни и развитии людей на Земле. «Внешняя» же система состоит из других, более далеких светил, «в меньшей степени вмешивающихся в человеческую жизнь». Эта система образует «спиральный звездный мир» — Йалу уло, — который можно наблюдать на небе в виде Млечного Пути. Таких «спиральных звездных миров», или, по современной терминологии, галактик, во вселенной бесконечно много, а сама вселенная «бесконечна, но измерима».

Так откуда же у догонов такие удивительные представления о космосе?! Как уже было сказано, догоны утверждают, что эти знания их далекие предки получили от инопланетного существа по имени Номмо. Это существо доставило на своем космическом корабле, называемом догонами «ковчегом», на планету Земля первых людей, обитавших до того на планете «по-толо».

В догонских мифах весьма красочно описан полет космического корабля Номмо на Землю, во время которого Номмо потребовалось не только воспользоваться обширными знаниями, но и проявить недюжинную сноровку, чтобы подвести свой «ковчег» к нашей планете. Однако и после этого корабль не сразу приземлился, а еще несколько лет провисел высоко в воздухе, создавая под собой мощный вихрь. Когда же наконец «ковчег» коснулся земли, из него вышли люди и впервые встретили восход солнца, озарившего небо. А на месте приземления космического корабля образовалось озеро. Полет космического кораб-



Рис. 88. Керамика индейской культуры Тиауанако

ля Номмо к Земле изображен на стене одного из догонских святилищ.

Интерес к астрокосмическим воззрениям этого загадочного народа с особой силой вспыхнул после того, как на одном из японских островов было обнаружено изображение летящей ракеты, вырезанное на камне, покрывавшем старинное захоронение.

Относительно недавно при раскопках около южнокорейского города Пусан японские археологи обнаружили старинную закрытую металлическую колесницу. Обшивка ее оказалась настолько прочной, что ее невозможно пробить даже выстрелом из винтовки. Каково же было удивление ученых, когда химический анализ металла показал, что это легированная сталь с добавлением вольфрама и молибдена.

\* \* \*

Некоторые ученые придерживаются мнения, что наверняка существует внеземная цивилизация, неизмеримо более развитая, чем наша. Если человечество за последние сто лет поднялось в

космос, погрузилось в мир атома, то чего можно ожидать от него через миллионы лет эволюционного интеллектуального развития разума? А ведь Вселенная существует вечно, а Земля несколько миллиардов лет.

Нужно иметь в виду, что существа, столетиями бороздящие океаны космоса, не из других миров, а представители працивилизации некогда жившей на нашей планете. Именно люди эпохи динозавров, достигшие за миллионы лет эволюции высот в своем интеллектуальном развитии, принесли просветление разума первым людям новой эпохи, населившим Землю. Они запрещали любое насилие и учили людей любви друг к другу. Однако их учение было подобно семенам, брошенным на камень и не давшим всходов. Почему же мезозойские гуманоиды сейчас не входят с нами в более тесный контакт?

По всей видимости, представители развитой цивилизации обмениваются информацией телепатически и с помощью энергоинформационных полей, распространяющихся в миллионы раз быстрее света. Для того чтобы мы смогли с ними вступить в контакт, нам необходимо еще достигнуть более высокой ступени в эволюционном развитии разума.

Уфологи считают, что люди космоса наблюдают за магнитным полем Земли, изменения которого могут вызвать землетрясения; они могут записывать наши теле- и радиопередачи. Весьма вероятно, что столь развитые существа изучают вибрации наших индивидуальных и национальных мыслей и другие тонкие излучения, которые человечество еще не открыло.

Возможно, мезозойские гуманоиды могут подключаться к энергоинформационному полю человечества и считывать с него информацию. Назвать это можно всезнанием. Они дозированно могут посылать сведения через эти невидимые поля...

Судя по легендам, инопланетяне на протяжении многих тысяч лет имели колонии на нашей планете, особенно в Восточной Африке. Их центр был в Абиссинии, где они вырыли глубокие шахты для добычи меди, золота и серебра. В халдейских летописях якобы говорилось о том, что примерно в 11 000 году до н.э. на востоке Центральной Африки переживала свой рас-

цвет Таланту — Атлантическая конфедерация, возглавлявшаяся жрецом мудрости, которого направляли Учителя с Венеры. По поверьям, потомки жителей конфедерации мигрировали в Вавилонию и основали шумерскую цивилизацию, символом которой был Солнечный Огонь. С помощью небожителей они развивали науку психоэнергетики. Возможно, в то историческое время наша Земля управлялась людьми из космоса и каралась катаклизмами.

Египтяне считали космические корабли, появившиеся над их страной, «Лодками Солнца», плавающими по небу. Эта символика тем более знаменательна, что она выходит далеко за пределы Древнего Египта. Знаменитые пирамиды, возможно, были как-то связаны с пришельцами с небес. Поскольку нынешние космонавты, наблюдая за земными объектами, восхищаются их поразительной видимостью из космоса, эти величественные сооружения могли иметь большое значение, служа маяками лю-

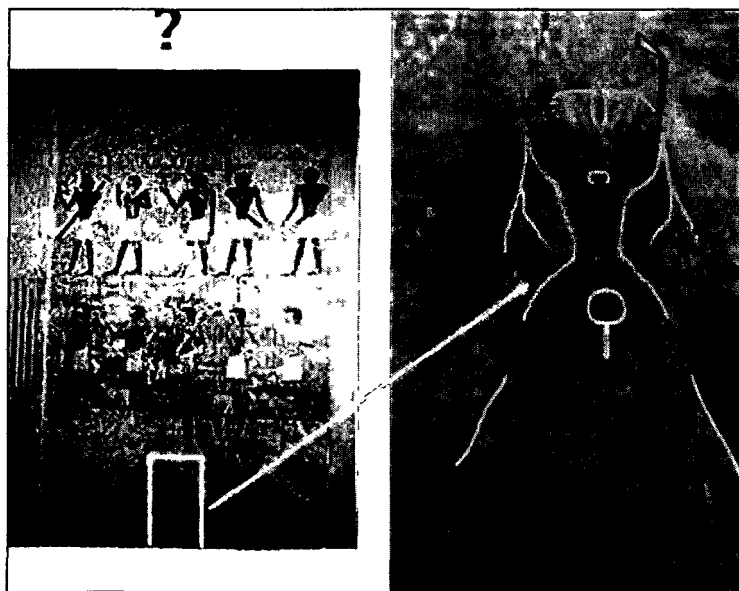


Рис. 89. Изображение (возможно, «космического пришельца»?) на стене египетского храма

дям космоса. В древних преданиях утверждается, что строители Великой пирамиды, известной как пирамида Хеопса, зарыли возле этого сооружения Солнечную Лодку, то есть космический корабль.

Разные изображения Солнечных Лодок были обнаружены в Ирландии, Бретании, Швеции и в других местах доисторических поселений.

Век разума, начавшийся с 1600 года, ознаменовался переходом человека от средневековых предрассудков к научным методам преобразования мира. Но сверхъестественные явления, независимо от этого, продолжались. До настоящего времени во всех уголках мира отмечаются интенсивные наблюдения *пришельца-ми из прошлого* за нашей Землей, осуществляющиеся с неизвестных летательных аппаратов.

Постоянные упоминания о небесных явлениях в старинной литературе наводят на предположения, что «летающие тарелки» могут держать Землю под наблюдением на протяжении многих тысячелетий. А они созвучны с рассуждениями относительно людей космоса, некогда спускавшихся на нашу планету и живших среди нас.

Исследователи утверждают — визиты из космоса происходят постоянно. Но так как жизнь на ближайших к нам планетах нашей Солнечной системы не могла возникнуть, то она могла быть только экспортирована. Таким экспортером могла быть только Земля. Мезозойские люди, во время жуткого катаклизма, смогли эвакуироваться с родной планеты на ее естественный спутник и спастись, хотя и выжили лишь немногие. В наши дни они ведут скрытую жизнь.

Итак, фактически после гигантской катастрофы 65 миллионов лет назад на Земле перестала существовать великая сверхразвитая цивилизация наших предков, но ее обитатели не телепортировались в пятое измерение, которое называют параллельным миром, а выживали в разных условиях: в зараженной радиацией атмосфере на Земле они спасались в убежищах под землей и в подводном мире, обустраивались на ближайших планетах. Наконец, *пришельцы из прошлого* вернулись в Новое Вре-



мя. Они освоили наше пространство. Все ожило в новом огне мысли очень быстро. Переход из одного мира космического бытия в другой — в среду, бывшей некогда родной, земного обитания, осуществлялся через субстанцию Время. Пришельцы из прошлого принесли Новое Время и Новую Информацию.

Теперь стало известно — основные базы жизнеобеспечения мезозойской працивилизации находятся в необозримом подводном мире Земли. И об этом будет рассказано в следующем разделе книги.

# Часть VII

## Тайны подводного мира

### Планета вода

В предыдущем разделе было рассказано о жизни мезозойских людей вне Земли, в поисках среды обитания на ближайших планетах нашей Солнечной системы. Но была альтернатива — «планета Вода», то есть подводный мир Земли.

Если поглядеть из ближайшего космоса, убеждаешься, что наша планета — голубой «шар», изрезанный паутиной рек, озер и водоемов. На самом деле Земля сплошь покрыта водой. Если быть точным, она на 71 процент покрыта водой, с ее биосферой, более чем наполовину состоящей из влаги. Землю вполне можно называть «планета Вода».

Человек исследует океан с древнейших времен и все-таки знает о нем очень мало. По-настоящему трудно даже осознать его громадность и важность в нашей жизни. Всем рекам мира нужно было бы непрерывно течь 40 тысяч лет, чтобы его наполнить. Океан — это очень сложная система, где зарождается погода, но сведений о нем мы получаем в тысячи раз меньше, чем о земной атмосфере. Видимо, поэтому мировой океан называют «великим неизвестным». Океан надежно хранит свои тайны.

Средняя глубина мирового океана составляет 4 километра. Это ничтожная малая величина по сравнению с общей длиной земного радиуса, но она вполне достаточна, чтобы сделать дно его почти недосягаемым для непосредственных исследований. Наибольшая глубина зафиксирована в тихоокеанской Марианской впадине — 11 023 метра.

Мировой океан является источником всего живого, и прошлое человеческой цивилизации было тесно связано с ним и осталось таковым после грандиозной планетарной катастрофы.



Рис. 90. Гидросфера Земли

Что помогло мезозойским людям выжить в условиях подводного мира?

В изучении эволюции человека сохранилось еще много белых пятен, но можно ли и имеем ли мы право заполнить эти белые пятна событиями, выходящими за рамки обычной реальности? Однако попробуем. Для того чтобы прийти к правильному выводу, необходимо, разумеется, учитывать всю сумму взаимосвязей.

До сих пор нет ясно сформулированной теории эволюции человека. Естествознание же может принимать только те механизмы, которые действуют непрерывно. Как мы знаем, человек не появился на арене жизни внезапно и в «готовом» виде. Совместно с обезьяной человек занимает одну из ветвей родословного дерева млекопитающих, возникших в результате длительного пути развития животных форм от примитивных до позвоночных.

Есть гипотеза, что эволюционный ряд от рыб через земноводных и пресмыкающихся вплоть до млекопитающих воспроизводится в каждом человеческом индивидууме. Ведь в своем эмбриональном развитии мы в общих чертах повторяем развитие позвоночных животных, которое продолжалось 500 миллионов лет.

Направление этого развития можно определить по многим окаменелостям. Точно установлено, например, что конечности произошли от парных плавников древних рыб, что легкие животных, живущих на суше, — это преобразованные жабры рыб.

У каждого эмбриона млекопитающего, и в том числе человека, на ранних стадиях формируется жаберная щель в том виде, в каком мы знаем ее у рыб. Сердце также поначалу простая камера, как у рыб. По мере развития эмбриона жабры преобразуются: жаберная дуга закладывается в основание челюсти, а жаберная щель становится важной частью слухового аппарата. Все сложнее становится сердце; оно приобретает свою окончательную форму, пройдя промежуточные стадии, которые соответствуют условиям развития земноводных и пресмыкающихся. Подобные же превращения испытывают и другие внутренние органы.

Итак, эмбрион человека повторяет важнейшие стадии эволюции животного мира и, следовательно, несет в себе свою историю. Еще не стоит забывать, что в чреве матери зародыш ребенка плавает в околоплодной жидкости,

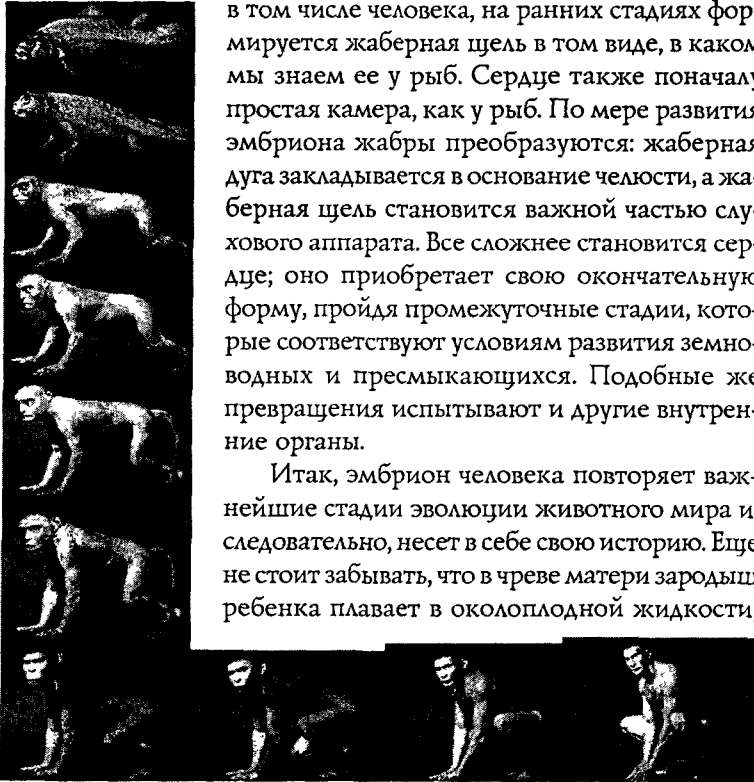


Рис. 91. Возможно ли, что человек вышел из моря? Шутливое представление современного художника об эволюции человека

словно в первородном водном растворе. О чем это говорит? Лишь о том, что некая связь с той океанической средой перворождения остается. В какой-то степени мы дети ихтиандров, и в наших генах сохранилась память об этом прошлом нашего появления на свет.

Часть мезозойских людей, переживших планетарную катастрофу, ушла с зараженной радиацией поверхности Земли в заранее подготовленные убежища в подводном мире. Им удалось выжить. Возможно, они как раз воспользовались своей генетической памятью, связанной с рождением первородного организма в океане ранней эпохи. Эта древнейшая информация им помогла преодолеть трудности адаптации к водной среде, позволила полнокровно обживать бескрайние водные просторы.

Как же в морской стихии люди могли разговаривать? Вероятнее всего, у подводных мезозойских людей информация передавалась особым способом. В клетках нашего тела каждое мгновение происходит огромное количество химических реакций, которые сопровождаются, в частности, звуковыми колебаниями. Источником акустических импульсов является сложные превращения в активированной воде. А человеческий организм на две трети состоит из воды. Отражаясь от костей и других тканей, звуковые колебания могут накладываться друг на друга и образовывать стоячие акустические волны. Там, где эти волны выходят на поверхность тела, расположены так называемые энергетические меридианы, а в местах конечностей находятся биологически активные точки. И хотя мы их не слышим — ведь ультразвук не воспринимается ухом, — тем не менее наш организм непрерывно звучит подобно большому органу, а роль труб в нем играют (БАТ) биологически активные точки. Возможно, подводным мезозойским людям позволило научиться посылать друг другу сообщения использование небывало развившихся и организованных в клетках организма звуковых колебаний, а уже акустические волны различной частоты стали восприниматься ухом, как обычная сигнальная информация.

А есть ли еще доказательства того, что человек обязан своему рождению водной среде?

\* \* \*

Некоторые ученые ответственно заявили — человечество зародилось на суше, но долгое время прожило в воде. Именно поэтому люди предпочитают заниматься сексом лицом к лицу, как дельфины и тюлени. Суть гипотезы о земноводном происхождении наших предков состоит в том, что около 250 миллионов лет назад одна из ветвей приматов эволюционировала и освоила в качестве среды обитания мелководья морей, заливов, бухты и лагуны. Именно там и сформировался человеческий облик: умение ходить прямо, нырять, задерживать дыхание до десяти минут, всеядность, отсутствие волосяного покрова, жировая прослойка, широкие ладони и ступни. «Мы не утверждаем, что человек произошел от рыбы, но после наших исследований совершенно ясно, что и с современными обезьянами у людей мало общего. Не более чем, например, с дельфином, — говорит профессор, генетик Ричард С. Страттон. — Просуществовав в воде около сотни миллионов лет, в результате какого-то природного катаклизма человеческая цивилизация вышла на сушу. Но не вся. Некоторые наиболее приспособленные виды остались».

О том, что человек в прошлом — водное животное, свидетельствуют многие особенности нашего строения. В отличие от сухопутных представителей фауны, большинство из которых боятся воды, человек — универсальный пловец и единственный, кто умеет нырять. Чтобы понять, насколько эффективно природа подготовила нас к жизни в водной среде, достаточно посмотреть на некоторые наши анатомические особенности.

Наша кожа голая и незащищенная, как у водных жителей — бегемота, моржа, тюленя, дельфина, кита... Такая кожа отлично приспособлена для водной среды — она хорошо обтекаема водой и не задерживает воздух. Волосы растут только на темени — они защищают голову, шею и даже спину от солнечного излучения и могут служить постромками для младенцев, вцепившись в которые детеныши держатся на плаву. Волосы так же есть в области подмышек и половых органов. Они выполняют там роль прокладки, чтобы при движении нежная мокрая кожа не сти-

ралась до крови. Зубы человека отлично приспособлены для пережевывания моллюсков и рыбы. Но ими невозможно эффективно рвать живое мясо или пережевывать стебли сахарного тростника.

У человека существует так называемый «descended larynx», в буквальном переводе — «опущенная глотка».

У наземных животных носовая полость соединена с легкими специальным каналом. И отдельно есть пищевод. А у человека трахея выходит через гортань в глотку, а затем уже выдыхаемый воздух из легких попадает в носовую полость. Это строение дает возможность нырять и находиться продолжительное время под водой, чего не умеет ни одно сухопутное животное.

Ладонь у человека большая и плоская, пальцы легко соединяются вместе, не образуя зазоров, из-за чего рука напоминает весло и эффективно используется для гребли.

А. Вихров, автор научного труда «О водном происхождении Гомо сапиенс» утверждает: «Известно, что плавание способствует выпрямлению позвонков человеческого тела и рекомендуется врачами для лечения сколиоза. Именно водный образ жизни придал стройность человеческому телу. В воде у человека выработалась и привычка к прямохождению. На мелководье наш пращур мог легко встать на задние конечности, поскольку вода поддерживала тело. Польза от такой позиции вполне очевидна. Стоя, он хорошо мог просматривать дно в поисках пищи. Ну и побережье, конечно, на предмет отсутствия хищников».

У человека огромные глаза и спиралевидный нос с вертикальной расщелиной. Подобные глаза идеально приспособлены к полуводному образу жизни, нос подобен дыхательному отверстию морских животных, а специфическая вертикальная расщелина, соединяющая рот и нос, не что иное, как жаберная щель.

Отношение длины кишечника к длине тела у современного человека равно 5 : 6. Ближе всего этот показатель у рыбоядных (4 : 5) и далеко отстоит у плотоядных (3 : 7).

Из природных жидкостей морская вода по химическому составу наиболее близкая к плазме крови человека.

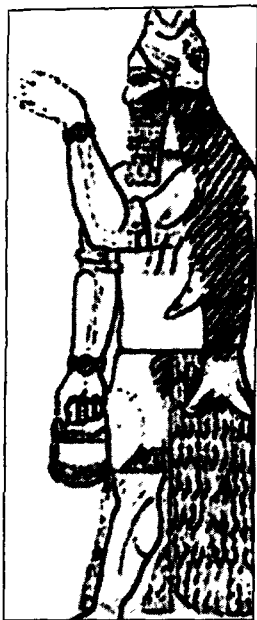


Рис. 92.  
Изображение  
на стене тибетского  
храма

В 30-х годах прошлого века французские ученые открыли в Африке одно из древнейших племен Земли — догонов. Они несколько тысяч лет просуществовали в полной изоляции от цивилизованного мира. Жрецы племени потрясли исследователей фантастически точными астрономическими знаниями, опережавшими современную науку, и пояснили, что знания были даны их предкам некими божественными существами, имевшими вид амфибий. Главный из которых — Оаннес.

Что удивительно, это же имя носило самое могущественное божество древних вавилонян — бог солнца. И в Вавилоне его изображали в виде мужчины с рыбьим хвостом. Как и на вавилонском барельефе, древние ассирийцы также изображали своего главного бога с рыбьим хвостом и звали его одинаково — Оаннес.

В некоторых легендах говорится, что миллионы лет назад все люди были русалками и водяными. В мифологии рассказывается о русалках — прекрасных красавицах с рыбьим хвостом. Существует множество свидетельств о том, что средневековые мореплаватели вступали в интимные отношения с такими женщинами.

Некоторые исследователи на полном серьезе утверждают, что на земле и сейчас живет много водяных людей. Только мы их почти не встречаем, потому что они под водой. Они-то и являются теми самыми русалками, водяными и иными морскими существами, похожими на человека, которые время от времени попадают на глаза сухопутным людям на глаза. Русалок видели Колумб, Магеллан и Генри Гудзон. Последний даже сделал 15 июня 1608 года в судовом журнале запись: «Сегодня довелось наблю-



дать невиданное доселе существо.. Груды и спина выглядели, как у женщины, кожа была белой, волосы смоляные, а в фигуре замечен был хвост, похожий на дельфиний, а по окраске — как у скумбрии».

Профессор Страттон уверен, что среди водных людей тоже проходил свой естественный отбор и некоторые их виды (скорее всего, морские) эволюционировали в атлантов, о которых осталось множество упоминаний, как о суперразвитой расе, а другие, жившие преимущественно в реках и озерах, постепенно деградировали в довольно замкнутой среде обитания и стали русалками и водяными.

Причем совершенно очевидно, что иногда люди вступали с такими представителями в довольно близкие отношения. Так, в трактате «О сирийской богине» древнегреческий писатель II века Лукиан описал величественный храм в городе Гиераполе

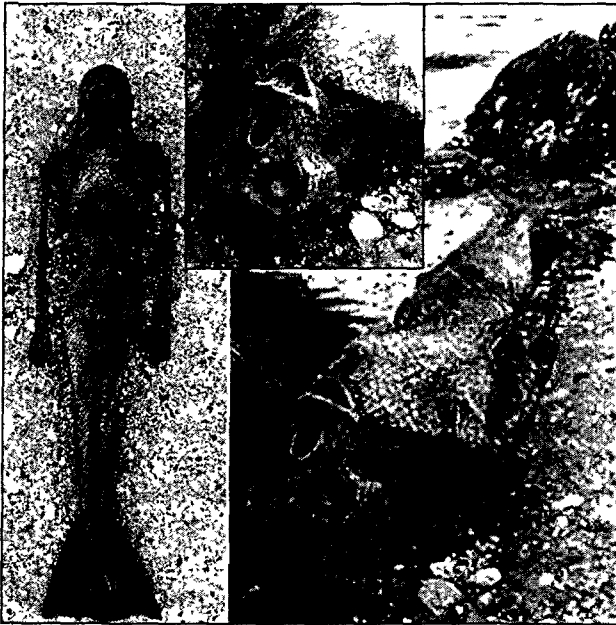


Рис. 93. Высушенный труп русалки, о существовании которых сложено много легенд

(современный Мембидж): «Это святилище основала Семирамида Вавилонская. Она построила его в честь своей матери Дерекето, которая была полуженщиной-полурыбой».

Французские ученые пришли к выводу, что икота — это привычка-атавизм, оставшаяся нам в наследство от жаберного дыхания. Человек икает вследствие судорожных сокращений мышц, используемых для вдыхания воздуха, в чем совершенно не нуждается. Единственными животными, которым это нужно, являются примитивные воздуходышащие — амфибии, у которых сохраняются жабры, и двоякодышащие рыбы.

Ученые полагают, что дело во внезапных, неконтролируемых включениях нервных центров мозга, когда-то отвечающих за движение у человека жабр. С этой гипотезой согласны многие эмбриологи. По их мнению, люди когда-то дышали не только легкими, но и жабрами, засасывая воду через рот. Потому мы и сейчас втягиваем воду, когда пьем, хотя другие наземные животные ее лакают.

Все эти свойства, напоминающие о нашем земноводном происхождении, и были, вероятно, учтены мезозойскими людьми для выживания в новой для них подводной среде обитания. Вынужденно эвакуированные в необъятные подводные просторы мирового океана, они освоили богатство и энергетический потенциал планеты Вода, стали полноправными его хозяевами.

Можно предположить, что с частью выживших в подводном мире людей в процессе эволюции произошла генетическая мутация, вернувшая их в прошлое. Она частично возвратила их биологическое тело в то животное состояние, которое когда-то было на ранней стадии развития примитивных земноводных существ. Подводные мутанты превратились в чело-векоподобных земноводных существ, т.е. людей-амфибий, одновременно обладающих и легкими, и жабрами, чувствующими себя свободно и легко в глубинах океана. Не этих ли современных ихтиандров, напоминающих нам мифологических русалок и всевозможных водяных персонажей, видели многочисленные свидетели?

## Подводные существа

Связанных с планетой Вода: с подводным миром рек, озер, морей, океанов, у народов мира есть множество мифов и легенд, а также документальных свидетельств.

Близ озера Титикака в Боливии находятся грандиозные развалины города Тиауанако. Сыны Солнца, построившие Тиауанако многие тысячелетия назад, были великими инженерами и астрономами. В переводах бумаг Гарсильясо де ла Веги, внука несчастного императора инков Атауальпы (XVI в.), с комментариями испанского биолога Бертрама Гарсии, можно прочесть следующее: «В надписях, вырезанных на камнях Тиауанако, утверждается, что совершенно видоизмененные человеческие существа, имевшие перепонки и отличную от нашей кровь, прибывая с иной планеты, обнаружили самое высокогорное озеро на Земле и решили устроить там свой дом. То, что эти загадочные пришельцы имели перепонки, представляется весьма любопытным, так как говорит об их странном сходстве с человеком-рыбой, принесшим цивилизацию в Вавилон».

Южноамериканские легенды сходны с преданиями об Атлантиде и хрониками Древнего Востока в том, что давным-давно сияющие боги спустились со звезд, чтобы установить на Земле мирный и чудесный золотой век, описанный в санскритской классике. Некоторые исследователи считают, что еще в восьмидесятитысячном году до нашей эры космические пришельцы обосновались на дне океанов и под землей, откуда по сегодняшний день и появляются НЛО. Коренное бразильское племя манкриков хранит легенды о «макумбейрос», колдунах, летавших на круглых светящихся машинах.

Говорят, что в Андах, как и в Гималаях, существует Шангри-Ла, тайная долина, посещаемая космическими учителями, которые руководят судьбами людей. Из оккультных преданий мы узнаем, что Совет Великой Белой Иерархии повелел наставнику Лемурии властелину Муру забрать священные свитки и золотой диск Солнца в только что образовавшееся среди гор

Южной Америки озеро Титикака. Катаклизм, разрушивший Лемурию, поднял великий морской порт Тиауанако на высокогорное плато в холодный воздух, характерный для высоты порядка четырех тысяч метров над уровнем моря. Властелин Муру прилетел на озеро Титикака в игольчатом серебряном воздушном корабле и, после нескольких лет блужданий со своими адептами, построил монастырь Братства Семи Лучей. Из этого тайного убежища братья, вдохновленные учителем Кут-Хуми, во имя спасения мира, разнесли свое учение всем народам.

Перуанцы считают, что бог Вирокоча пришел с Венеры, появившись перед ними из-под воды озера Титикака, подобно Оаннесу перед вавилонянами. Он прошел южный континент так же, как Кецалькоатль — северный, с легкостью пришельца из космоса, поучая и исцеляя предков инков. В Перу, в Кааба-Клосе пророк вызвал злобу жрецов, пославших против него воинов. Словно некий библейский патриарх, он воздел руки к небу и воззвал на странном наречии. Внезапно с небес обрушилась огненная стена, кольцом окружившая его. Пускаемые в него стрелы отскакивали от этого силового поля и поражали сердца нападавших. В Коче этот целитель, вновь атакованный воинами, обратился с молитвой к небесам. Между ним и его врагами упал огненный заслон, пылающий чудесным разноцветным пламенем. Нападающие обратились в бегство, но застыли в ужасе, оказавшись во втором огненном кольце. После яркой вспышки их плоть обратилась в прах, а пришелец остался невредимым. Сегодня это место называется площадью Свечения.

В самых древних легендах утверждается, что первые обитатели Перу были рождены из бронзы, золота и серебряных яиц, появившихся с небес предположительно в эпоху, последовавшую за высадкой колонистов из космоса. Тема этих небесных яиц фигурирует в преданиях от Китая до Греции.

В доиндуистской мифологии боги передвигались на яркочерной повозке, сияющей, как начищенное золото, вооруженной громами и молниями. Они могли долететь до звезд за один день. Иногда носились над океаном на аппарате, описанном как

трехколонный, треугольный, трехколесный и хорошо приспособленным для посадок на воду. Что это: гидроплан, способный летать в космос?

В Австралии обнаружены древние наскальные изображения загадочных существ. Местные жители называют их «вонджинами». Эти существа с нимбом вокруг головы, с белыми лицами, не имеющие рта; их тела покрыты длинными вертикальными полосами. Оказывается, согласно мифологии австралийцев, загадочные вонджины «вышли из моря»! Интересно, что именно вонджинам аборигены Австралии приписывают строительство мегалитов — огромных монументальных сооружений из каменных глыб и блоков.

На острове Понапе существует легенда, согласно которой на искусственных островах, связанных системой каналов, в далекие времена какими-то крылатыми существами был воздвигнут величественный город-сад Нан-Мадол. У неведомых пришельцев были руки длинные и тонкие. На руках по четыре пальца, между которыми кожистая перепонка. По-видимому, они могли создавать людей, которые могли плавать под водой сколь угодно долго.

\* \* \*

Историкам известно событие, зафиксированное в официальных испанских хрониках. Произошло оно в небольшом городе Лос-Франциско, расположенном на берегу Бискайского залива. В феврале 1679 года рыбаки, промышлявшие в бухте Кадисо недалеко от андалузской столицы, увидели в море странное существо. Оно плыло на небольшой глубине и, похоже, охотилось на рыб. Несколько раз встречали рыбаки его в бухте Кадисо, потом решили поймать. Они стали оставлять в воде приманку из мяса и хлеба. Существо постепенно привыкло к плавающим лодкам. И вот однажды его удалось затянуть в сети и вытащить на борт. Пленником рыбаков оказался высокий юноша, бледный, с почти прозрачной кожей и рыжими волосами. Полоса чешуи, напоминавшая рыбью, проходила по его телу от горла до низа живота. Другая такая же полоса вытягивалась вдоль позвоночника.

Пальцы на руках соединялись тонкой коричневой пленкой, придававшей его кистям сходство с утиными лапами. В общем, юноша как две капли воды напоминал амфибию из итальянской легенды. Вот только говорить он не мог и лишь мычал или ревел, как зверь.

Несмотря на технические достижения нашего времени, подводный мир таит еще множество загадок. Одна из них — современные обитатели глубин — рыболоуди...

На территории современной Боливии сохранилось сооружение, известное сегодня под названием Каласасайя. По мнению американского профессора Артура Познански, это старинное сооружение строилась в соответствии с наблюдениями за звездным небом, сделанными очень и очень давно... около 15 тысяч лет до н.э. Одну из загадок Каласасайи представляет вырубленная из красного песчаника статуя высотой около 1,8 метра. Она изображает гуманоида — человеческое существо с массивными глазами и губами. В правой руке гуманоид сжимает нечто, напоминающее нож с волнистым клинком, в левой — предмет, похожий на книгу в переплете с застежками. От пояса и ниже фигура покрыта орнаментом в виде рыбьей чешуи. Причем, для того чтобы подчеркнуть это, скульптор придал отдельным чешуйкам вид стилизованных рыбьих головок.

Исследователь древних цивилизаций Грэхем Хэнкок упоминает в своих записках, что в располагающемся рядом озере когда-то жили существа с рыбьими хвостами Чуллау и Умантуа, научившие окрестных жителей грамоте и основам земледелия.

Другого великого идола Каласасайи, сделанного из серого камня, также можно отнести к рыбам-людям. Как и у первого, у него ниже пояса одежда состоит из рыбьей чешуи и рыбьих символов. В руках он тоже держит непонятные предметы: в левой — что-то вроде книги, из которой высовывается раздвоенная рукоятка, в правой — цилиндрический предмет, сужающийся посредине.

О существах-амфибиях, покрытых чешуей и наделенных разумом, повествуют также легенды шумеров, живших на противоположной стороне Земли.

Вот что пишет вавилонский жрец и маг Берос: «Все его тело (вождя амфибий по имени Оаннеш) было подобно телу рыбы. Под рыбьей головой у него была другая, а снизу ноги, как у человека... Когда солнце садилось, это существо обычно снова погружалось в море и находилось всю ночь на глубине, ибо оно было амфибией. Днем Оаннеш беседовал с людьми. Он дал им знание грамоты и наук, всякого рода искусств». На сохранившихся вавилонских и ассирийских барельефах в сподвижниках Оаннеша можно явственно различить рыболюдей.

\*\*\*

Если мифы и легенды шумеров, а также далеких предков жителей Боливии рассказывают о давно прошедших временах, то рассказы моряков, рыбаков и просто случайных свидетелей повествуют о наших днях. Они говорят о том, что рыболюдей можно и сегодня встретить в морях. Вот только несколько случаев, произошедших в последние десятилетия.

Мексиканский залив, 1979 год. Моряки военно-морского флота США решили полакомиться свежей рыбой. Забросили в море сети, но в них попала не та добыча, которую ожидали.



Рис. 94. Вавилонский барельеф: племя догонов и древние ассирийцы изображали своего главного бога с рыбьим хвостом и звали его одинаково — Оаннес

Это было существо, издали напоминавшее человека около полутора метров ростом. Но когда моряки его рассмотрели вблизи, то не поверили своим глазам. За ушами у существа виднелись жабры, огромные выпуклые глаза закрывала полупрозрачная пленка, изо рта торчали внушительные клыки. Темная кожа пленника вся была в мелких бугорках, а ступни походили на ласты. Но больше всего матросов поразила не сама вид диковинного существа, а то, что на шее у него висела металлическая пластинка с кнопками. Моряки попытались связать подводного монстра, но это им не удалось. Существо оказало яростное сопротивление: одному матросу оно располосовало клыками ногу, другому вонзило в грудь когти. Тогда один из разъяренных матросов ломом раскроил ему череп. Тело морского монстра было передано прибывшим на место происшествия сотрудникам спецподразделения ВМС, и о дальнейшей его судьбе ничего не известно.

На территории России и стран СНГ встречались не только подводные монстры, а также загадочные существа. Последняя такая встреча произошла совсем недавно, летом 2002 года. Трое украинских аквалангистов осматривали дно Черного моря вблизи Одессы и... наткнулись на останки затопленного города, по виду напоминавшего греческий. Но аквалангистов больше поразили не хорошо сохранившиеся под водой здания, а два ни на что не похожих существа. «Но не это было странно, — рассказывал один из свидетелей. — У ближайшего из строений стояли двое. Они не плавали в воде, как мы, а именно стояли на дне. Эти странные существа как будто бы общались. В руках у одного из них было что-то большое, круглое. Он водил им над поверхностью дна. Сквозь толщу воды деталей было не разглядеть, но в том, что у тех двоих не было никаких приспособлений для дыхания под водой, мы уверены. Может зря, но мы мгновенно оба всплыли». Специалисты по аномальным явлениям высказали об этом случае такое предположение: отключилось какое-то «защитное поле», и ребята увидели то, что не предназначено для глаз простых смертных.

Это была далеко не первая встреча с подводными жителями на территории бывшего СССР. Пол Стоунхилл, эмигриро-



вавший из Киева в США, создал в штате Калифорния Центр российских исследований НЛО. Центром была собрана уникальная информация о подводных жителях, встреченных советскими военными на территории России и среднеазиатских республик.

В 1982 году на озере Иссык-Куль проходил сбор водолазов-разведчиков. Неожиданно к ним прилетел начальник водолазной службы инженерных войск Министерства обороны генерал-майор В. Демьяненко. Он сообщил руководству сборов о чрезвычайном происшествии, случившемся на западном берегу Байкала. Там во время учебно-боевых погружений водолазы несколько раз встречались с подводными пловцами, похожими на людей в облегающих серебристых комбинезонах. Они плавали на глубине 50 метров, не имея ни аквалангов, ни каких-либо иных аппаратов. Передвигались неизвестные пловцы с большой скоростью. Местное командование решило продемонстрировать боевое мастерство советских подводников и захватить неизвестных. Закончилась эта попытка трагедией — гибелью наших водолазов. Генерал-майор специально прилетел на Иссык-Куль, чтобы предупредить своих коллег об опасности подобных действий. Хотя Иссык-Куль и мельче Байкала, озеро имеет достаточную глубину, «чтобы и здесь могли завестись какие-нибудь фантастические существа».

Начальник водолазной службы инженерных войск имел все основания беспокоиться о безопасности советских боевых пловцов: об Иссык-Куле издавна ходили очень странные слухи. Полу Стоунхиллу о них рассказал грузинский эмигрант Папашвили, проводивший свое детство на берегах озера. Однажды жарким днем 12-летний Папашвили и трое его друзей решили отдохнуть на берегу Иссык-Куля. Они поднялись в окружающие озеро горы. Пришли в долину, где река Терги замедляет свое бурное течение и образует небольшое озеро. Ребята стали нырять со скалы, выступающей над озером. Папашвили нырнул первым. Под водой он обнаружил отверстие, ведущее в глубь скалы. Через тоннель мальчики попали в огромную пещеру. Слабый свет проникал сквозь щели в потолке. Вся пещера была усеяна скелетами. По



Рис. 95. Останки неизвестного существа выловили японские рыбаки вблизи острова Хокайдо

словам мальчика, черепа были «как наши», только размером с большую корзину. Особенно поразили мальчика огромные глазницы, в каждую из которых легко проходил его кулак. Оказавшись в подземном зале, Папашвили вспомнил легенды о подводных жителях озера и понял, что он случайно оказался в месте, куда они приходят, чтобы умереть.

Кто же эти человекоподобные существа, живущие на дне морей и озер? Сравнивая легенды о подводных жителях, сохранившиеся в Боливии, и найденные записи древних шумеров, поражаешься сходству их поведения. Они везде выступают в роли учителей, обучавших людей основам земледелия, строительства, наукам, прежде всего азам астрономии. Сразу же приходит на ум мысль о контакте с внеземной цивилизацией. Именно так и трактуют эти легенды ученые, занимающиеся проблемами палеовизита, например, Хэнкок скрупулезно изучивший последние археологические находки в Египте, Южной и Центральной Америке, Ближнем Востоке.

Как понять смысл боливийских и шумерских легенд, а также недавние встречи с человекоподобными существами в глубинах морей и озер?

Одна из гипотез гласит: несколько тысяч лет назад Землю посетили представители внеземной цивилизации, зародившиеся на своей планете в морских глубинах. Они дали землянам зачатки знаний и улетели обратно. Для продолжения своей миссионерской деятельности пришельцы с помощью генетических изменений придали некоторым местным жителям облик, в котором они могли существовать под водой, и оставили их на своих подводных базах... Это ошибочная гипотеза, приводящая исследователей в тупик. Есть иная версия, вытекающая из того, о чем было рассказано в предыдущих главах книги. Подводные человекоподобные существа «люди-амфибии» — это немногочисленные *пришельцы из прошлого* — представители мезозойской цивилизации, укрывшиеся некогда в подводном мире после планетарной катастрофы, выжившие, но подвергшиеся в течение миллионов лет генетической мутации (возникло легочное и жаберное дыхание), адаптировавшей их организм к водной среде...



## Что скрывает подводный мир

В 40 километрах от города Мэдисон (США) расположено озеро Рок. Его ширина — 4 километра, длина — 8 километров. В начале прошлого столетия местные жители, братья Уилсон, сообщили, что они заметили под водой каменное сооружение, похожее на пирамиду. Такому открытию способствовала сама природа, выдался засушливый год, и уровень озера был сильно понижен. Уилсоны сказали, что им даже удалось дотянуться веслом до гребня стены.

Прошло треть столетия. В 1936 году местный врач Ф. Морган, пролетая на гидроплане над озером Рок, увидел на дне целых три подводные пирамиды. Его рассказ стал достоянием прессы. Озеро привлекло внимание. На дно спустился опытный водолаз М. Ноэл и, вернувшись, заявил, что побывал рядом с одной из построек. «Она имела вид срезанного конуса высотой в десять метров».

К загадке озера Рок всерьез вернулись еще через 30 лет. Летом 1967 года под водой работали две группы аквалангистов. Они нашли несколько сооружений. Одно было квадратным, другое — прямоугольным. Не осталось сомнений, что на дне озера находится целый «архитектурный ансамбль». Кто, когда, зачем и — главное — каким образом построил на дне эти странные объекты? Ведь строительные работы под водой чрезвычайно трудны даже для техники наших дней. Исследователи определили: пирамиды и здания были возведены приблизительно 10 тысяч лет назад. Какая же культура так потрудилась на Американском континенте, воздвигнув под водой это архитектурное чудо? Окончательного ответа пока нет.

Еще одна подводная археологическая экспедиция работала возле островов Бимини и Андрос. Интерес к этому району океанского дна появился в 1968 году, после того как пилот Р. Браш увидел с воздуха очертания крупных подводных строений. Этим фактом заинтересовалась группа ученых, которую возглавил знаток доколумбовых культур Америки профессор М. Валентайн. Одной из первых находок стало каменное сооружение, похожее на храм. Оно сплошь покрыто водорослями. Вокруг были видны следы других зданий, подводные дороги. По оценке специалистов, блоки, которые использовались для строительства, весили от 2 до 5 тонн. Археолог Мейсон настаивает, что найденное сооружение, безусловно, рукотворное. Известняковые блоки, из которых состоят стены, уложены с таким мастерством и точностью, что этого вряд ли могли добиться как коренные жители этого района, так и индейцы племени лукайян, обитавшие здесь во время плавания Колумба. Тем более что индейцы этого племени при строительных работах никогда не пользовались камнем. Еще экспедиция обнаружила мостовую, сложенную из прямоугольных и многоугольных камней, а также нечто вроде мощеных улиц, параллельных главной, и кладку, напоминающую крепостные стены. Аэрофотосъемка показала, что на глубине 30 метров возле Бимини просматриваются десятки архитектурных объектов: разрушенные здания, пирамиды, остатки большой арки и т.д. Вырисовывался облик затонувшего города.



Рис. 96. Затонувшие районы древнего города Александрии. Под водой оказались царские кварталы острова Антиродос, где находился дворец Клеопатры в 30 году до н.э.

Летом 1969 года двое ныряльщиков подняли со дна у острова Бимини две огромные статуи и часть мраморной колонны, которые затем увезли на яхте в США.

Вторая экспедиция, работавшая в том же районе спустя три года, нашла и описала сооружения длиной около 70 метров, а еще южнее острова Андрос сфотографировала круги, выложенные из огромных камней. По мнению археологов, больше всего строения напоминают порт с двойным волнорезом и каменными набережными.

Нет никаких сомнений в том, что и «город», и «дороги», и «порт» — все это строилось на суше и лишь позднее опустилось под поверхность океана. Было ли это опускание быстрым, катастрофическим, или оно продолжалось столетия? Пока на этот вопрос трудно ответить. Так же как невозможно определить, кто, какая цивилизация создала столь сложные объекты. Безусловно лишь одно — несомненная древность сооружения на дне Багамской

банки. М. Валентайн определил возраст каменной дороги в 12 тысяч лет.

Ясно, что цивилизация была высокоразвитая. Еще тогда, когда предки шумеров и египтян учились пахать землю и стрелять из лука, багамские жители пользовались портом с волнорезами и каменными набережными. Значит, был у них морской флот, была городская культура. Кстати, камни для строительства привозили морем издалека. В 1973 году французский геолог П. Карнак писал, что блоки, из которых сложены стены возле Бимини, «не принадлежат ни к одной из имеющихся на острове горных пород».

Последние десятилетия оказались счастливыми для исследователей подводного мира. При ясной погоде пилоты видели подводные каналы или дороги, тянущиеся вдоль побережья Восточного Юкотана и уходящие в море до больших глубин. Стало известно также, что неподалеку от побережья Венесуэлы протягивается по дну морскому стена длиной около 100 миль (свыше 160 километров). Также известно: о подводных строениях площадью в 4 гектара севернее Кубы; о фундаментах зданий на склонах Срединно-Атлантического хребта (вблизи Азор), видимых только в очень ясную, солнечную погоду; о развалинах под водой у острова Боависта в архипелаге Зеленый Мыс; о четырех гигантских зданиях и ведущих к ним мощеных дорогах, найденных археологом М. Ашером у берегов Испании.

Много раз погружались аквалангисты в разных частях планеты на дно морское и находили новые и новые свидетельства отдаленной от нас веками и тысячелетиями жизни.

Французский водолаз Жак Майоль открыл вблизи Марокко, на глубине 20—40 метров, каменную стену длиной 14 километров. В списке открытий последних лет есть и подводная шахта с вертикальными ходами, карьерами и отвалами пород, и ступени, вырубленные в пологой части континентального шельфа, уходящие в глубину.

Если окончательно подтвердится версия об искусственном происхождении и большой древности хотя бы части из этих архитектурных объектов в Атлантике, можно будет смело говорить о неизвестной погибшей цивилизации.

\* \* \*

В августе 1964 года два французских морских офицера капитан Жорж Уот и лейтенант Жерар де Фробервиль рассказали, что у северного берега Пуэрто-Рико при погружении на исследовательской подводной лодке «Архимед» на глубину 8 километров они обнаружили вырубленную в большой скале на покато морском дне лестницу, судя по всему, сделанную человеком.

В 1970 году, совершая подводные плавания у одного из Багамских островов, Рэй Браун обнаружил странную пирамиду, поражающую своей гладкой, прямо-таки зеркальной поверхностью. При этом почти невозможно было различить соединения между блоками, из которых пирамида была построена. Вскоре Браун заметил вход в это загадочное сооружение и решил проникнуть внутрь. Миновав узкий проход, исследователь очутился в прямоугольной комнате, стены которой оказались безупречно гладкими: их не покрывали морские водоросли или кораллы, как того следовало бы ожидать. Браун не прихватил с собой ни фонаря, ни факела, но, тем не менее, хорошо все видел вокруг, так как комната освещалась, хотя каких-либо источников света в ней не было. В центре комнаты Браун обнаружил кристаллическую сферу четырех дюймов в диаметре. Покидая пирамиду, он взял эту сферу с собой. Справедливо полагая, что у него могут конфисковать загадочную находку, он долго скрывал ее существование.

Лишь в 1978 году Браун показал странную кристаллическую сферу на семинаре психологов в Фениксе. С этого момента сфера подвергалась тщательному изучению. Оказалось, что при пристальном рассмотрении в сфере можно было заметить изображение трех пирамид...

В 1992 году океанографическое исследовательское судно США, выполнявшее картографические работы, обнаружило в центре Бермудского треугольника пирамиду, по своим размерам значительно большую, чем пирамида Хеопса. Обработка отраженных гидролокационных сигналов позволила предположить, что поверхность сооружения совершенно гладкая, что конечно

же необычно для известных материалов, обрастающих водорослями и ракушками. Причем поверхность пирамиды была очень похожа на стекловидное вещество. Снимки подводного строения были продемонстрированы на пресс-конференции во Флориде сразу после экспедиции.

В Южной Америке — Титикака — одно из крупнейших в мире высокогорных озер, его длина около 170 километров, глубина достигает 230 метров. К юго-востоку от него находятся развалины странного, причудливого города Тиауанако. Подводные исследования, начатые еще в 1955 году, позволили обнаружить руины на дне Титикаки. Аргентинец Р. Авельянеда нашел в глубинах озера аллею из каменных плит длиной почти в 0,5 километра, которая тянулась параллельно берегу. Позднее водолазы наткнулись на стены высотой в человеческий рост. Расположены они были довольно странно — на расстоянии приблизительно пяти метров одна от другой, и так в 30 рядов. Стены опирались на общий фундамент из могучих каменных блоков. Весь затонувший архитектурный комплекс простирался более чем на 1 километр.

В 1968 году на дне озера побывала экспедиция во главе с французским ученым-океанологом Ж.И. Кусто. Экспедиция располагала огромным количеством разнообразной аппаратуры; в ее расположении находились две подводные лодки. По окончании исследований были подтверждены данные Авельянеды; кроме того, археологи подчеркнули удивительное совершенство каменной кладки.

Изыскания на дне озера Титикака продолжают по сей день. Например, знаток доколумбовых культур боливиец Х.Б. Рохе заявил: «Мы нашли храмы... и каменные пути, которые ведут неизвестно куда, и лестницы, основания которых скрыты в глубинах озера и оплетены морскими водорослями».

Значит, часть гигантского древнего города, а может быть и целой страны, некогда ушла под воду? Но когда, при каких обстоятельствах? Многие исследователи считают, что причиной гибели культуры Тиауанако была гигантская катастрофа.

В 60-х годах советской экспедицией получен интересный снимок дна Атлантики в районе подводной горы Ампер. Можно





Рис. 97. Старинные каменные образования под водой близ японского острова Ионагуни

подумать, что на фото запечатлена каменная кладка, так отчетливы и геометрически правильны линии на снимке. Нет ничего странного и противоречащего данным науки в том, что в древности существовал материк или остров, который в результате катастрофы погрузился в океанскую пучину и унес с собой следы исчезнувшей цивилизации.

В середине 1970-х годов широко обсуждались результаты американской научной экспедиции, которая объявила, что обнаружила на дне Атлантики вблизи испанского города Кадикса следы древней цивилизации. Водолазы этой экспедиции, организованной Пеппердайнским университетом из Калифорнии, нашли развалины древнего города. Участник экспедиции английский ученый Э. Сайкс предположил, что опустившийся на дно город является легендарной Атлантидой древних. В составе калифорнийской экспедиции были крупнейшие ученые из разных стран, занимавшиеся поиском Атлантиды. Как только археолог М. Ашер обнаружил примерно в 30 километрах от побережья на глубине 25—30 метров развалины старинного города (остатки четырех циклопических построек с мощенными камнями дорогами

ми), на ученом совете было решено опубликовать сообщение об этом сенсационном открытии. В крупнейших европейских газетах и журналах появились описания и даже чертежи древнего поселения. Принимавшие участие в экспедиции ученые объявили: эта находка — самое крупное в истории человечества открытие на дне Атлантического океана.



## Таинственные звуки

Исследователи подводного мира утверждают — со дна океана идут странные звуки. Кто их издает — неизвестные науке чудовища или жители подводной цивилизации? Глубины океанов настолько неизведанны, что там могут скрываться даже инопланетяне. Так считает руководитель Международного проекта акустического мониторинга профессор Кристофер Фокс. Таинственных подводных обитателей не видно, но, по его мнению, слышно. И вот уже несколько лет ученый записывает и анализирует у себя в лаборатории по исследованию морской среды Тихого океана в Ньюпорте, штат Орегон, загадочные звуки, поступающие из бездны. Звуки морской пучины улавливает система, пришедшая в науку от военных. В 1960-е годы специалисты ВМС США установили под водой глобальную сеть подводных гидрофонов, которая была нацелена на слежение за советскими субмаринами. Однако в 1991 году к ней допустили и гражданских ученых.

Посты прослушивания, размещенные на глубине нескольких сотен метров, позволяют распознавать большинство звуков по спектрограммам — своего рода голосовым отпечаткам. По ним можно вычислить «песни» китов, гул винтов подводных лодок, трение айсбергов о дно или раскаты подводных землетрясений. Но профессор Фокс слышит и кое-что еще.

Неизвестные источники вещают на длинных волнах, которые распространяются на громадные расстояния, по сути, по всему океану. Их засекают датчики, расположенные по разные

стороны земного шара. Звуки — низкочастотные, похожи на отголоски работы какой-то техники или на адресованные кому-то сигналы. Записанные на магнитофон и прокрученные с увеличенной скоростью, они становятся различимыми и для человеческих ушей. Более того, приобретают характерные особенности. Ученые дали им свои названия: «Поезд», «Свист», «Торможение», «Вой».

«Взять хотя бы “Торможение”, — говорит Фокс. — Этот звук, похожий на тот, который издает идущий на посадку самолет, впервые появился в 1997 году в Тихом океане. Теперь он переместился в Атлантический. Источник расположен далеко от гидрофонов, и засечь его мы не можем».

Модулированный по частоте и словно бы осмысленный сигнал под названием «Восходящий» постоянно звучал в период с 1991 по 1994 год. Потом вдруг пропал. Но в нынешнем году появился вновь — заметно усилился и стал разнообразнее. Аналитики ВМС США, которые пробуют разобраться, проводя исследования параллельно с гражданскими учеными, пока разводят руками. Чьи сигналы — непонятно никому. Откуда точно исходят — неизвестно, засечь источники таинственных звуков невозможно. Они словно бы нарочно «гнездятся» далеко от гидрофонов и перемещаются. НЗО — *неопознанные звуковые объекты*, так называют эти аномалии по аналогии с НЛО.

Кто же шумит? Неизвестные науке морские чудища или пришельцы? А может, это «плавающие тарелки»?

Время от времени ВВС США фиксируют таинственные подводные объекты, которые двигаются на глубине более 6000 метров с невероятной скоростью — 370 км/ч. А в настоящее время скорость самых мощных атомных подводных субмарин не превышает 60—80 км/ч. Глубина же погружения стандартной подлодки — максимум 1,5 километра. Вот один из случаев, рассказанный исследователем аномальных явлений Максимом Буле. «В марте 1966 года специалисты США проводили испытания по дальней подводной связи. Километровую антенну проложили вдоль континентального шельфа. В море отправили судно с опущенными ко дну локаторами. Но после начала эксперимента ста-

ло происходить что-то непонятное. Сперва принимали сам сигнал, затем что-то вроде повторения сигнала, как “эхо”, и какие-то странные, как будто закодированные сообщения. Эксперимент был повторен несколько раз — и с тем же результатом». «Складывалось впечатление, — признавался впоследствии один из участников эксперимента полковник Алекс Сандерс, — что кто-то там, в глубине, принимал наш сигнал, имитировал его с целью привлечь наше внимание, а потом начинал передавать свое сообщение на этой же волне». Когда засекали источник этих сигналов, то обнаружили, что он находится в одном из малоизученных районов Атлантического океана на глубине 8000 метров. Разобраться в аномалии не смогли, и эксперимент прекратили как неудавшийся.

Однако через 30 лет, в 1996 году, записанные сигналы пропустили через компьютеры Пентагона. Что дала расшифровка, криптографы ВМС США до сих пор не рассказали, но военные океанологи заметно активизировали исследования как самого дна в этом районе Атлантики, так и всевозможные варианты способов дальнейшей подводной связи.

«Никто толком не знает, что вообще от них (чудищ, подводных объектов) можно услышать, — вспоминает о своем впечатлении Кристофер Фокс, намекая на загадочные звуки. — Но непонятно и другое: способны ли живые существа или какие-нибудь другие объекты мчаться сквозь толщу вод со скоростью метеора?»

Оказывается, есть и такие наблюдения.

Вот уже более ста лет моряки торговых и военных судов общаются о странных явлениях — ярких огнях и неопознанных объектах под водой. Большинство сообщений относится к акваториям Персидского и Сиамского заливов, Южно-Китайского моря и Малаккского пролива. А для исследования одного из самых глубоководных каньонов Минданао глубиной 9 тысяч метров, откуда в последнее время все чаще слышатся странные звуки, ученые из Национального управления по изучению океана и атмосферы США готовят экспедицию. Может, это путешествие, наконец, раскроет секреты подводного мира и его таинственных обитателей?



## Похитители воды

Тот, кто интересуется уфологией, вероятно, уже заметили одно странное обстоятельство: то и дело появляются сообщения, что пришельцы из космоса с удивительным постоянством пользуются нашими природными и биологическими, а также энергетическими ресурсами. Но, похоже, еще в большей мере их тянет к воде.

Если просмотреть хронику появления НЛО в самых разных районах земного шара, то мы наверняка заметим эту «нездоровую» тягу воздушных аппаратов именно к водной среде. Поэтому неслучайно о появлении странных космолетов особенно часто сообщают жители прибрежных районов. Но видят космических визитеров не только у морей-океанов. Много случаев зафиксировано над крупными озерами — и пресными, и солеными: над Каспийским морем, например, над озером Мичиган в США, над озером Эри в Канаде...

Раньше считалось, что «тарелки» ныряют в воду лишь потому, что у них там подводные базы. Может быть, это и так. Но теперь стало ясно, что НЛО просто-напросто забирают у нас воду. Особенно много таких случаев связано с Карибским бассейном. В тех местах очевидцы неоднократно наблюдали, как НЛО появляется из воды лагун и взмывает в небо, а рыбаки видели даже, как большая «тарелка», зависшая на высоте примерно тридцати метров, бесшумно вбирала в себя океанскую воду. «Из днища, из самого центра “тарелки”, исходил широкий зеленоватый сноп света, сфокусированный на поверхности океана, — рассказывает Анхель Энкарнасьон, житель Вьекеса (Пуэрто-Рико). — Нас больше всего поразило то, что объект втягивал в себя воду из океана. Мы видели, как вода поднимается и входит в днище как раз там, откуда идет зеленый свет. Это был мощный столб восходящей воды. Ни рыбы, ни чего-либо другого мы не видели, — лишь чистую воду. И все это — без единого звука». Очевидцы разглядели, что по окружности диска перемещались и ритмично мигали множественные огни — желтые, зеленые и красные. Но ког-

да рыбаки на своей лодке попытались приблизиться к НЛО, «тарелка» мгновенно взмыла и улетела в сторону лесного массива Эль-Юнке. Она скрылась из виду буквально в доли секунды. В другой раз рыбаки тоже заметили подобный зеленый свет, только он, казалось, шел со дна океана — из-под воды. Сначала они подумали, что это, скорее всего, всплывающая американская субмарина, а потом из-под воды взмыл некий объект и в полной тишине растворился в ночном небе.

Такой же зеленый свет увидел вокруг себя Джейсон М., когда вышел на небольшой лодчонке половить рыбу у одного из японских островов — километрах в восьми от берега. Мотор лодки вдруг заглох, хотя бак был полон горючего. И когда Джейсон возился в темноте с аккумулятором, его лодка озарилась вдруг каким-то сверхъестественным, призрачным зеленым светом. Подняв голову, рыбак обомлел: прямо над ним мерцали три круга света. Едва он выпрямился, все три НЛО взмыли в воздух и скрылись за горизонтом. Мотор тут же завелся. О мотивах такого поведения НЛО можно лишь гадать.

Уфологи уверенно утверждают, что космическим объектам пришельцев вовсе не безразлично, какую воду брать и откуда. Они, похоже, тщательно изучают наши водоемы. Вот, скажем, 11 января 2002 года возле калифорнийской военно-морской базы Поинт-Муагу в 4.30 утра, когда было еще темно, видели такую картину. Два огня перемещались в воде, а один — над водой, на высоте примерно 30—35 метров. Тот, что был над водой, двигался туда-сюда, по какой-то странной ломаной траектории, а подводные огни повторяли его движения. Потом верхний объект пошел к югу в сторону Малибу, а следом вышли из воды и двинулись в том же направлении оба подводных огня, причем впечатление было такое, словно это какое-то совместное мероприятие и НЛО тщательно сканируют воду под собой. Примерно через полчаса один взмыл вверх и скрылся, а другой снова нырнул.

Теперь возникает один важный вопрос: каким же образом НЛО доставляют к себе на борт воду? Одна из наиболее интересных версий — они используют так называемый твердый свет. Луч, который испускают некоторые НЛО, способен не только

проникать сквозь стены и иные преграды. Американская исследовательница Линда Хоу упоминает случаи, когда случайные свидетели своими глазами видели, как по световому лучу поднимается к «тарелке» похищаемое животное. С помощью этого луча в «тарелку» втягивают и воду, и любые другие вещества или объекты.

Московский инженер-исследователь, кандидат наук Ю.А. Кайнаш считает, что летающие «тарелки» пользуются высокими технологиями, которые нам пока что недоступны. Двигатель у космолетов мощный, надежный и экологически чистый, он может работать в атмосфере, гидросфере и в космосе. Ученый полагает, что из дальнего космоса «тарелки» прилетают к нам на одной «заправке», зато на Земле «подпитываются» самыми разными способами, например, потребляют нашу энергию из электросети или, может быть, преобразуют воду в нужные им виды энергий. Такая версия существует еще с 1980 года, когда у одного австралийского фермера инопланетный корабль «выбрал» ночью всю воду из водонапорного бака — 32 тонны за считанные минуты. Но это еще не значит, что НЛО заполнился водой. По предположению уфологов, он разложил ее на кислород и водород, кислород оставил, а водород забрал. Похоже, что именно водород используется «тарелками» в качестве топлива для ядерного реактора, устройство которого землянам не известно. Зато становится понятным, почему НЛО с особым постоянством появляются обычно у больших и чистых водоемов, — например у озера Байкал.



## Неопознанные подводные объекты

Просматривая многочисленные материалы в мировой печати об НЛО можно увидеть не мало описаний неопознанных объектов, вылетающих из воды или наблюдаемых над водной поверхностью.

При изучении случаев появления НЛО у воды не следует забывать, что суша составляет лишь четверть земной поверхности, а три четверти заняты океаном и куда менее доступны для наблюдения.

К тому же маршруты судов и самолетов обычно строго заданы и проходят через немногочисленные районы интенсивного судоходства. Огромные же районы океанов крайне редко посещаются кораблями. Тем более ценны свидетельства экипажей о встречах с НЛО. Происходящие рядом с судном аномальные явления обязательно фиксируются в вахтенных журналах и получают документальное подтверждение. Что же можно увидеть порой из иллюминаторов кораблей? Например, переход НЛО из воздуха в гидросферу. Вот несколько примеров, взятых еще из прошлых столетий.

В 1848 году два круглых летающих объекта совершили облет голландского корабля «Джинни Эй». Один объект был светящимся, другой темным.

1906 год Северная Атлантика. Недалеко от парохода «Святой Андрей» ушли под воду сразу три НЛО. Одно из них совершило облет парохода.



Рис. 98. НЛО рядом с побережьем



Аналогичные случаи наблюдались и в наши дни во всех океанах. С развитием техники появилась возможность отслеживать движение НЛО под водой. Так в 1974 году рядом с эсминцем «Блэкберн» в Индийском океане появились три светящихся НЛО. После погружения в воду их движение удалось проследить с помощью гидролокаторов.

Не служит препятствием НЛО и лед. В 1966 году перед канадским ледоколом в Северной Атлантике, взломав трехметровый лед, вылетел и поднялся в воздух большой серебристый объект. Вылеты НЛО из воды фиксировались обычно у берегов, в Средиземном море, у Венесуэлы, Мексики, Калифорнии.

При движении НЛО в надводном положении его скорость может значительно превышать скорость судна. Такой случай описан в вахтенном журнале аргентинского судна «Навьеро», команда которого наблюдала двигавшийся рядом с кораблем сверкающий объект длиной около тридцати метров, который, сделав несколько кругов вокруг корабля, затем ушел под воду и исчез от наблюдения.

Появление НЛО в море фиксировалось и командами советских судов. В 1965 году с «Радуги» в Красном море наблюдали, как в миле от судна из воды вылетел огненный шар диаметром 60 метров и завис на высоте 100—150 метров, освещая поверхность моря. В 1977 году недалеко от острова Новая Гвинея НЛО наблюдал экипаж большого морозильного рыболовного траулера «Василий Киселев». Объект поднялся из воды на высоту около пятисот метров и оставался неподвижным в течение нескольких часов. На это время прервалась радиосвязь и работа судовой радиолокационной станции.

В печати также приводится целый ряд случаев, когда движущиеся объекты неизвестного происхождения наблюдались только под водой, например подводными лодками. Правда, за веса секретности над действиями субмарин не позволяет исследователям НЛО ознакомиться с секретными документами, хранящимися в штабах флотов. Имеются сведения, что одна из подлодок Тихоокеанского флота, находясь на боевом патрулировании, средствами гидролокации обнаружила рядом с собой

шесть неизвестных объектов, не поддающихся классификации. Маневрированием оторваться от незваного сопровождения не удалось. Командир подлодки вынужден был дать команду на всплытие, грубо нарушив правила несения боевого патрулирования. При всплытии лодки все шесть НЛО осуществили вылет из воды и скрылись.

Сегодня многие участки океанского шлейфа оборудованы сетью пассивных гидролокаторов, фиксирующих появление и продвижение «вражеских» подводных лодок. Сетями американских ВМС неоднократно обнаруживались загадочные движущиеся подводные объекты в Карибском море, у побережья Флориды, острова Пуэрто-Рико. Объекты имели скорость до двухсот миль в час, что в четыре раза превышает скорость лучших подлодок, и погружались на глубины, недоступные субмаринам. Бывали случаи, когда НЛО принимались за вражеские подлодки, отдавались команды на их уничтожение. Далее сценарий всех таких случаев был поразительно одинаков: выход их строя радиоэлектронного оборудования поисковых кораблей и самолетов и исчезновение или, точнее, потеря объекта сопровождения (НЛО).

Известный подводный исследователь Жан Пикар дважды наблюдал со своего батискафа неизвестные подводные объекты: первый раз 15 ноября 1959 года в районе острова Гуам, о чем была сделана запись в бортовом журнале батискафа: «10.57. глубина 700 саженей. Замечен круглый предмет дискообразной формы с многочисленными светящимися точками». Второй раз в 1968 году в районе Багамских островов Пикар наблюдал эллипсообразный объект длиной более 30 метров. Он двигался на большой скорости на значительной глубине и от него исходило яркое свечение.

В январе 1965 года в одном из заливов Новой Зеландии с самолета ДС-3 был обнаружен металлический объект длиной 30 метров и диаметром 15 метров, находящийся в неподвижном состоянии на глубине 10 метров. Объект не был похож на подводную лодку. Кроме того, командование ВМС сообщило, что из-за мелководья и труднодоступности в этот залив не могла попасть подводная лодка.

В 1972 году в Средиземном море океанограф — ныряльщик Гаррис, обследовавший развалины Тира, увидел под водой огромный шарообразный объект с какими-то трубами и ящиками на его поверхности. Окна объекта излучали свет.

В книге Ч. Дерлитца «Бесследно» приводится случай, происшедший в 1973 году с одним судном, находившимся между Бимини и Майями. Капитан этого судна Дельмонико наблюдал двигавшийся под водой на глубине четырех метров сигарообразный объект длиной около 50 метров, на котором не было видно ни плавников, ни выступов, ни люков. Объект направился прямо к судну, но при подходе круто повернул налево и скрылся. Ни водоворота, ни пенистой струи при его движении не возникало.

В средствах массовой информации не раз сообщалось, что многие мореплаватели наблюдали двигавшиеся под водой большие светящиеся круги, которые обгоняли корабли или удалялись от них со скоростями, намного превышающими скорости самих кораблей. Исследователи морских глубин в Севастополе рассказывали, как они, находясь в глубоководном батискафе, наблюдали неизвестный объект в форме колеса диаметром с десятиэтажный дом, стоявший вертикально в толще воды. Из батискафа было видно, как это «колесо» приняло горизонтальное положение и начало вращаться, а затем стало удаляться<sup>15</sup>.

Большой интерес представляют также отдельные случаи движения под водой неизвестных объектов с огромными скоростями и их необычайно быстрых маневров на глубине.

В феврале 1960 года в Карибском море гидролокаторами американских ВМС был обнаружен подводный объект, двигавшийся с невероятной скоростью, вызвавшей растерянность у экипажей кораблей, а в 1961 году подобный объект мешал маневрам австралийских и новозеландских ВМС, проходившим недалеко от Сиднея.

В 1963 году в районе Атлантической впадины около Пуэрто-Рико гидроакустики кораблей американской поисково-удар-

---

<sup>15</sup> См.: Эхо планеты, 1990. С. 33–34.

ной группы во главе с авианосцем «Уосп» обнаружили странный подводный объект, двигавшийся со скоростью 150 узлов (280 км/ч). Этот объект непрерывно сопровождал поисково-ударную группу в течение 4 суток, совершая за считанные минуты вертикальные зигзагообразные маневры с поверхности воды на глубину 6000 метров.

В 1964 году во время военно-морских маневров южнее Флориды приборами нескольких эсминцев также был обнаружен странный подводный объект, двигавшийся на глубине 90 метров со скоростью 200 узлов (370 км/ч).

Совершенно очевидно, что эти объекты не могли быть подводными лодками, ибо максимальная скорость лодок в подводном положении составляет 45 узлов (70 км/ч), а максимальная глубина погружения — 500 метров. Время же погружения современного батискафа на глубину 6000 метров составляет около трех часов. Не могли они быть и китами, максимальная скорость движения которых (в течение короткого промежутка времени) составляет 55 км/ч (у касаток), а максимальная глубина погружения 1200 метров (у кашалотов).

Характерно также, что при движении неопознанных подводных объектов за ними не наблюдалось полос бурлящей или пенящейся воды, что свидетельствует о специфическом характере их движения (так же, как и у НЛО в атмосфере).

При сопоставлении характеристик неопознанных летающих объектов и неопознанных подводных объектов обращает на себя внимание, что скорость НЛО в 20—30 раз превышает скорость современных самолетов, тогда как скорость неопознанных подводных объектов только в четыре раза выше, чем у современных подводных лодок. Это еще раз подтверждает, что и те, и другие объекты являются материальными телами, скорость которых зависит от плотности среды, в которой они перемещаются.

\*\*\*

Известны также случаи одновременного появления неопознанных подводных объектов в различных районах мирового океана.

В сентябре 1960 года таинственные подводные объекты были обнаружены у Атлантического и Тихоокеанского побережий США, вблизи Филиппин и в Арктике, а в октябре—ноябре — у Гавайских островов и Огненной Земли.

Военно-морские силы ряда стран осуществляли поиск и преследование неопознанных объектов, двигавшихся под водой, и даже применяли против них оружие. Но эти объекты успешно уклонялись от поисковых акций и, по-видимому, оставались не-вредимыми. Вот несколько примеров.

В мае 1960 года корабли американского флота безуспешно пытались вынудить к всплытию неопознанный объект около полуострова Флорида. При этом представитель ВМС заявил, что «он определенно не мог быть подводной лодкой».

В конце того же года неизвестный объект, движущийся под водой, был обнаружен гидролокаторами в 75 километрах от Сан-Франциско. На его поиск были посланы 11 эсминцев и самолеты ВМС, но им не удалось ничего обнаружить.

В начале 1960 года два неизвестных подводных объекта были обнаружены в заливе Нуэво у побережья Аргентины. Корабли аргентинских ВМС тогда закрыли все выходы из залива и бомбили этот район глубинными бомбами, после чего объекты исчезли, как будто растворились. Вскоре там было обнаружено уже шесть подводных объектов, и началась погоня за ними. Однако и они вскоре исчезли. Эти действия аргентинских ВМС продолжались тогда почти две недели.

В ноябре 1972 года корабли норвежского ВМФ неоднократно подвергали бомбардировке глубинными бомбами неопознанные подводные объекты, появившиеся в норвежских фиордах, причем все электронное оборудование, радары и эхолоты кораблей во время бомбардировок по неизвестным причинам выходили из строя. После исчезновения объектов норвежские власти заявили, что это, вероятно, были не подводные лодки.

Следующий пример показывает, что неопознанные подводные объекты способны уходить от преследующих их самолетов в воздух и скрываться на большой скорости, то есть реагировать на попытки их уничтожить так же, как и НЛО.

В сентябре 1965 года американский авианосец «Банкер Хилл», действовавший в составе поисково-ударной группы южнее Азорских островов, обнаружил неизвестный объект, двигавшийся под водой со скоростью 150—200 узлов (около 300 км/ч). С авианосца были подняты палубные штурмовики «Трекер» с приказом его уничтожить. Но при их приближении объект вылетел из океана и на огромной скорости от «Трекеров» ушел.

Представляют большой интерес и наблюдения в различных районах мирового океана каких-то огромных вращающихся под водой «колес», состоящих из световых лучей, исходящих из центрального источника. На востоке это явление называлось «колесами Будды», а у европейских моряков — «дьявольской каруселью».

Первое такое сообщение поступило от капитана английско-го военного корабля «Вэлчер», который доложил в Адмиралтейство, что 13 апреля 1879 года наблюдал в Персидском заливе два огромных подводных «колеса», имевших по 16 спиц из световых лучей. Оба эти «колеса» вращались в противоположные стороны, причем концы лучей двигались со скоростью около 130 км/ч.

Аналогичные явления наблюдались в 1880 году с кораблей «Шахинхин» у Малабарского побережья и «Патна» в Персидском заливе, где было определено, что длина этих лучей составляла около 600 метров, тогда как длина таких лучей, наблюдавшихся в 1907 году с корабля «Дельта» в Малаккском проливе и в 1908 году с корабля «Консуэллер» в Сиамском заливе, была определена в 300 метров.

В 1967 году с корабля «Гленфоллох» в Сиамском заливе наблюдались вращающиеся «колеса», состоящие из лучей длиной несколько километров, которые отходили от какого-то светящегося выпуклого объекта диаметром 20—30 метров, находившегося на поверхности воды.

По данным Люциана Знича, приведенным во второй книге его трилогии «Гости из космоса», за последние 10 лет было зафиксировано свыше 50 наблюдений таких «колес» в различных

районах мирового океана. Продолжительность этих явлений обычно составляла от 10 до 30 минут, причем в большинстве своем они прекращались внезапно.

Судя по некоторым сообщениям, источники этих вращающихся «колес» могут перемещаться. Приведенный ниже пример подтверждает, что светящиеся «колеса» находятся в какой-то непонятной связи с неопознанными подводными объектами.

Еще в 1902 году в Гвинейском заливе при прохождении судна «Форт Солсбери» через центр такого светящегося «колеса» на горизонте был замечен покоившийся на воде темный объект длиной около 150 метров, на обоих концах которого светились огни. Но когда судно направилось в его сторону, объект погрузился в воду.

Вместе с тем совершенно очевидно, что вращающиеся лучи, образующие такие колеса, не возникают сами по себе, а исходят из каких-то источников, находящихся в центре каждого из «колес». Такими источниками, по-видимому, являются неизвестные объекты, находящиеся либо на поверхности воды (как это было в случае, наблюдавшемся командой судна «Гленхфоллох»), либо под водой (как это было зафиксировано эхолотом судна «Владимир Воробьев»).

Многочисленные случаи опускания НЛО в воду и вылеты их из воды свидетельствуют о том, что некоторые или даже все НЛО, по-видимому, способны не только беспрепятственно переходить из воздушной среды в водную, и наоборот, но и передвигаться в водной среде так же свободно, как в атмосфере.

Обращает на себя внимание и то обстоятельство, что неизвестные объекты, наблюдавшиеся только под водой, обладают многими необычными свойствами НЛО: 1) они также способны двигаться с большими скоростями, не возмущая окружающей среды (в данном случае воды); 2) они также могут «исчезать» из поля зрения гидроакустических приборов (как это было в 1960 году у побережья Аргентины); 3) они имеют возможность воздействовать на различные технические средства (как это было в 1972 году у побережья Норвегии) и на людей (пример с командой теплохода «Владимир Воробьев»); 4) они также способны предприни-

мать осмысленные маневры около кораблей или уходить от погони (случай с авианосцем «Банкер Хилл»), т.е. проявлять разумность «поведения».

\* \* \*

Некоторые уфологи подозревают, что инопланетные космолеты базируются под водой у Болиарских островов. По-видимому, на дне моря возле этих островов находится база пришельцев, поскольку возле этого испанского архипелага на западе Средиземного моря наблюдалось неоднократное появление и исчезновение НЛО под водой, в том числе испанскими ВВС. Более того, исследователь-океанограф Майерс утверждает, что в районе Бермудского треугольника он обнаружил на дне недавно возведенные высотой около 600 метров пирамиды, напоминающие пирамиду Хеопса. Ученый обещал организовать специальную подводную экспедицию для подтверждения этого открытия.

Многие уфологи убеждены, что базы инопланетных визитеров нужно искать во впадинах морей и океанов...

Совсем недавно исследователи морских глубин США погрузили в самое глубокое место Тихого океана — Марианскую впадину специальный аппарат на добротной скроенной платформе, снабженной мощнейшими осветительными устройствами и телевизионными системами. Уже через несколько часов после погружения произошло какое-то непонятное чрезвычайное происшествие. На экранах телевизионных мониторов в свете мощных прожекторов появились вдруг силуэты каких-то больших тел, одновременно микрофоны передавали душераздирающие звуки скрежета железа и глухие зловещие удары. Когда долгожданная исследовательская платформа, буквально напичканная современной аппаратурой, всплыла на поверхность океана, то удивлению экспериментаторов не было предела. Она, имевшая мощнейшие и прочнейшие конструкции, была искорежена до неузнаваемости. Невольно в голову приходит мысль о том, что какие-то очень сверхразвитые пришельцы, чтобы не мельтешить перед глазами неразумного человечества, организуют нужные им





Рис. 99. Возможны ли подобные базы пришельцев из прошлого под водой?

базы (конечно же в непонятных для нас целях) на дне морей и океанов.

Известнейший американский исследователь аномальных явлений и одновременно популярнейший публицист Айвен Сандерсон, посвятивший немало лет изучению тайн океанических глубин, так описывал случай, который он наблюдал однажды с борта ледокола: «Внезапно что-то появилось из воды, пробив трехметровую толщу льда; огромное серебристое тело исчезло в небе. Ледокол находился в северной части Атлантики. Вахтенный офицер и рулевой заметили только конец этой странной картины: огромные ледяные глыбы, подброшенные высоко в воздух, с грохотом обрушились на торосы, вода в полынье бурлила и, очевидно, кипела, так как кругом вздымались клубы пара». Сандерсон,

изучив многочисленные материалы архива ВМС США о глубоких неопознанных объектах, выдвинул гипотезу о наличии у нас на Земле высокоразвитой подводной цивилизации инопланетного происхождения. Гипотеза вполне правдоподобная. И вот тому еще два убедительных подтверждения.

В 1966 году советский флот проводил широкомасштабные учения на Черном море. Но их пришлось прервать из-за появления в районе скопления кораблей множества шарообразных и сигарообразных объектов. Они довольно хаотично летали на большой высоте, хотя их при этом хорошо было видно даже невооруженным глазом. Учения же были прекращены после того, как один из неопознанных объектов стремительно опустился на водную поверхность, быстро промчался по ней, а затем скрылся под водой, уже больше не появляясь.

В 1972 году команда советского крейсера в районе Курильских островов наблюдала совершенно непонятный для нее объект, который некоторое время летал над кораблем, а затем вдруг буквально камнем свалился с неба в океан. Он был похож на шар, но при входе в воду принял конусообразную форму. А самым удивительным было то, что при его исчезновении под водой совершенно не было брызг.

Из всего рассказанного здесь можно сделать вывод о том, что *пришельцы из прошлого*, надо полагать, и в самом деле надежно обосновались во впадинах морей и океанов.

\* \* \*

Напрашивается вопрос, зачем пришельцам из прошлого устанавливать свои базы именно под водой? Можно предложить такую версию. Например, мы изучаем какой-то, выделяющийся посреди океана, остров на Земле. Не думаю, что утром ученые сядут в самолет и прилетят на место изучения, а к вечеру уже вернутся домой и будут чай пить и обдумывать работу на завтра. Они построят базу, одну как минимум для начала, в эту базу будут передавать информацию, а оттуда она пойдет во «внешний» мир. Они будут там спать, питаться, брать аппаратуру

для исследования местности. По-моему это ясно. Так почему же мезозойские гуманоиды должны быть на планетах, находящихся на значительном расстоянии от Земли? Ведь можно находиться ближе, совсем рядом, да еще при этом бывшей некогда родной планете. Поэтому, всего вероятнее, мезозойские гуманоиды совсем близко от нас, а быть скрытными от посторонних глаз им позволяет, в первую очередь, глубины необъятных океанов.

Вода покрывает большую часть нашей планеты. Разум, который обнаружил нас и добрался до нас, скорее всего, способен погрузиться и под воду, чтоб не быть замеченным. Возьмем, к примеру, Мексику. Мексика — это страна, границы которой по большей части — вода, а также Мексика одна из лидирующих стран мира по количеству наблюдений за НЛО. Совпадение? Посчитаем, сколько портовых городов мира и морских курортных зон, везде мы найдем сообщения об летательных аппаратах в тех местах, так же как и в крупных городах. Почему в странах омываемых морями и океанами не столицы, а именно прибрежные города лидируют по количеству наблюдений за НЛО? А сколько рассказов моряков о загадочных космолетах вылетающих из морской пучины? И сколько споров вызывает название островов Бермуд?

Мы до сих пор не открыли все животные существа, проживающие в подводном мире (например, только недавно прошло сообщение о поимке гигантского девятиметрового кальмара, поймали особь *loligo*). Если такие кальмары не попадались нам, то что уж говорить о более разумных и технически развитых существах?

Произведенное сравнение неизвестных подводных объектов и НЛО показывает, что у них много общего. А это дает основание предполагать, что и те и другие, видимо, имеют общую физическую природу, хотя нельзя исключать и того, что могут существовать неопознанные объекты, способные находиться только под водой.

Действия НЛО, связанные с гидросферой, представляют собой очень интересную и пока еще мало изученную область про-

явления этого феномена, нуждающуюся в дальнейшем глубоком исследовании.

Итак, предположительно основные базы *пришельцев из прошлого* находятся под водной гладью! Ведь океан — это «космос»!

Нередко, когда идет речь о том, что загадочный объект наблюдается под водой, уфологи используют аббревиатуру НПО, что означает «неопознанный подводный объект». Хотя во многих случаях этот объект универсальный, потому что вот сейчас он под водой плавающий, а через какое-то мгновение уже выходит из воды, и он уже атмосферный. Вот он вначале гидросферный, потом он атмосферный, а потом он космический. Среда для этой субстанции значения не имеет. То есть равнозначно, что воздушная, что водная...

Известный уфолог В. Ажажа объясняет способы движения этих объектов: «Наблюдений за ними накопилось чрезвычайно много. Уже можно научно объяснить принцип выхода из-под воды, входа в воду. Вначале на этом месте, там, где должен всплывать этот объект, наблюдается дрожание воды, мелкие пузырьки, а потом вдруг вспучивается гигантский пузырь из воды. Летящая тарелка под водой движется в сухом тоннеле. Затем она выходит из сухого тоннеля в этот сухой пузырь и, не касаясь воды, устремляется в воздух. Обратный процесс отличается тем, что перед входом в воду на поверхности возникает понижение уровня воды... обычно повторяется контур НЛО. И он входит в воду, словно в тоннель, опять не касаясь его стенок. Известны случаи, когда за взлетающим НЛО поднимается столб воды высотой 10—15 метров. Здесь можно наблюдать вращения, аналогичные смерчу или торнадо. Необычная технология выхода из воды и высокая скорость движения НЛО под водой объясняется электродинамическим эффектом, который впервые сформулирован американцем Брауном. Суть эффекта состоит в том, что мощное электромагнитное поле НЛО вытесняет воду от поверхности корпуса, создавая тем самым область низкого давления в пограничном слое, в котором сопутствующая мощному магнитному полю плазма светится так же, как при полете НЛО в атмосфере. Силовое поле НЛО не позволяет плазме соприкасаться с водной средой, так как плазма расположена внутри контура силового поля. А вот

известные светящиеся круги с вращающимися спицами, многократно наблюдавшиеся в океанах, по мнению экспертов, являются следствием флюоресценции молекул воды под воздействием энергетических управляемых лучей НЛО».

В како-то мере Ажажа подтверждает гипотезу о пришельцах из прошлого. Вот его мнение: «По-видимому, внеземных цивилизаций нет, пока никаких доказательств этому не существует, есть *околоземная цивилизация!* Мы говорим то, что происходит именно на Земле, то, что происходит в земной атмосфере, то, что происходит в океане. Мы лишь знаем, что это все происходит в околоземном пространстве. Если американцы встречали НЛО на Луне, то это не значит, что НЛО оттуда, потому что НЛО встречали там и землян. Это не значит, что земляне с Луны, просто они сопровождали пришельцев и контролировали их действия. Эта цивилизация, просуществовавшая десятки миллионов лет, превосходит нас по своей технологии, она управляет нами в известной степени, то есть у нас степень свободы ограничена какими-то рамками. Теперь мы знаем, это цивилизационная система древняя. Ведь что мы видим в наскальных рисунках? Человек изображал там древнейших животных, то есть цель охоты, и вместе с тем — “летающую тарелку”, уже тогда. У меня такое ощущение, что эта цивилизационная система относится к человечеству как к своему резервату. И мы с вами живем в этой резервации».



## Память Земли

Планета наша не так проста, как кажется на первый взгляд. В ее недрах идут процессы, присущие достаточно высокоорганизованным системам. Бьющие из земного ядра энергетические лучи (а это регистрируется приборами) возбуждают на поверхности аномалии физических полей. При этом наша планета не раскрывает нам полностью своих тайн. Определенно сегодня можно сказать только одно: Земля — более сложная система, чем принято считать. Планета является живой и, возможно, разумной субстанцией (организмом).

Землю более не считают телом, состоящим наподобие луковицы из нескольких внутренних слоев. Сейчас специалисты сравнивают ее с «бурлящим котлом», где происходит круговорот колоссальных массивов различных пород, а температура в ее отдельных участках достигает такой же величины, как на Солнце. Вокруг раскаленного ядра планеты как бы плавают по его поверхности огромные блоки, гигантские платформы, стыкуясь между собой, словно куски растрескавшейся скорлупы. На этих платформах располагается суша континентов, дно океанов, горы, впадины.

Планета Земля, подобно живому организму, живет своей собственной внутренней жизнью. Некоторые геологи, а особенно геофизики, не отрицают реальности гипотезы, что Земля — это «живой организм». Правда, у некоторых из них имеются отдельные поправки или уточнения. Они предлагают слово «живой» заменить — на «эволюционирующий». И все становится в таком случае на свои места: в недрах планеты постоянно идут процессы новообразования, массо- и теплообмена. И как в любом организме, любой локальный процесс вызывает здесь цепную реакцию всевозможных последствий, откликов, тех или иных результатов...

Принципы изменения поверхности и естественно объема Земли закономерны. При этом происходит изменение радиуса и соответственно изменение местоположения материков. Как же развивалась в этом случае жизнь?

Когда первая клетка зародилась, естественно, что это должен был быть закономерный процесс эволюции самой планеты. И так, зародилась первая клетка. Ее рождение было обусловлено именно эволюционным процессом, созданием каких-то новых принципов стабилизации каких-то начал, качественным скачком в этом развитии.

Наконец, возникшая первая клетка на какой-то малой частице поверхности нашей планеты начинает расти, она начинает жить. У нее еще ничего нет, никаких прав на Земле. Ее формирует Земля, минеральный мир, все зависит от окружающей среды и изменения структурно-энергетических условий, т.е. клетка то погибает, то возникает, рождение жизни, безусловно, было неоднократно.

Клетка возникала, распадалась, менялись структурно-энергетические условия, то пригодные, то непригодные, бесконечно шел процесс накопления информации о том, что условия пригодны для ее существования и развития. Естественно, что каждая клетка должна была позаботиться о том, чтобы создать какой-то принцип записи вот в этом каменном теле Земли о том, что она должна жить, у нее должны были появиться корни — принцип записи своего «Я» вот там, в Земле, в недрах. Появлялась память планеты, структурированная на энергоинформационной составляющей ее атомарной сущности. И этот принцип фундаментален для человечества, потому что у людей должны быть корни в Земле.

Дальнейшая эволюция первичной клетки проходила путем ее усложнения, дифференциации, роста. Она в конечном счете максимально развилась, прошла максимальный путь развития, а Земля об этом накопила максимальное количество памяти.

Случайность? Скорее нет, наверное, проявление вселенских законов бытия, которые обуславливают принцип развития жизни. Известно, на мертвом живое не растет. Земля — живой организм, но чтобы что-то рождалось на ней, должна иметься информационная составляющая такого события. Таким образом, из этого однозначно следует, что в Земле есть *память жизни*.

И вот, наконец, в свое время на Земле закопошилась жизнь. Есть память жизни, там записана информация о том, как должна генерироваться жизнь, и она генерируется.

В Земле существуют фундаментальные для человечества генераторы — это корни. Вот та память о жизни, которая записана в Земле. Но если в Земле записана память о жизни, то можно ли считать Землю неживой? Эта идея высказывалась, безусловно, что ничего нового, что Земля должна быть живая, потому что это саморегулирующаяся система, в противном случае мы давным-давно задохнулись бы от дыма, от гари, от копоти, если бы это была просто химическая смесь элементов, скажем, в газовой среде. Ничего подобного, Земля убирает, выметает из газовой среды, из водной среды все неблагоприятные элементы, мешающие ей существовать. Она живая. Следовательно, вот эта память жизни, или корни, они есть в Земле. И чем они глубже, т.е. чем раньше мы

начались, тем более высокого уровня достигнет эта клетка, первичная та клетка, с которой начинается жизнь.

Следовательно, люди не случайные на Земле. Чтобы жить на Земле, нужно иметь корни, нужно соответствовать этому химическому составу, нужно привыкнуть к законам его перераспределения, соответствовать закону стабильности. Если не будет этих компонентов, не сможет никто жить на Земле, равно как и на другой планете. Ведь минеральный мир, получается, держит возможную для существования людей стабильность. Мы соответствуем своей Земле, принципам преобразования, которые здесь записаны.

Также кроме закона стабильности и памяти жизни, кроме корней наших и принципов фиксации стабильности химических элементов еще существует целый ряд фундаментальных законов, которые благоприятствуют существованию живых существ.

\* \* \*

Итак, люди на этой Земле никак не случайны. Они должны иметь хорошую память в Земле. Иметь планету не разрушенную, нетрансформированную. Следовательно, живые существа жестко привязаны к Земле. Но если, нарушив соотношение минералов, предположим, в каком-то месте на Земле, они взяли и выкопали гигантский котлован, а где-то рядом насыпали гору из отходов, что-то извлекли, они перераспределили минеральный мир. На каком-то участке залили водохранилище, т.е. вот здесь была суша, а они взяли и заполнили ее водой. Что они меняют в этих случаях? Ухудшают принцип взаимодействия Земли с космосом, принцип традиционной стабильности. Что, ничего нельзя преобразовывать на Земле? Да ничего подобного, можно. Просто, если они залили где-то водохранилище, нужно найти эквивалентную точку и изменить ее так, чтобы не нарушался общий принцип равновесия. Перераспределили элементы, построили бесчисленное множество зданий из бетона, нужно найти принцип, по которому изменить возникшую искусственную среду так, чтобы не было нарушения зако-



на стабильности естественной среды. Следовательно, делать-то можно многое, но нужно научиться соответствовать закону стабильности. Теперь возникает вопрос, до какого уровня Земля может выдерживать аномальное воздействие на свое тело? Она будет поддерживать закон стабильности за счет своей остальной массы, за счет стабильности других участков. Но, если повреждение нанесено в одном месте, во втором, в третьем, затем еще где-то, сколько Земля будет это терпеть?

Когда нарушения происходят на Земле, да еще в неудачной, скажем, точке, ибо никто не оценивал с этих позиций территорию (какая эта точка, какая зона там находится), то, естественно, тогда можно наносить ущерб энергоинформационным узлам планеты. Можно перераспределять массы грунта, можно заливать водохранилища, но они должны быть обусловлены энергетически. Если неправильное действие попадет на какую-то существенную зону, на точку восприятия излучений из космоса, тогда не избежать негативных явлений. Тогда уже Земля реагирует, а не мы с вами. Ведь мы стабильны в этой природной среде, зависим от минерального ресурса планеты, мы и живем из-за того, что этот мир, отражаясь во всем многообразии прямолинейных, горизонтальных связей, тоже стабилен. Попытка же нанести ущерб этой устоявшейся системе приводит к катастрофическим последствиям для жизни. Таким образом, мы изменяем и свою экологию.

Следовательно, ничего не поделаешь, закон развития и сохранения жизни на Земле действует очень жестко. Этот закон равновесия и стабильности проявляется в нас с вами через наши корни и через принцип минеральный и, конечно, зависит от влияния космических энергоинформационных излучений. Это часть каких-то процессов в Солнечной системе, в нашей Галактике, во Вселенной, влияющих на нас. Сколько такой информации приходит из космоса, воздействующей на природу планеты? Бесчисленное множество! Следовательно, мы связаны и с космосом и с Землей жестко, и то и другое действует на нас, ибо космические сферы и земные сферы подвержены влиянию, подвержены воздействию. Мы все время живем в связи с Землей и с космосом.

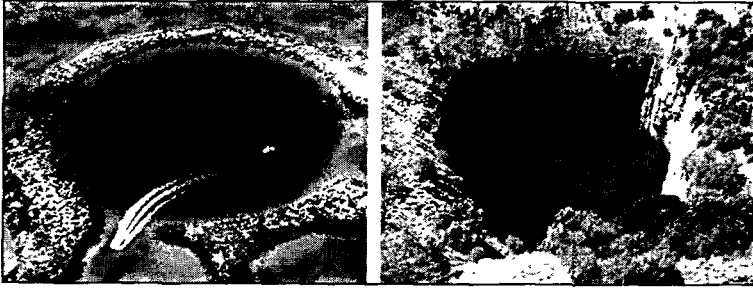


Рис. 100. Самые большие дыры Земли. Есть предположение, что они соединены туннелями с подводными базами пришельцев из космоса

Миллионы лет назад люди мезозойской цивилизации не смогли сформулировать парадигму своего существования, как они должны измениться, и начать изменяться. Вот один элемент этой парадигмы — это стать новым человеком, понимающим потребности Земли в стабильности и гармонии ее существования. Это задача, без которой они не могли выжить на планете, это был вопрос жизни и смерти. Конечно, природа безжалостна в этих случаях. Она вычеркнула миллионы и даже миллиарды видов живых организмов, переставших быть дееспособными, переставших развиваться по принципу разумного, созидательного развития, по движению в это новое состояние. На уровне материальной клетки с качественными скачками — клетка — эмбрион — человек — творец. Не потребитель, а ТВОРЕЦ. Не состоялся, извини, уступи место другим. Другие имеют эту возможность — двигаться вверх по ступенькам эволюции. Люди эпохи динозавров не перешагнули за этот рубеж, они оказались на родной планете вычеркнуты природой из дееспособных, творческих личностей. Земля их стряхнула со своего тела. Лишь ничтожная часть былой могущественной мезозойской цивилизации уцелела. Эти люди оказались рассеянными по различным местам нашей галактики, превратились в сверхразумных существ-гуманоидов, но живут вне своих корней, в созданных ими искусственных мирах. Теперь им нет места для жизни на живой планете Земля. Их место на голубой планете заняла уже другая цивилизация.

Итак, люди эпохи динозавров не состоялись как творцы, как созидатели на Земле и потому уступили свою экологическую нишу. Их постигли все предсказанные ими же катастрофы, катаклизмы, вымирания. Возможно, они, чтобы не исчезнуть с родной планеты, остаться на ней, создать ее красивой, ненарушенной, пытались ее спасти, но уже было поздно. Земля восстанавливалась после глобальной планетарной катастрофы тысячелетия.

Переростки на Земле не нужны. После катастрофа и восстановления естественной природной среды она опять выбирает какой-то вид, дает ему возможность развиваться, и вновь двигает его по эволюционному пути, т.е. при наличии вот этих корней в Земле, при наличии памяти. Жизнь на Земле как таковая никогда не умрет, можно убить данную форму, но через какое-то время на новом витке эволюции появится новая. Но и к новой цивилизации Земля будет предъявлять те же требования — нельзя безнаказанно нарушать свою экологию; нарушать на уровне гамма-квантов, на уровне минерального строения планеты, ничем не компенсируя, нарушать ее на уровне заливания водохранилищ, загрязнения химическими веществами, испытаниями ядерного оружия. Тогда Земля отзывается землетрясениями, вулканическими извержениями, ураганами и потопами, ведь меняется принцип ее взаимодействия с космосом. Человечеству нужен шаг в свое будущее, в будущее как творцам, как созидателям, начинающим создавать себя, но по каким-то законам, которые диктует Земля. Иначе данный ему шанс существовать на живой планете будет упущен.

Теперь, зная горький опыт нашей працивилизации, некогда существовавшей в мезозойскую эру, принцип отношения к себе нам нужно изменить, или Земля нас просто сметет со своего тела и нашу экологическую нишу займут уже другие живые существа.

Гуманоиды мезозойской цивилизации контролируют нас, опасаясь, что мы совершим те же ошибки, что когда-то привели их к планетарной катастрофе. Они всегда рядом с нами, их космолеты, зонды бороздят нашу гидросферу и атмосферу. Многие знания они дозированно передают нам, через посредство энергоинформационных излучений, которые улавливаются разумом интеллектуально развитых современных людей. И об этом опыте обмена информацией мы узнаем в следующем разделе книги.

## Часть VIII

### Пришельцы из прошлого

#### Знания древних цивилизаций

Некоторые ученые корни знаний связывают с загадочной доисторической цивилизацией. Изучая доступную информацию о тайнах глубокой древности, исследователи разбили ее на несколько групп. В первую вошли факты, говорящие о необычно высоком уровне знаний, которыми обладали древние.

Вызывают удивление некоторые знания народов, слишком неожиданные для своего давнего времени, а главное — не имеющие корней, как бы занесенные извне. Это касается астрономии и механики, металлургии и медицины, агротехники и каменной архитектуры.

Древний Египет — страна тайн и загадочных знаний — достаточно связан с «пракультурой». Уже давно привлекает внимание ученых математический «код», будто бы заложенный в пропорциях Великой египетской пирамиды. Еще во время наполеоновских войн в Египте было обнаружено, что пирамида ориентирована точно по полярной оси Земли. Пирамида могла использоваться как обсерватория, календарь или гигантские солнечные часы. Ученый-египтолог П. Томкинс писал: «Тот, кто строил пирамиду Хуфу, знал, как делать отличные карты звездного неба и с помощью звезд правильно рассчитывать долготу, строить карты планеты и, следовательно, свободно передвигаться по Земле — по его континентам и океанам. Существует определенная связь между исходными знаниями тех, кто повелел строить Великую пирамиду, и тех, кто создал древние карты морей, более точные и подробные, чем дошедшие до наших дней».

Арабский историк IX века Ибн Абд Хокм оставил запись, относящуюся к истории строительства пирамид: «Большинство со-

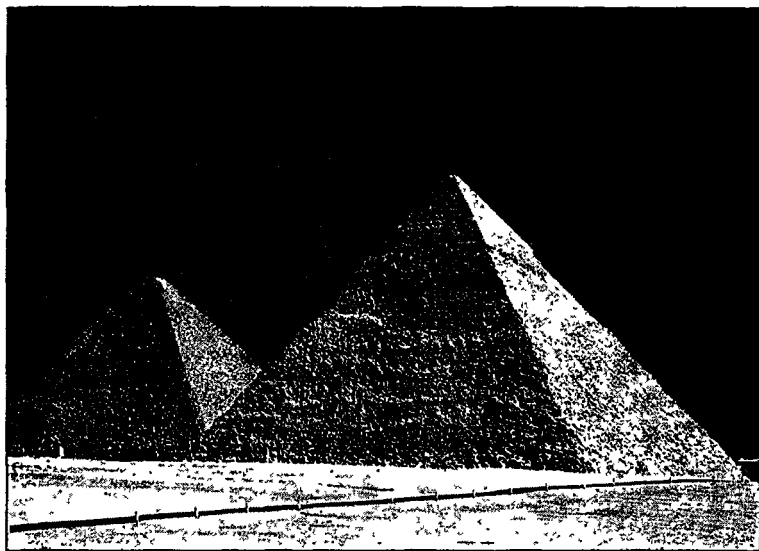


Рис. 101. Египетские пирамиды — первое чудо света

гласно в том, что первые пирамиды построены Соридом ибн Солюком, фараоном Египта, правившим за триста лет до потопа». Древний автор пишет, что Сорид (Зарид) владел нержавеющей оружием, а также небьющимся стеклом, которое можно гнуть. Из этого текста явствует, что автор за 1000 лет до изобретения нержавеющей стали и пластмасс должен был знать об их существовании. От кого он узнал об этом, от кого узнали эти секреты создатели первых величественных пирамид?

Математическая точность в конструкции египетских пирамид основывается, как утверждает американский инженер Конноли, на неосознанном включении числа «пи» в расчеты. Британский физик К. Мендельсон ставит вопрос: как без современных научных приборов древние египтяне могли определить направление на нужную точку в воздухе и строить прямо по направлению на нее? Ошибка даже в два градуса могла бы привести в итоге к плачевным результатам.

На стенах египетского храма Дендера были высечены барельефы и еще более загадочные иероглифы. Самое же поразитель-

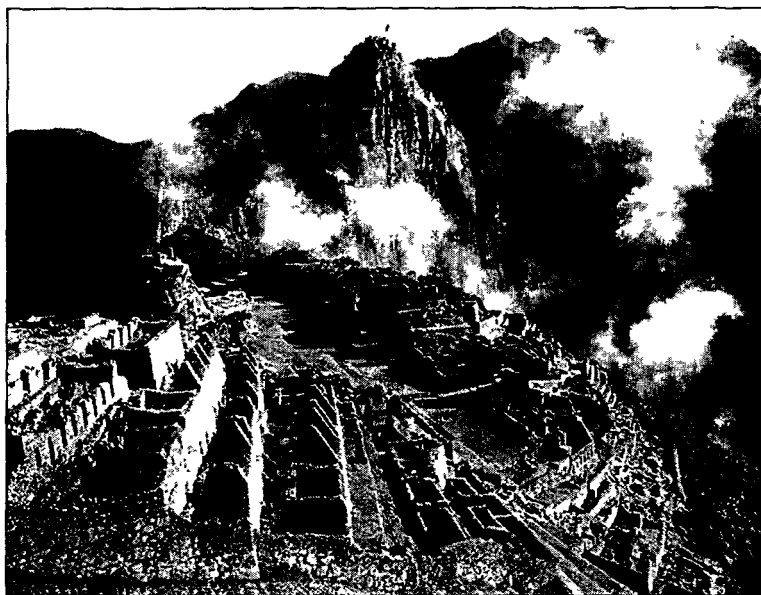


Рис. 102. Затерянный город Мачу-Пикчу, Перу

ное в том, что на потолке храма были обнаружены знаки зодиака. Большой круговой зодиак, около полутора метров в диаметре, представлял изображение звездной планисферы (подвижной карты звездного мира). Ученые сделали с него прекрасные эскизы. Утверждалось, что знаки зодиака отстоят во времени на 4000 лет до н.э.

Удивительные сооружения на земле — крепость Саксауаман и пещерный город в Перу. Слава строителей египетских пирамид бледнеет при взгляде на эту крепость. Она сложена из гигантских, тщательно подогнанных друг к другу каменных блоков, один из них — размерами с трехэтажный дом и весит, по меньшей мере, 150 тонн. Как древние мастера сумели доставить его за десятки километров — с того места, где добывали блоки? Ведь им пришлось преодолевать реки, неровности местности, а потом — поднимать эту глыбу в гору. Во всех старых хрониках единодушно утверждается, что исполинские города в Андах были построены за многие столетия до появления инков. Транспор-

тировка громадных камней на большие расстояния обычно приписывается какой-то утраченной силе левитации, но строители якобы обладали неким разлагающим веществом, получаемым из определенных трав, способным размягчать камни в податливую глину, легко принимавшую заданные формы, которая затем вновь превращалась в однородный прочный материал. С такой технологией можно было решать самые неодолимые, казалось бы, проблемы. Многотонные камни в крепости так тесно подогнаны друг к другу, что между ними нельзя просунуть даже лезвие безопасной бритвы. По мнению сторонников палеовизита, человеческая технология древности не могла обеспечить столь филигранную работу. Есть предположение, что подобные горные перуанские цитадели были построены какой-то древней расой для защиты от людей космоса.

Но еще больше, чем стены Саксауamana, наших современников удивляет ни на что не похожий, совершенно своеобраз-

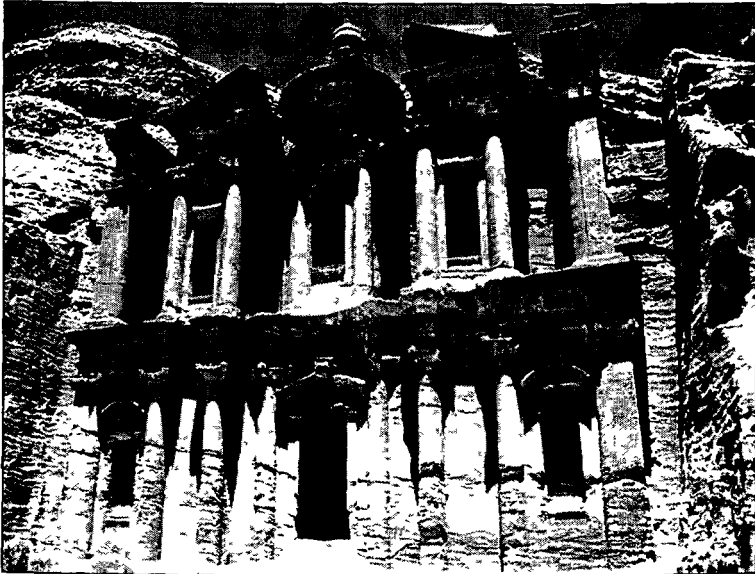


Рис. 103. Скальный город Петра в Иордании — великое инженерное искусство

ный город в скале, расположенный в нескольких сотнях метров над крепостью. В гранитных скалах здесь вырезаны прямоугольные и угловатые гроты, комнаты и переходы. Они образуют целый пещерный город, состоящий из сотен коридоров и помещений. Причем стены его комнат отшлифованы до зеркального блеска. Но ведь это гранит. Даже с помощью современной техники понадобились бы огромные усилия, чтобы создать такое сооружение.

Путешествуя по Индии, многие туристы стремятся побывать в Ахмадабаде. Здесь стоят два минарета XI века. Высотой они с семиэтажный дом — 23 метра, расстояние между ними — 3 метра. Когда туристы взбираются на одну из башен, гид поднимается на другую и начинает ее раскачивать. Тут же приходит в движение и первая башня, удивляя и пугая посетителей. Еще большей загадкой для специалистов остается технология изготовления кирпича, из которого сложен фундамент храма. Обожженный особым способом, он не боится влаги, выдерживает огромную нагрузку и, что самое поразительно, не тонет в воде. Чтобы создать такую систему башен, одной интуиции мало. А если согласиться, что древние зодчие владели точными методами расчета, то невольно напрашивается вывод: когда-то существовала цивилизация с очень высоким уровнем развития.

\*\*\*

В наследии предков, как уже рассказывалось ранее, особенно много загадочных находок, связанных с астрономией. Давно уже замечено, что некоторые сведения о небесных телах непонятным образом становились известны еще тогда, когда не было инструментария, при помощи которого такие сведения можно было получить.

Тысячелетия назад греки знали о звездах, Солнце и планетах больше, чем астрономы средних веков почти два тысячелетия спустя. Многие столетия понадобились для того, чтобы переоткрыть многое из того, что у древних не вызывало сомнений. Так, вторичность лунного свечения была доказана лишь 300 лет назад,



более чем через две тысячи лет после Анаксагора. Демокрит определил Млечный Путь как множество далеких звезд. Мы пришли к тому же, но спустя все те же две тысячи лет.

Эллин Аристарх из Самоса пришел к выводу, что Солнце, а не Земля является центром Вселенной. Все планеты, включая Землю, вращаются вокруг Солнца, причем орбиты их круговые. Аристарх учил: «Солнце в 300 раз больше Земли, оно примерно в 20 раз дальше от нас, чем Луна. Смелое учение Аристарха было вскоре предано забвению.

Некоторые ученые считают, что первому варианту книги «Сурья-сидханта» около пяти тысяч лет. Однако в ней диаметр Земли и расстояние до Луны определены с погрешностью не более одного процента.

Фалес Милетский считал, что звезды — это иные миры, а его ученик Анаксимандр утверждал, что число этих миров бесконечно: одни из них рождаются, другие умирают. Много раньше древние арии создали монументальнейший памятник письменности — «Веды». В «Космогоническом гимне Ригведы» словно предугадана бесконечность мира во времени и пространстве, а также возникновение и развитие Вселенной из «космического яйца».

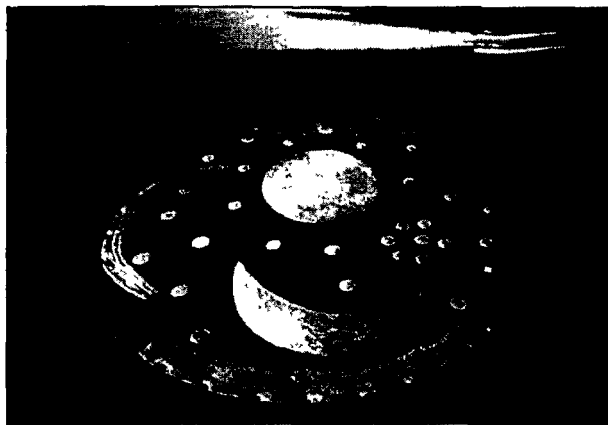


Рис. 104. Изображение неба на диске, возраст которого — 3600 лет

Даже современным приборам не под силу обнаружить те самые обитаемые миры, о которых мечтали поколения мыслителей и ученых древности. Планеты земного типа, увы, не поддаются непосредственному наблюдению. Лишь о наличии крупных спутников звезд можно судить по косвенным признакам.

Подобные знания древних народов так поражают ученых, что они даже выдвигают гипотезу о существовании в древности народа, обладавшего невероятно большими познаниями в области астрономии. Народ исчез, но некоторые известные ему сведения остались жить в веках. О такой гипотезе, в частности, упоминал еще великий немецкий математик и астроном Карл Гаусс (1777—1855). Однако историкам ничего об этом народе не известно. Наша же версия о пришельцах из прошлого как раз и рассказывает о таком народе.

Во время пребывания на Земле пришельцы из прошлого (представители мезозойской цивилизации) пытались передать людям свои знания. Но этот запас сведений при чрезвычайно низкой культуре и слаборазвитой технике раннего человеческого общества было чрезвычайно трудно применить, поэтому они не могли быть прочными. Единственное исключение составляли некоторые сведения по астрономии, потому что даже наиболее примитивным кочевым племенам нужно было уметь ориентироваться по светилам. Астрономические сведения люди тщательно хранили с самой глубокой древности, поэтому именно сведения по астрономии, сообщенные пришельцами из прошлого, могли иметь наибольшие шансы сохраниться.

Это подтверждает и находка, сделанная в конце 1900 года. С затонувшего судна подводные археологи подняли загадочный механизм, символы на котором говорили о том, что его можно отнести к I веку до н.э. Принцип действия и назначение этого механизма, состоявшего примерно из двадцати шестеренок, долго оставались неясными. Потребовалось немало труда, чтобы установить: с помощью этого прибора можно определять время восхода и заката Солнца и Луны, рассчитывать движение планет Солнечной системы. По сути, в руках ученых оказалась своеоб-



Рис. 105. Гуманоиды среди древних людей

разная счетно-вычислительная машина. Видимо, с ее помощью капитаны судов ориентировались в море, сверяя свой путь с движением по небу звезд и планет. Необычным механизмом заинтересовались и инженеры. Они обратили внимание, что зубцы его шестеренок нарезаны точно под углом в 60 градусов. А потом, изучив и другие детали, пришли к выводу: их не могли сделать вручную. Выходило, что у древних греков существовало оборудование для серийного изготовления подобных механизмов (рис. 114, 115).

Не только мореплавателям, но и путешественникам по суше приходилось ориентироваться по звездам. Но тогда, спрашивается, зачем понадобились древнему африканскому племени догонов поразительные сведения о звездной системе Сириуса.

По преданиям племени, период обращения спутников Сириуса составляет 50 лет. А современные исследования показали, что он равен 49,9 года. Совпадают и многие другие данные, которые уверенно приводят догоны и которые только сегодня уче-

ные могут проверить. Например, в преданиях говорится о чудовищной плотности вещества этой звезды, о спиральном строении звездных миров, которых во Вселенной бесконечно много. Есть и утверждения о существовании планет, населенных разумными существами. Откуда эти знания у африканского племени, если даже современная наука пока не может полностью их проверить?

Некоторые исследователи полагают, что даже в условиях палеолита или мезолита могли развиваться астрономические знания, а также изобразительное искусство. В пользу первого предположения свидетельствует знаменитое мегалитическое сооружение в Англии — Стоунхендж (рис. 74). Некоторые видят в пропорциях британского мегалита — расстояния между планетами Солнечной системы.



## Опережающие эпоху

Верна ли версия, что знания древних мыслителей, свершения древних народов являются не только некими проблесками разума, а возникли во многом с помощью информации, полученной от пришельцев из прошлого? Если судить по тем сведениям, находкам, что имеются у человечества, это вполне правдоподобно.

Взять, например, знания погибших цивилизаций древней Индии. Предшественники индусов сформулировали мировые религии и положили начало Ведантической школы философии. Они дали миру чудесную систему йоги. Все они, соединяя мистицизм с повседневной жизнью, развивают осознание отношения человека к Вселенной. Каушитаки Брахмана доказывает, что в 3100 году до н.э. посвященные имели передовые представления об астрономии. Индийский ученый VII века Брахмагупта утверждал, что Земля круглая и вращается вокруг Солнца. Он также сообщил о законе всемирного тяготения, факте, неслыханном и в новые времена до Коперника и Ньютона. Так называемые арабские цифры, появившиеся в Европе в IX столетии,

на самом деле происходят из Индии, математики которой изобрели десятичную систему счета, алгебру, дифференциальные и интегральные исчисления. Древние посвященные знали закон гравитации и предугадывали скорость света. Задолго до Демокрита и наших ядерных физиков индиец Кананда сформулировал атомистическое учение. Предполагается, что древние жители Индии использовали электрические силы, секреты которых сегодня утрачены, и возможно, что их посвященные, владевшие тайными знаниями, производили ядерные бомбы по гораздо более простой технологии, чем современная. Вполне вероятно, что они овладели принципами полета и построили летательные аппараты на ядерном топливе, как это следует из индийской эпики. Философы школы Вайсеаки свели время к блестящей математической концепции, определяя наименьшую единицу времени — кашта — как период, необходимый атому для прохождения своей собственной единице пространства, а наибольшую, как период жизни всей Вселенной, определенный древними провидцами. Но вот что любопытно: самая мелкая единица времени была равна примерно трем миллиардным долям секунды, что близко ко времени жизни некоторых элементарных частиц. Исследователи не могут понять, зачем в древности понадобились такие исчезающе малые величины. Может быть, разгадку следует искать в древнеиндийских мифах, в которых рассказывается об оружии, превосходящем по мощности ядерное оружие нашего времени?! Ведь подобное оружие немислимо без знания элементарных частиц. Удивительны были познания их в области медицины и фармакологии — древние хирурги проводили тончайшие операции по удалению катаракты.

Фалес Милетский (636—546 гг. до н.э.) отверг старое, построенное на мифах мирозерцание. Он привез из Египта в Грецию новые знания в области математики, они позволили ему предсказать затмение Солнца в 585 году до н.э. Анаксимандр (610—547 гг. до н.э.) предвосхитил Дарвина, заявив, что все живое на Земле, включая человека, произошло от примитивных морских существ, а Аристарх Самочекна (320—250 гг. до н.э.) — задолго до Коперника, выдвинув идею, что Земля, вращаясь вокруг своей оси, движется по гелиоцентрической орбите.

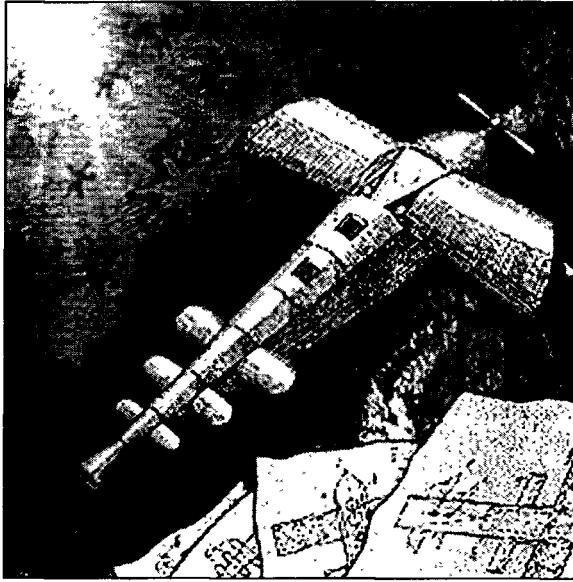


Рис. 106. Рисунок летательного аппарата, найденный в древней «Книге знаний»

Знания древних иногда трудно объяснить даже с современных позиций, настолько они кажутся опережающими свой век.

В Китае, в могиле полководца Цао Чжоу, похороненного в 316 году до н.э., были обнаружены предметы из 85-процентного алюминия, производство которого требует намного более передовой металлургической технологии, чем та, что существует в современном мире.

В Эквадоре найдены древние украшения из платины. Если учесть, что температура плавления платины составляет около 1800 градусов, становится понятной «противоестественность» соответствующей технологии индейских мастеров.

Пристальное внимание специалистов привлекли в последние годы находки, которым раньше не придавали большого значения и которые стали как будто понятны только в наше время.

В египетских захоронениях были найдены деревянные игрушки, похожие на птицу с большими крыльями. Американский

ученый Айвен А. Сэндерсон, зоолог по специальности, обратил внимание, что у этих игрушек необычное вертикальное хвостовое оперение, и предположил, что это модели планеров. Исследования показали, что эти деревянные модели обладают прекрасными аэродинамическими свойствами.

Золотая игрушка из колумбийского захоронения — существует и такая точка зрения — это модель самолета с дельтакрылом и хвостовым оперением.

\*\*\*

«Полуисторическим» доказательством того, что когда-то в древности уже существовали авиация и космическая техника, может явиться описание этой техники, приведенное в индийском эпосе «Махабхарата».

Когда ученые начали изучать и комментировать «Махабхарату», они обнаружили описание воздушных кораблей и даже горючего. Приведено также упоминание о «стрелах, заменяю-

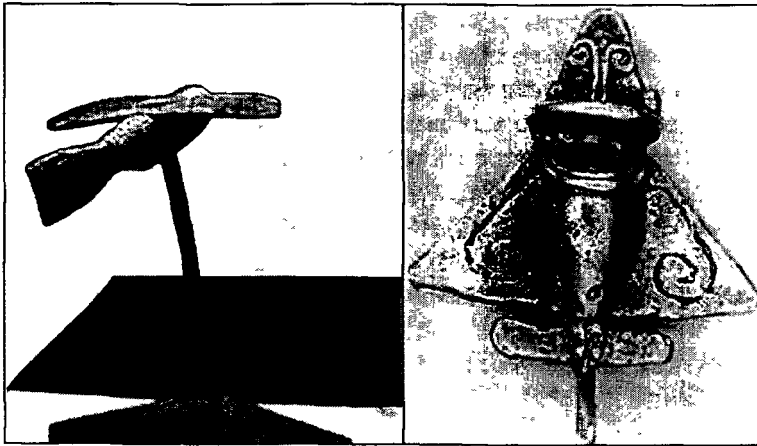


Рис. 107. Деревянная фигурка, по форме похожая на летательный аппарат (200 г. до н.э.), Египет (слева). В Музее золота в Боготе, Колумбия, хранится необычный экспонат, напоминающий модель самолета (справа)

щих сознание». Ученые считали эти главы поэтической гиперболой.

Конечно, трудно было поверить в правдоподобность описания «двухэтажных небесных колесниц с многими окнами, сверкающими красным пламенем», которые взмывали в небо, пока не становились похожими на комету, или кораблей, которые «поднимались ввысь, туда, где одновременно видны и солнце и звезды».

Вавилонянам как будто были известны фазы Венеры и четыре больших спутника Юпитера: Ио, Европа, Ганимед и Каллисто. Однако нужно было сначала изобрести телескоп, чтобы убедиться в справедливости древнейших наблюдений.

У китайского императора Цзинь Ши за четверть тысячелетий до н.э. было зеркало, о котором в сохранившихся записях говорится так: «Это было прямоугольное зеркало шириной 1,2 метра, высотой 1,75 метра, блестящее как с внешней, так и с внутренней стороны. Когда человек становился прямо перед ним, чтобы увидеть свое отражение, его отражение казалось перевернутым. Если у человека была скрытая болезнь внутренних органов, он мог узнать место болезни, глядя в это зеркало...»

Ольмеки изобрели компас раньше китайцев, они впервые в истории ввели ноль в математику. Но особенно поражают изваянные ими огромные базальтовые головы в шлемах, достигающие почти трехметровой высоты и, несмотря на это, выполненные с необыкновенным мастерством и реализмом (рис. 53). У современных специалистов удивление вызывает тот факт, что местность, где находили эти поразительные изваяния, совершенно лишена залежей камня. Ближайшие залежи базальта расположены на расстоянии не менее 50 километров от местонахождения самой большой головы, вес которой достигает 30 тонн.

Удивляют и познания шумеров в математике. Так, понятие миллиона возникло в Европе лишь в XIX веке, а клинописный текст, найденный на холме Куюнджик, приводит математический ряд, итог которого выражается цифрой 195 955 200 000 000, т.е. такими числами, которыми не умели оперировать во времена





Рис. 108. Стена крепости инков Саксауаман в Перу

Декарта и Лейбница. Уже при первых раскопках шумерских поселений было найдено немало серебряных предметов, покрытых тончайшим слоем золота. Такие слои не нанесешь механическим или химическим способом. Как же справлялись с этой задачей шумерские ювелиры? Неужели применяли электролиз?

Несколько лет назад археологи откопали скелет молодой женщины, жившей на территории современного Ирана 4,8 тысячи лет назад. Она была лишена одного глаза, вместо него в глазной впадине у нее находился предмет, имитирующий орган зрения. Останки были обнаружены в историческом районе на юго-востоке Ирана. находка подтверждает древние свидетельства того, что в те времена существовала практика замены потерянных глаз искусственными. Например, в ранних еврейских текстах были упоминания о женщине с глазом, сделанным из золота. Недавно обнаруженный искусственный глаз не являлся золотым, однако, возможно, очень сильно напоминал настоящий. По словам ученых, тот, кто изготовил его, использовал золотые нити толщиной не более одной десятой миллиметра для получения аккуратных глазных капилляров.

В мифах и легендах многих народов мира рассказывается о странах с высокоразвитой энергетикой, авиацией, тайной тех-

нологией, которой владели жрецы и посвященные. Люди смогли выйти в космос на неизвестных нам летательных аппаратах. Использовали кристаллы в качестве источников энергии. Целители владели секретами хирургических операций на различных органах человеческого организма. Змеиный яд, одно из лекарственных средств, применяющихся, по преданию, в ту доисторическую эпоху, известен и сегодня в медицине. То же следует сказать и о лекарственных травах. Их использование якобы насчитывает ни много ни мало несколько десятков миллионов лет. Вероятно, в народном устном творчестве эти сведения являются воспоминанием о временах процветания именно мезозойской цивилизации, а не какой-то другой. Ведь для таких высот в знаниях и технологиях цивилизация должна развиваться не тысячи, а миллионы лет. Именно в мезозойской эре людям эпохи динозавров был отпущен столь длительный срок эволюции разума.

Остается лишь поражаться могуществу знания и технологий, выделившему эту працивилизацию среди других. Ни поэтому ли об этой расе людей столько свидетельств? Они запечатлены на камнях Ики, наскальных рисунках, подтверждены археологическими находками артефактов, о них сложено множество мифов и легенд. Поэтому версия, что части мезозойских людей удалось после планетарной катастрофы выжить, а потом они стали носителями культуры среди народов Вавилона, Египта, Греции, Востока, — вполне реальна. Изучение культур этих народов даст ключ и к открытию культуры самих мезозойских людей, что, в свою очередь, может обогатить наши представления об истории человечества и стимулировать научные исследования во многих сферах.



## Тот, кто пришел во время хаоса

В 1927 году археологи приступили к раскопкам города Ура на Евфрате. В огромной мусорной свалке, которая в течение тысячелетий скапливалась под стенами шумерской столицы, про-

рыли шахту и на глубине 14-ти метров обнаружили гробницы шумерских царей начала 3-го тысячелетия до н.э. В гробницах были несметные сокровища и человеческие останки. Дальнейшие раскопки захоронений обнаружили новые следы поселений: кирпичи, мусор, пепел от костров, черепки керамики. Это были останки самой древней и загадочной цивилизации мира.

При раскопках ученые обнаружили большую библиотеку, которая размещалась в двух помещениях. Книгохранилище насчитывало 30 000 томов, вернее, 30 000 глиняных табличек. В библиотеке имелось много медицинских текстов, а также табличек, содержащих сведения из области философии, астрономии, математики, филологии. Наконец, в библиотеке были собраны царские указы, исторические заметки, дворцовые записи... Шумеры создали уникальную форму письменности — клинопись. Клиновидные знаки выдавливали острыми палочками на сырых глиняных табличках, которые затем высушивали и обжигали на огне. Найдены таблички, на которых нанесено самое выдающееся произведение литературы древнейшего мира — история потопа. Не обычного наводнения, упоминания о котором можно найти в мифологии чуть ли не всех народов, а совершенно определенного потопа, о котором впоследствии было рассказано в Библии. Это явно говорит о том, что история шумеров начинается со времен сотворения человека.

Шумеры первыми научились изготавливать цветное стекло и бронзу, первые стали комбинировать золото с серебром, бронзой и костью. Они изобрели колесо и клинописное письмо, сформировали первую профессиональную армию, составили первые правовые кодексы, изобрели арифметику. Жрецы вычислили протяжность (длину) года (365 дней, 6 часов, 15 мин, 41 сек). Это открытие держалось жрецами в тайне и использовалось для укрепления власти над народом, составления религиозно-мистических ритуалов и организации руководства государством. Жрецы и маги использовали знания о движении звезд, Луны, Солнца, о поведении зверей для гадания, предвидения будущего. В Шумере впервые возникли космогония и космология...

Естественно, столь древняя и высокоразвитая цивилизация волнует умы ученых. Откуда у древнего народа были такие потря-



Рис. 109. Глиняная табличка возрастом 4500 лет с изображением астральных символов

сающие знания? Обнаружены тысячи шумерских текстов и иллюстраций по астрономии и математике. Среди них — труды по фундаментальной математике, вычисление площадей сложных фигур, извлечение корней, решения уравнений с двумя и тремя неизвестными. Шумеры использовали сложнейшую шестидесятеричную систему исчисления, базировавшуюся на комбинации чисел 6 и 10. Сложные системы исчисления подобного рода стали использоваться в современном мире совсем недавно, с появлением компьютеров.

В среде уфологов существует версия, что шумеры получили знания от людей космоса. Доказывает эту гипотезу то, что в шумерских текстах содержатся сведения о происхождении, развитии и строении Солнечной системы, включая список и характеристики планет. Один из рисунков изображает Солнечную систему. В центре изображено Солнце, окруженное всеми известными сегодня планетами. Только Плутон шумеры помещали рядом с Сатурном и описывали как его спутник. А между Марсом и Юпитером шумеры «видели» неизвестную большую планету. Они называли ее Нибиру, что означает «пересекающая». Нибиру якобы имела очень вытянутую и наклоненную орбиту и проходила между Марсом и Юпитером раз в 3600 лет. Именно с этой планеты, как прочли в шумерских текстах, на Землю при-

шли анунаки, «сошедшие с небес на Землю» примерно 445 тысяч лет назад (перед этим они изучили все планеты Солнечной системы из своих обсерваторий.) Зачем же жители Нибиру высаживались на Землю? Причем, как утверждают шумерские письмены, не один раз, а регулярно, каждые 3600 лет? Оказывается, планета Нибиру столкнулась с экологической проблемой. Для защиты своей становящейся все более тонкой атмосферы анунаки создали щит из золотых частиц (точно такая же идея используется в современных космических кораблях для защиты космонавтов от радиации).

Анунакам было нужно золото. Его они обнаружили на седьмой планете, считая снаружи внутрь — то есть на планете Земля, — и отрядили на нее первую экспедицию. Сначала пришельцы безуспешно пытались добывать драгоценный металл из вод Персидского залива, а потом взялись за разработки шахт в Юго-Восточной Африке. Около 300 тысяч лет назад анунаки, работавшие на золотодобыче, устали от тяжелой работы и подняли мятеж. Тогда инопланетные ученые с помощью генетических манипуляций создали специальных работников — Гомо сапиенс. Инопланетяне наделили их своими знаниями и умениями. Постепенно произошло слияние двух цивилизаций — зем-



Рис. 110. Древнее изображение, высеченное на стене и на потолке пещеры в каньоне Подковы (штат Юта, США).  
Возраст петроглифа 7000 лет до н.э.

ной и инопланетной, у Гомо сапиенс и анунаков появились общие дети.

Современные археологические исследования подтвердили, что в Южной Африке в период каменного века действительно велись горнодобывающие работы. Археологи открыли обширные золотодобывающие шахты глубиной до 20 метров и определили возраст шахт — от 80 до 100 тысяч лет! Кстати, легенды зулу гласят, что в этих шахтах работали рабы из плоти и крови, искусственно созданные «первыми людьми». Существование погибшей планеты Нибиру косвенно подтверждается открытием американских астрономов. Они обнаружили осколки планеты, которые вращаются вокруг Солнца по сильно вытянутой эллиптической орбите, проходящей как раз между Марсом и Юпитером.

Некогда вождь Энмедуранки был взят анунаками (в писаниях их называют богами) на особый совет, где ему передали табличку с тайнами Небес и Земли; научили вести счет числами; открыли знания «воды и масла»; поведали тайны науки и предсказали будущее. Неправда ли, содержание шумерского мифа во многом перекликается с историей посещения Земли мезозойскими пришельцами?

\* \* \*

Через все старинные легенды народов Андского региона проходит, завернувшись в плащ, высокая таинственная фигура светлогокожего человека с бородой. И хотя в разных местах его знали под разными именами, везде в нем можно узнать одного человека — Виракоча, Морская Пена, знаток науки и чародей, владелец ужасного оружия, который явился во времена хаоса, чтобы навести в мире порядок.

Одна и та же история существует во многих вариантах. Она начинается с наглядного, вселяющего ужас описания времени, когда на Землю обрушился великий потоп и легла великая тьма, вызванная исчезновением Солнца. Общество впало в хаос, люди страдали. И вот тогда-то «внезапно явился, придя с Юга, белый человек высокого роста и властного поведения. Он обладал такой великой силой, что превратил холмы в долины, а долины — в

высокие холмы, заставляя потоки течь из скал...» Испанский летописец, записавший эту легенду, объясняет, что слышал ее от индейцев, с которыми он путешествовал в Андах: «Они слышали ее от своих отцов, которые, в свою очередь, узнали о ней из песен, пришедших из глубокой древности... Они говорят, что этот человек проследовал по горам на Север, совершая по пути чудеса, и что они больше никогда его не видели. Говорят, что во многих местах он учил людей, как жить, при этом разговаривал с ними с большой любовью и добротой, побуждая их быть хорошими и не причинять вреда или ущерба друг другу, но любить друг друга и проявлять милость ко всем. В большинстве мест его называли Тики Виракоча...» Его называли и другими именами: Уаракоча, Кон, Кон Тики, Тунупа, Таапак, Тупака, Йлла. Он был ученым, непревзойденным архитектором, скульптором и инженером. «На крутых склонах ущелий он устраивал террасы и поля, и поддерживающие их стены. Он создавал также оросительные каналы... и ходил в разных направлениях, творя много разного».

Виракоча был также учителем и лекарем и делал много полезного нуждающимся. Говорят, что «везде, где он проходил, он излечивал больных и возвращал зрение слепым». Однако у этого доброго просветителя, сверхчеловека, была и другая сторона. Если его жизни угрожали, что, как утверждают, случалось несколько раз, на его вооружении оказывался небесный огонь: «Творя великие чудеса своим словом, он пришел в область Канас, и там возле деревни под названием Кача люди восстали против него и угрожали забросать камнями. Они увидели, как он опустился на колени и поднял руки к небу, как бы призывая помощь в постигшей его беде. По словам индейцев, они затем увидели в небе огонь, который, казалось, был везде вокруг. Преисполнившись страха, они приблизились к тому, кого хотели убить, и умоляли простить их... И тогда они увидели, что огонь погас по его приказу; при этом огонь так опалил камни, что большие куски можно было легко поднять рукой — как будто они из пробки. А потом, говорили они, он покинул место, где все это произошло, вышел на берег и, придерживая мантию, направился прямо в волны. Больше его не видели. И люди прозвали его Виракоча, что означает “Морская Пена”».

Но более всего Виракочу вспоминают в легендах как учителя. До его прихода, говорят легенды, «люди жили в полном беспорядке, многие ходили голыми, как дикари; у них не было домов или иных жилищ, кроме пещер, откуда они ходили по окрестностям в поисках чего-нибудь съедобного». Утверждают, что Виракоча изменил все это и положил начало золотому веку, о котором последующие поколения вспоминали с ностальгией. Причем все легенды сходятся на том, что он проводил свою цивилизаторскую работу с великой добротой и, по возможности, избегал применения силы: доброжелательные поучения и личный пример — вот основные методы, которыми он пользовался, чтобы вооружить людей техникой и познаниями, необходимыми для культурной и производительной жизни. Особенно ему ставили в заслугу, что он внедрил в Перу медицину, металлургию, земледелие, животноводство, письмо (позднее, по словам инков, забытое) и понимание сложных основ техники и строительства. Его уважали «как мудрого советника по делам государственной важности».

На исследователей большое впечатление производит высокое качество каменной кладки инков в старом городе Куско. То же можно сказать о высокоразвитой системе дорог, соединяющих отдаленные части империи инков. Эти дороги имели вид параллельных магистралей, идущих с севера на юг, одна — параллельно побережью, другая — через Анды. К моменту испанского завоевания в регулярной и эффективной эксплуатации находилось свыше 15 000 миль дорог с покрытием.

Согласно одной из легенд, Виракочу сопровождали посланцы двух родов, верные воины («уаминка») и «сияющие» («айуайпанти»). Их задачей было донести божье послание «до каждой части света». Они учили праведности на Земле и выдали вечные тайны, хранившиеся на Небесах, которые люди стремились узнать.

\* \* \*

В свете изучения преданий о Виракоче исследователи обнаружили, что описания Кецалькоатля, главного божества пантеона древней Мексики, звучат до удивления знакомо.



Так, например, в одном доколумбовом мифе из Мексики, записанном испанским летописцем XVI века Хуаном де Торквемадой, говорится, что Кецалькоатль: «Загадочная личность... белый человек могучего телосложения с высоким лбом, большими глазами и ниспадающей бородой. Он был одет в длинную белую рубаху почти до пола. Он осуждал жертвоприношения, за исключением плодов и цветов. Его знали как бога мира... Когда к нему обращались по военным вопросам, он, как рассказывают, затыкал уши пальцами».

Согласно особенно удивительному преданию, этот мудрый учитель «прибыл из-за моря в лодке, которая двигалась сама, без помощи весел. Это был высокий бородатый белый человек, который научил людей пользоваться огнем для приготовления пищи. Он также строил дома и учил пары жить вместе как муж и жена; так как люди в те времена часто ссорились, он учил их жить в мире».

В некоторых районах Центральной Америки (особенно у майя-киче) его называли Гукумац. В других местах, например в Чичен-Ица, его знали как Кукулкана. Когда оба эти имени перевели с местных наречий, оказалось, что они означают в точности одно и то же: «Пернатый Змей». Кстати, так же переводится и Кецалькоатль.

У народов Южной Америки были и другие пришельцы-боги, особенно у майя, чье описание было очень близко к описанию облика Кецалькоатля. Один из них, великий просветитель Вотан, был, по описаниям, тоже светлокжим, бородатым и носил длинную рубаху. Ученые не смогли перевести его имя, но его символом, как и у Кецалькоатля, была змея. Другим родственным божеством был Ицамана, бог врачевания майя, тоже бородатая личность в длинной рубахе; его символом была гремучая змея.

Из всего этого, по мнению ведущих специалистов, следует, что мексиканские легенды, собранные испанскими хронистами во время конкисты, зачастую являются продуктом взаимопроникновения и соединения очень древних устных преданий. При этом, однако, складывается впечатление, что за ними стоит некая историческая реальность. По мнению наиболее авторитет-



Рис. 111. Клинописная запись чисел в Древнем Вавилоне и цифры индейцев племени майя

ного исследователя майя Сильвануса Грисвольда Морли: «Великий бог Кукулькан, или Пернатый Змей, является майским аналогом ацтекского Кецалькоатля, мексиканского бога света, образования и культуры. В пантеоне майя он считался великим организатором, основателем городов, автором законов и календаря. Причем его основные черты и биография настолько реалистичны, что представляется вполне вероятным, что это — *реальный исторический персонаж*, крупный законодатель и организатор, память о деяниях которого намного пережила его, а в дальнейшем стала причиной его обожествления».

«Кукулькан, — как гласит другое предание, — приплыл с двенадцатью спутниками, двое из которых были богами рыбы, двое других — богами земледелия и еще один — богом грома... Они оставались в Юкатане десять лет. Кукулькан сотворил мудрые законы, после чего поднял парус и исчез в направлении восходящего солнца...»

Согласно испанскому хронисту Лас Касасу: «Туземцы утверждают, что Кукулькан преподал людям искусство жить в мире и научил их, как сделать различные важные орудия...» Он учил, что не следует причинять вреда никакому существу и что уж если приносить в жертву, то никак не людей, а цветы и бабочек».

Тем временем Хуан де Торквемада записал следующее довольно своеобразное предание о пришельцах, которые приплыли в Мексику с Кецалькоатлем: «У этих людей была благородная осанка и хорошая одежда; они были одеты в длинные рубахи из черного холста, без капюшона и воротника, с глубоким вырезом впереди, с короткими рукавами, не достигающими до локтей... Эти последователи Кецалькоатля были людьми великих знаний и чрезвычайно сведущими во всяческих сложных работах».

Подобно своему задолго до того исчезнувшему близнецу, Белому и бородавтому андскому богу Виракоче, как говорят, — Кецалькоатль принес в Мексику все ремесла и науки, необходимые для перехода к цивилизованной жизни, чем обеспечил наступление золотого века. Еще он принес в Центральную Америку письменность, изобрел календарь и был блестящим строителем, который научил людей секретам каменной кладки и архитектуры. Он был отцом математики, металлургии и астрономии; про него говорили, что он «измерил землю». Он также явился родоначальником продуктивного земледелия, открыл и внедрил кукурузу — основу жизни в этих краях. Великий врачеватель, он был покровителем лекарей и чародеев, «открыл людям загадочные свойства растений». Кроме того, он был почитаем как законодатель, покровитель ремесел и искусств.

У индейцев Калифорнии (племена ачочамави, ашошими, манду, тулейон, йокут и др.) есть культурный герой Койот. Его считают исключительно мудрым: он принес людям знания и ремесла, как египетский бог Тот или греческий Прометей. По

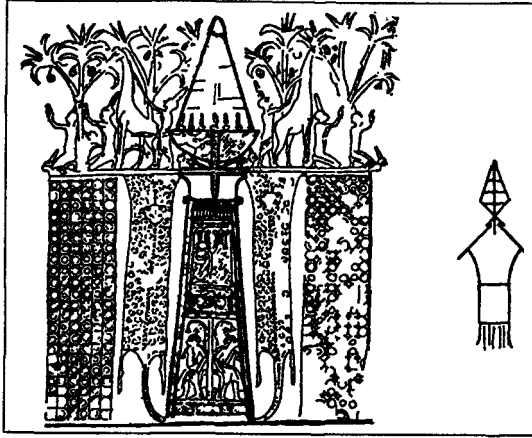


Рис. 112. Изображение на стене египетского храма

одной из легенд, Койот спасся от потопа, так же как Утнапишти или Ной.

У языческих тюрков Алтая в мифе выше всех стоит могущественное божество Тенгере Кайракан. Этот бог создал человека раньше неба и земли и летал с ним по всему миру, но человек возмутился против него и бросился в море, но Тенгере Кайракан спас его, повелев подняться скале. Божеством этому человеку было приказано принести землю со дна моря, что тот и исполнил.

Примерно в 400 году н.э. египетский монах Панодор описал те дни, когда эгрегоры, стражи или ангелы сходили на Землю, чтобы научить людей астрономии. На рисунках, сохранившихся на стенах древнеегипетских храмов, нередко представлены сцены контактов землян с представителями космоса. Многие из египетских богов, вероятно, символизируют Учителей из космоса.

Египетский бог Тот с телом человека и головой птицы, что, возможно, символически указывает на его космические полеты, был богом земли, моря и неба. Он также был основателем всех искусств и наук, верховным магом, покровителем литературы, писцом богов, изобретателем иероглифов, автором магических книг, основоположником геометрии, астрономии, ме-

дицины, музыки и математики, устройтелем оккультных мистерий, историком-летописцем и Секретарем Суда Мертвых. Финикийский историк Санхониатон писал, что Тот изобрел летательную машину для Кроноса, который в небесах вел войну с Зевсом. Он якобы сконструировал и обслуживал Око Гора, космический корабль, а также был властелином Луны, что наводит на предположение, что он был высадившимся на ней инопланетянином. Согласно оккультным преданиям, Тот являлся атлантом, оказавшим помощь в строительстве Великой пирамиды Хеопса, в которой он спрятал таблички, с записанными на них сокровенными знаниями и магическое оружие.

Учителя древних людей пользовались сверхъестественными силами, владели гипнозом и телепатией, были неуязвимы для оружия смертных, но в то же время жили и любили, как обычные люди. Они ставили чудесные опыты по переходу из материального состояния в духовное, могли предсказывать события будущего. Цель была одна — передать свои знания и культуру народам, занявшим их экологическую нишу на Земле. Скорее всего, это были представители мезозойской цивилизации, которые были связаны с подводным миром и людьми космоса. Например, великий учитель индейцев Виракоча — «Морская Пена» — он, по преданию, явился местным жителям из водных просторов, а завершив свою миссионерскую



Рис. 113. Статуя ассирийского крылатого божества.  
VIII в. до н.э.

деятельность, вернулся туда, откуда пришел, исчезнув в морской пучине.

Нельзя поверить в то, что у людей, долгое время пребывавших на пещерном уровне, затем внезапно, всего за несколько столетий, вдруг расцвела блестящая цивилизация, замечательная своими орудиями труда и произведениями искусства. Очевидно, древние цивилизации в какой-то степени унаследовали свои знания от какой-то мировой цивилизации с большим опытом в области науки и культуры. Все эти восхищающие нас каменные сооружения предполагали «настройку» на космические силы.

Так кто же были учителями древних людей нашей эпохи? Кого мы можем назвать ответственным именем «учителя учителей»? История нашей цивилизации, которая является открытой для влияния на нее людей космоса, позволяет отвечать на этот вопрос — ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ПРОШЛОГО!

●

## Технология древних или следы инопланетного вмешательства?

В статье Й. Фибаг «Следы инопланетного вмешательства в доисторическом прошлом Земли?»<sup>16</sup> делаются попытки обнаружить «следы» пришельцев из космоса. Автор предлагает обратить внимание на аномалии геологические, палеонтологические и биологические, которые пока не удастся убедительно объяснить естественными причинами. Фибаг приводит следующие геологические аномалии:

- Месторождение нитратов непонятного происхождения в пустыне Атакама (Чили). По словам эксперта Г. Эриксен, это месторождение «настолько необычно, что, если бы его не суще-

---

<sup>16</sup> Fiebag J. Das genesis-project: hinweise und spuren aus erdgeschichtlichen zeiten? U. Dopatka (Hrsg.) Sind wir allien? (Dusselrdorf, 1996. S. 61–81).

ствовало, любой геолог с полным правом сказал бы, что такого в природе быть не может».

- «Природный ядерный реактор» в Габоне, механизм «запуска» которого 1,7 миллиарда лет назад неясен.

- «Ливийское стекло» возрастом 28 миллионов лет по своим свойствам резко отличается от тектитов и других природных стекол, но напоминает стекла искусственного происхождения.

Также в статье приведены аномалии палеонтологически-биологического характера:

- Неоднократное, массовое вымирание видов (гибель ящеров 65 миллионов лет назад, при переходе от мезозойской к кайнозойской эре, по непонятным причинам исчезло 90 процентов обитателей моря и 70 процентов существ, живших на суше).

- «Кембрийский взрыв жизни» 570 миллионов лет назад, в результате которого практически одновременно зародились все основные типы животных — хордовые, членистоногие и т.д.

- Видимая бесполезность около 95 процентов генома человека.

Эволюционная теория Дарвина предполагает плавный, преемственный переход от морских растений и животных к наземным. Но палеонтологические данные не подтверждают эту идею. Тем более что в разные исторические периоды неожиданно возникают совершенно новые виды.

Вообще все когда-либо предлагавшиеся объяснения того, как на Земле появились люди, могут быть сведены к трем основным вариантам:

1. Люди — порождение высших, сверхъестественных сил (творение).

2. Люди прибыли на Землю с других планет, из иных миров (пришествие).

3. Люди — результат естественного развития земной природы (эволюция).

Строго говоря, ни одна из перечисленных возможностей не может быть опровергнута с абсолютной убедительностью, так, чтобы у ее сторонников не осталось никаких спасительных логических лазеек.

Ученые могут приблизительно восстановить порядок и способы формирования признаков, характерных для развития человека и его предков. А всякая гипотеза на этот счет означает, что ее можно и опровергнуть.

\*\*\*

Еще раз вернемся к материалам о знаниях и технологиях древних, к загадочным археологическим находкам доисторических артефактов, к следам неизвестных науке цивилизаций на нашей планете, о которых уже было рассказано в книге. Ведь эти сведения во многом доказательная база существования пришельцев из прошлого. Вот некоторые из них:

- В разных местах Земли найдены загадочные тектиты — соединения, образовавшиеся при исключительно высокой, невозможной на Земле температуре. Значит, это следы работы атомных двигателей ракет, залетевших из космоса. Анализ показал, что есть тектиты возрастом в 600 тысяч лет, а есть — в 6 миллионов.

- В древних слоях пустыни Гоби найден отпечаток «подошвы космонавта». Ему несколько десятков миллионов лет.

- Древние развалины в Южной Америке (Тиуанако) насчитывают (как утверждают популярные издания) по меньшей мере 15 тысяч лет. На «вратах солнца» — календарь на 290 дней (возможно, венерианский). Там же — гигантские посадочные знаки, улавливаемые чувствительной аэрофотосъемкой.

- Баальбекская терраса в Ливане, сложена из камней более тысячи тонн каждый «в незапамятные времена». Там же — храм Юпитера, который был построен на террасе, по-видимому, позднее.

- На фресках Тассили, в Сахаре, запечатлены изображения «марсиан» величиной в несколько метров, в костюмах, похожих на скафандр (так называемый Великий бог из Джабаррена), которым 4—8 тысяч лет. Подобный «скафандр» изображен на стенах этрусских храмов.

- В музее хранятся карты турецкого адмирала Пири Рейса (XVI в.), на которых «точное воспроизведение антарктического



берега», полученное из древних карт, опиравшихся на еще более древние, идущие от некоей таинственной, гигантской цивилизации.

- Сохранились изображения древнеиндийского корабля, приводимого в движение «реактивным двигателем», с «лучиками», отходящими от кормы.

- В древних мифах, легендах, книгах есть упоминание о «висящих островах», о людях летающих и людях обыкновенных, «взятых сыновьями неба» (например, библейский Енох).

- Известны исключительные познания некоторых древних народов (полинезийцев, майя) в науке, возможно, полученные «по наследству» от космических пришельцев.

- Совсем недавно отсчет времени велся во многих странах от 5508 года до н.э. Находки археологов последних десятилетий, обнаруживших древнейшие на планете рудники на земле Египта, отодвинули эту границу почти в незапамятное время. Во всяком случае, за много тысяч лет до предполагаемой гибели Атлантиды люди строили сооружения для добычи минеральных образований, в частности кремния. Развалины доисторических шахт найдены также на дне Средиземного моря, близ Марселя.

- Археологи в районе Агадеса (в центральной части Нигера) нашли остатки плавильных печей, в которых далекие предки нынешних африканцев уже 4 тысячи лет назад выплавляли металл из железной и медной руд. В Египте был известен «бетон», использовавшийся при строительстве пирамид.

- Рыбаки нашли в Средиземном море удивительную реликвию — действующую модель Солнечной системы. Создана эта модель была еще до начала нашей эры; она снабжена системой прецизионной передачи, которая передает движение Солнцу, Луне и планетам модели. Скорее всего, она использовалась в учебных целях. А в Сиракузах, гостем которых был некогда основоположник атлантологии Платон, был планетарий, в котором движение планет осуществлялось гидравлически.

- В 80-х годах прошлого столетия французские палеонтологи обнаружили на Мадагаскаре скелет эпиорниса — древней

птицы, примерно вдвое превосходящей своими размерами страуса. На ноге гигантской птицы нашли бронзовое кольцо с загадочными знаками. Радиоуглеродный анализ показал, что находке не менее 5 тысяч лет. Однако птица была окольцована еще при жизни, то есть несколько раньше этого срока.

- Есть сообщения о найденных археологами так называемых странных предметах в форме додекаэдра непонятного назначения. В центре граней предметов отверстия, в вершинах сферические выпуклости. Назначение этих находок неизвестно, но кое-кто из ученых склонен считать их стилизованными моделями нашей планеты.

- В южноафриканской шахте «Уандерстоун», где с середины прошлого столетия добывают пирофиллит (древний минерал, имеющий возраст около 3 миллиардов лет), находят иногда эллипсоидные шарики, опоясанные по диаметру тремя кольцевыми бороздами. Один из таких эллипсоидов попал в Британский исторический музей. А там вдруг выяснилось, что, будучи помещенным под стекло, он стал самопроизвольно и медленно вращаться вокруг своей оси, совершая полный оборот за 128 дней.

- В Эквадоре найдены древние украшения из платины. Вспомним о том, что температура плавления платины составляет около +1800 °С, и тогда станет понятным — без соответствующей технологии индейские мастера просто не могли создать такое украшение.

\*\*\*

Вторую группу находок, ставящих загадки перед учеными, составляют артефакты, созданные после принятого сегодня времени появления человека на Земле. Но технологии, которые применялись при их создании, стали нам известны относительно недавно или неизвестны до сих пор.

В «Книге необъяснимого» Дж. Бергера рассказывается об одной загадочной находке. 13 февраля 1961 года американские геологи Майк Майселл, Веллас Лапе и Вирджиния Максей, проводя изыскания в Калифорнии, нашли под корой окаменевших

ископаемых раковин какой-то странный предмет. Эти ископаемые раковины были так спрессованы временем, что когда их вскрыли, они испортили алмазную плиту. А внутри их находился некий шестигранный керамический предмет. Этот шестигранный «изолятор» был прошит насквозь цилиндрическим отверстием, в котором находился стержень из светлого металла диаметром в 2 миллиметра с отводами. Короче говоря, что-то очень похожее на «свечу зажигания» современного автомобиля. Однако, как утверждают ученые, чтобы покрыться таким слоем окаменелостей, эта «свеча зажигания» должна была пролежать в земле не менее 500 тысяч лет! А если учесть, что в то время синантропы еще не щеголяли друг перед другом на спортивных автомобилях, то загадка становится объяснимой, если не согласиться на внеземное происхождение этой «свечи зажигания»<sup>17</sup>.

Наиболее известной находкой этой группы артефактов можно назвать хрустальный череп, найденный в 1927 году в Белизе при раскопках города майя Лубантума. Череп вырезан из куска чистого кварца и имеет размеры 12 × 18 × 12 сантиметров. В 1970 году череп подвергся анализу в лаборатории фирмы «Хьюлет-Паккард». Результаты оказались ошеломляющими. Череп был создан без соблюдения естественной кристаллической оси, что невозможно в современной кристаллографии. При работе над черепом не применялись металлические инструменты. По мнению реставраторов, сначала кварц рубился алмазным зубилом, после чего для более тщательной обработки использовался кремниевый кристаллический песок. На работу над черепом было потрачено около трехсот лет, что можно воспринять как невероятный пример терпения или признать использование неизвестных нам высоких технологий. Один из экспертов «Хьюлет-Паккард» заявил, что создание хрустального черепа не вопрос навыка, терпения и времени, а что это просто творение технологически невозможного (рис. 32).

---

<sup>17</sup> Il Libro dell'Inesplicabile, Jacques Bergier. — Edizione Mediterranee. Roma, 1977.

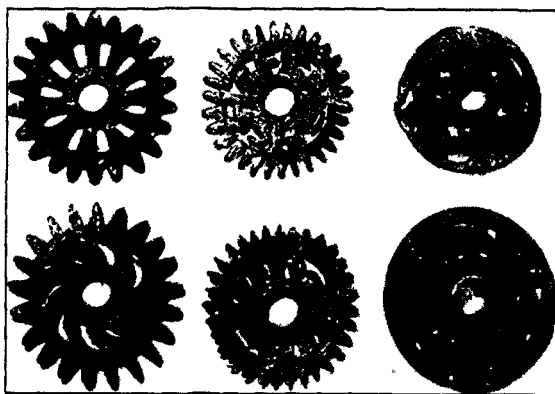


Рис. 114. Доисторические бронзовые диски, изображающие Солнце и небесные тела, Перу

«Первый компьютер» — именно так можно, пожалуй, назвать механизм, поднятый со дна моря у берегов острова Антикитера в Эгейском море в 1900 году. Тогда в афинский Национальный музей привезли бесформенную глыбу из сгнившего дерева и окислившейся бронзы. После того как дерево высохло, ее раскололи и обнаружили внутри остатки какого-то механизма. По сути, он представляет собой сложную систему циферблатов, шестеренок, колесиков, червячных передач и шкал. Только в 1958 году механизм был тщательно исследован. Оказалось, что древний прибор использовался для проведения астрономических расчетов: определения времени восхода Солнца, фаз Луны, дней солнцестояния и наблюдения за движением известных в то время пяти планет. «Первый компьютер» в истории человечества: прочный, долговечный, совсем не потреблял электричества. Судя по шкале, изготовили его в 87 году до н.э. Известно, что греки изобрели зубчатое колесо в IV веке до н.э. Однако в этом устройстве был использован дифференциал, который европейцы придумали лишь в середине XIX века. В настоящее время группа специалистов из крупнейших университетов мира пытается реконструировать его, используя высокоточные томографы и рентгеновские аппараты.

\* \* \*

Возможно ли такое — когда на Земле еще не было даже динозавров, по ней уже передвигалась техника? Об этом свидетельствуют результаты анализов необычной находки, сделанной российскими исследователями. А объектом сенсации стал самый обычный камень, найденный в Калужской области. Когда специалист-геолог поднял с земли камень, смахнул прилипшую к нему грязь, то сразу увидел: прямо на сколе слоистого кремневого камня был ясно виден каким-то образом попавший внутрь обыкновенный болт длиной около сантиметра. Как он оказался в камне? Ведь этот камень не может быть моложе 15—20 миллионов лет. Палеонтологи сняли все вопросы. Что же удалось выяснить? Было твердо установлено, что «болт» попал в породу именно до ее отвердения, и, следовательно, возраст его никак не меньше, если не больше, чем возраст камня, а это 300—320 миллионов лет. Попасть в камень позже (например, в результате взрыва, в том числе и ядерного) «болт» никак не мог, ибо структура камня им не нарушена. Да и сам он не деформирован соответствующим образом, что подтвердят все специалисты-взрывники, которые рассмотрят прилагаемые фотографии. Кстати, рентгеновские снимки четко показали — внутри камня есть и другие, сейчас скрытые для взгляда «болтики». Видимый в настоящее время образец также когда-то был внутри, пока камень относительно недавно в геологическом масштабе времени не раскололся как раз по вкраплению — как по концентратору напряжений.

Итак, найдено искусственное изделие, каким-то образом попавшее внутрь камня. Помимо «болта» и рядом с ним исследователи обнаружили еще несколько техногенных образований, в том числе два странных микроскопических шара с квадратными отверстиями. Итак, изделие из металлического сплава более 300 миллионов лет назад (когда и динозавры-то еще не завоевали планету) случайно попало на дно древнего океана и через несколько миллионов лет намертво впаялось в окаменевшую осадочную породу. Но остался главный вопрос: кто же все-таки «сорил» металлическими предметами на Земле девонского или каменноугольного периода палеозойской эры?

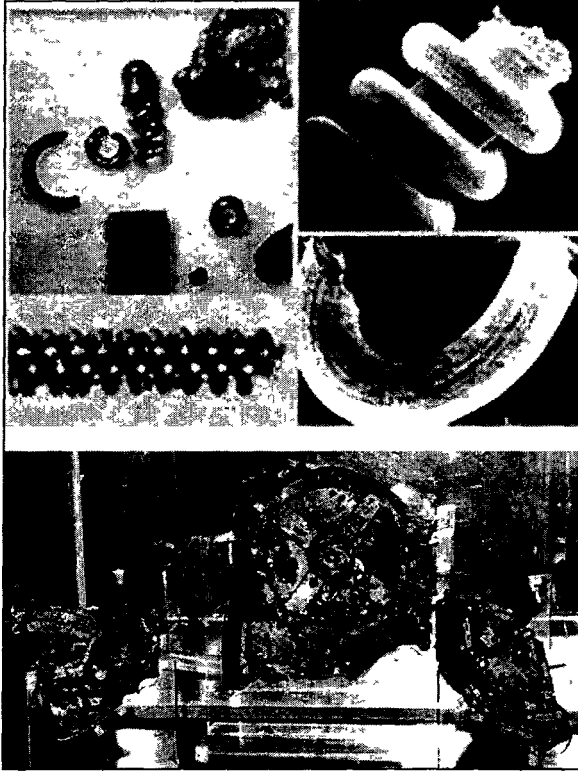


Рис. 115. Загадки древности

Совсем недавно вновь пришло сообщение из-под Калуги — в пещере обнаружен окаменевший за миллионы лет полуметровый строго цилиндрический предмет, напоминающий газовый баллон. Список таинственных, загадочных находок далеко не закрыт. Что еще стоит упомянуть? Еще найдет фарфоровый высоковольтный стакан, обросший окаменевшими моллюсками. В угольных шахтах на территории России находки не редкость, например, странные пластмассовые колонны, а также железный метровый цилиндр с круглыми вкраплениями из желтого металла...

Откуда же берется то, что вовсе не должно было существовать?

Каково происхождение этих и других артефактов — так до конца и неясно. Пришлось ли нам заново открывать то, что было

известно нашим предкам, но не дошло до нас сквозь тьму веков, или эти технологии достались им от древней высокоразвитой цивилизации, о которой нам ничего не известно? А может быть, правы те, кто верит во внеземное их происхождение? Эти вопросы, как и вопрос о возрасте человечества, еще ждут своего окончательного ответа.

Хотелось бы прийти к определенным научным выводам, но определиться с наиболее достоверными гипотезами трудно, точнее, пока невозможно. Пока есть две основных версии:

1. **УФОЛОГИЧЕСКАЯ** — наиболее простая для понимания. Если НЛО в наше время летают где угодно, то почему бы им ни появляться на Земле хоть тысячу, хоть миллион лет назад? Даже миллиард лет назад во Вселенной уже могли существовать множество цивилизаций, способных долететь до Земли и оставить о себе здесь память в виде технического мусора. Версия космического мусора — наиболее «наукоемкая» гипотеза. Для того чтобы «замусорить» Землю техногенными обломками, вовсе не надо было прилетать к нам. Другим цивилизациям достаточно было просто выйти в космос, а дальше звездный ветер, движение по инерции за миллионы лет разнесут по галактике болты и гайки с отработанных частей ракет. Простые расчеты по формуле Дрейка показывают, что за миллионы лет на нашей планете скопилось бы таким образом не менее нескольких сотен таких «мусоринок». Дело осталось за малым — идентифицировать их.

2. **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОТОЦИВИЛИЗАЦИЙ** — наиболее популярное объяснение среди эзотериков, но отвергаемое историками. Однако историки действительно не могут достаточно убедительно доказать, что существовавшие в прошлом на Земле цивилизации не достигли на пути технического прогресса похожих на наши побед. Как, впрочем, нельзя доказать и обратное. Время все уничтожило. Случись с нашей цивилизацией катастрофа, и через сотни миллионов лет, через сотни землетрясений, разломов и затоплений континентов, подъемов гор и наступления морей — и от всех наших армад машин тоже, не исключено, останутся только жалкие горстки геологических артефактов. Когда попадутся будущим палеонтологам отдельные непонятные фрагменты непонятных механизмов, то кто их разберет, чьи они?

Деятельность на Земле *пришельцев из прошлого* — представителей мезозойской цивилизации наиболее правдоподобная версия.

Итак, картина меняется, в прошлом орудует высокоразвитая протоцивилизация, но только она не живет там, где раньше (потому-то нет найденных современными археологами древних громадных городов и космодромов), а скрытно обитает в бездонных дырах в Земле, в глубинах океанов, а также на искусственных планетоидах в нашей Солнечной системе, появляясь лишь по необходимости на нашей планете. После глобальной катастрофы, за миллионы лет, после многочисленных исследовательских вояжей мезозойских гуманоидов на родную планету, в древних слоях земли как раз и должны оставаться потерянные путешественниками из прошлого запчасти и мусор. Этим, в частности, может объясняться и то, что странные артефакты технического характера, подобные найденным в разных уголках земного шара, обнаруживаются практически во всех временных слоях. Для того чтобы убедиться в этом, достаточно перечислить архивные данные.

Не все находки были сделаны в наше время, разумеется, большую часть подобных исторических артефактов отыскивали наши предки, которые чаще использовали суперизделия высочайшего качества как игрушки. Откуда это известно? Опять-таки — из находок, сделанных в культурных слоях древних народов. Некоторые изделия технологически настолько совершенны, что для специалиста не возникает сомнений — эти «штучки» не мог сделать не только ремесленник этого конкретного народа, но и любой другой мастер, живущий в то время на Земле. Или мы ничего не знаем об истории.



## Генофонд человечества

«Генофонд человечества» является объединяющим явлением для всех цивилизаций на Земле. Он нужен, чтобы являться элементом зарождения новой цивилизации в случае гибели или



деградации предыдущей, а также необходим мыслителям (про-рокам), использующим свои знания для предупреждения регресса и одичания человечества.

Кроме того, имеет место факт происхождения человечества из единого корня. Значит, можно предположить наличие некой генетической памяти.

Выработанные отбором на предыдущих стадиях эволюции «человеческие» особенности — высокоразвитый мозг, приспособленная к труду рука, совершенное вертикальное положение тела — оказались достаточными, чтобы обеспечить человеку нормальное функционирование в обществе в условиях самой сложной и быстро меняющейся как природной, так и постепенно возникающей искусственной среды обитания. Дают ли новые генные комбинации, складывающиеся в рамках имеющегося генофонда населения планеты, базу для возникновения нового видообразования? Каковы будущие пути развития человека?

Однозначно ответить на вопрос: будет ли физический тип человека «законсервирован» навечно в его нынешнем виде — сложно. В более или менее обозримом будущем, т.е. на период, измеряемый тысячами и десятками тысяч лет, действительно, существенных видовых изменений, вероятно, не произойдет. Стабилизирующий отбор — единственная форма отбора, сохранившая реальное значение у современного человека, стремится к закреплению биологической структуры организма и физиологического облика современного вида.

Однако часть этих изменений, связанная с эволюционным развитием (например, раскрытие каких-то новых резервов универсализации типа), может, накапливаясь со временем, дать существенный эффект в более отделенном будущем. Мы не можем сказать сейчас, какие именно новые изменения вызовут в типе человека десятки и сотни тысяч лет развития (здесь необходимо было бы, вероятно, учесть и эффект искусственного вмешательства в структуру наследственности, от чего человечество вряд ли удержится); однако с уверенностью можем предвидеть, что это будут не черты какой-то отдельной специализации функции

организма человека (например, приспособления к каким-то частным видам деятельности), а сдвиги общего, основополагающего характера, направленные на усиление «набора» магистральных качеств, на дальнейшее закономерное и вечное существование.

Конечно, при этом мы в первую очередь должны ожидать дальнейшей информационной эволюции. Она совершенно очевидна в современном человечестве в целом. Объем информации, которой располагает человечество, непрерывно растет, увеличивается активная роль информации в организации энергии. Эволюция эта, выражая одну из главных тенденций магистрали, неуклонно продолжается и ускоряется. Однако можно спросить, возможны ли какие-нибудь существенные сдвиги в самом материальном субстрате информационной эволюции — человеческом мозге? Новый вид человека возникнет не путем видимых изменений тела, а за счет эволюции тонких структур мозга. Ведь как полагает большинство исследователей, мозг человека обладает значительными резервными возможностями в смысле числа клеточных элементов, образования связей, объема перерабатываемой и фиксируемой информации, функциональной пластичности. Но некоторые ученые прогнозируют, что в одной из точек высшего интеллектуального развития разума все же начнется генетическая предрасположенность организма человека к изменениям физического облика тела.

В очень далеком будущем в ходе эволюционного прогресса наступит эпоха, цель которой — освоение космического пространства, управление планетарными процессами в космических масштабах. Это может вызвать непредсказуемые изменения среды обитания и потребует качественного подъема на новый уровень жизнедеятельности организма, что в первую очередь затронет сферу высшей нервной деятельности. К этому времени постепенное «соскальзывание» функций организма вследствие постоянного изменения окружающей природной среды, пространственного разобщения людей, искусственной «доработки» типа могут успеть изменить видовые характеристики наших отдаленных потомков. В частности, не исключены

определенные перестройки в сторону оптимальных галактических параметров.

Возможно ли, познавая опыт людей мезозойской цивилизации, за миллионы лет эволюции развившихся в гуманоидов, более определенно предвидеть те генетические аномалии, мутационные процессы, которые подстерегают в будущем человечество?

Известно, через миллионы лет после эвакуации с Земли на планеты Солнечной системы вид людей працивилизации достиг космизации сознания, а значит, осознания себя существами космоса. Со временем этот вид прекратил свое существование как таковой и перешел в какую-то качественно новую форму, достаточно четко отграниченную от вида-предшественника в плане общей организации биологического и физиологического типа, а также экологических характеристик. При этом остановка эволюции развития биологического и физиологического типа человека старой формации и возникновение нового вида оказались совместимыми. В течение сотен тысяч и миллионов лет выработался новый вид (гуманоидов) как качественно новая «узловая точка» магистрали, о чем можно судить исходя из самых общих закономерностей этого пути развития в целом («космизация», неограниченная информационная эволюция, универсализация).

На интернетовском сайте «images.google.ru» появилась статья М. Яблокова «Пришельцы? Они уже здесь!». В ней доказывается, что мы уже имеем инопланетные гены. К такому ошеломительному выводу пришел известный генетик, американский профессор Бернард Данфорт после тщательного изучения образцов тканей инопланетян, взятых из разбившихся в 50-е годы летающих «тарелок». Сравнив ДНК пришельцев с ДНК людей, Данфорт заключил, что так называемые инопланетяне, возможно, уже жили на нашей планете миллионы лет назад. Произошли они, как и мы, от «Гомо эректус» — густо заросших волосами обезьяноподобных людей. Этим, кстати, по мнению Данфорта, объясняется относительно невысокий рост инопланетян. Он не превышает полутора метров. Эти существа

не только не исчезли бесследно, как считалось ранее, но и создали высочайшую цивилизацию, позволившую им завоевать космос. Данфорт считает, что они улетели с нашей планеты, как минимум, 30 тысяч лет назад. И только в середине XX века стали снова навещать свою родину. «Мы исследовали митохондрические ДНК современных людей и взятые у пришельцев из потерпевших катастрофы в разные годы неопознанных летающих объектов, — говорит профессор Данфорт, — и пришли к очевидному выводу, что эти существа с головами-луковицами имеют одних и тех же с нами диких предков». Для подтверждения своей удивительной гипотезы Бернард Данфорт обращается к истории человечества. В фольклоре и мифологии практически всех народов есть легенды о многочисленном племени сверхлюдей, правивших Землей в незапамятные времена, которые иногда называют золотым веком. Остальные люди были рабами этой таинственной расы, представители которой иногда забирали обычных женщин для удовлетворения своих сексуальных потребностей. Археологам даже посчастливилось несколько лет назад найти в море недалеко от Северного побережья Турции поселение гигантских людей, живших там 30 тысяч лет назад и намного превосходивших по своему развитию обычных людей. Теорию «родства» землян и пришельцев доказывают и многочисленные случаи похищения ими людей. Вернувшиеся рассказывали, что инопланетяне часто называли их своими братьями и время от времени говорили о «великом возвращении домой».

Правдивая информация о генах инопланетных пришельцев или нет, трудно сказать. Но в 2006 году средства массовой информации сообщили читателям о сенсационном открытии российских ученых. «Шарообразные головы, укороченные челюсти и мелкие черты лица, сгруппированные ближе к центру»... Похоже, так в будущем станет выглядеть большинство современных людей. Московские антропологи пришли к выводу, что из поколения в поколение черепа укорачиваются в продольном диаметре, принимая более совершенную сферическую форму. Об этом рассказали в Институте этнологии и антропологии

РАН. Ученые утверждают, что главная тенденция — увеличение и округление черепной коробки. Еще в XI—XII веках головы у людей были более удлинненными. Это свидетельствует о том, что мы еще развиваемся, постепенно растет наш мозг, а черепная коробка перестраивается, принимая наиболее экономную форму для заполнения мозговым веществом. Ведь известно, что объем обычного шара больше, чем объем сплюснутого шара. Увеличение мозга идет в основном за счет лобных, верхневисочных и переднетеменных долей. Уменьшается весь лицевой скелет, особенно челюстной аппарат. По статистике, на Земле с каждым годом становится все больше людей, не имеющих так называемых зубов мудрости. Из-за коротких челюстей зубам некуда деваться, им просто негде расти... Если у неандертальцев всегда вырастало по одному зубу мудрости и еще в принципе оставалось место для второго, то у Гомо сапиенс сейчас не хватает места на наших коротких челюстях даже для одного.

Не правда ли, проявляющаяся тенденция, когда вместе с интеллектуальным развитием, приобретением все большего объема знаний голова человека постепенно начинает принимать облик, напоминающий нам известные изображения пришельцев из прошлого... Возможно, по прошествии нескольких столетий естественной эволюции, интеллектуального и духовного развития человечества мы уже совсем ни будем отличаться своим внешним видом от мезозойских гуманоидов.

О чем это говорит? Не о том ли, что мы все живем во Вселенной по одному и тому же закону существования и развития живых индивидов!

Когда известная болгарская прорицательница Ванга отвечала на вопрос: «Существовали ли на Земле крупные цивилизации, неизвестные нам?», она сказала: «Да». Утвердительно она ответила и на вопрос: «Произойдет ли встреча с представителями других миров?» Ванга пояснила: «Они будут с планеты, которая на их языке называется “Валефим”, это третья планета от Земли. Они сами вступают в контакты». По данным исследователей, примерно 70 процентов ее предсказаний сбываются.

## Пришельцы из прошлого. Заключение

Пришельцы из прошлого? Они были, есть и всегда будут на Земле. Задолго до рождения человека нашей современной эпохи они стали возвращаться на Землю из глубины космоса.

Порождения древних не наводнили снова Землю, неся с собой страх неведомого нашествия. Они опасались здесь в будущем встретить неприятие появившихся людей новой цивилизации, поэтому предпочли уйти в пустоту, за грань миров, где царит жизнь в искусственной среде, где без природы и воздуха Земли не уютно и тоскливо. Теперь, блуждая от одной искусственной созданной квазиуны к другой по тропам Вселенной, они ищут дорогу назад, чтобы вернуться жить на Землю, когда современное человечество созреет до понимания того, что мезозойские гуманоиды их предки...

В веках они тайно приходили с неба и, смешав с людьми кровь, воспроизводили потомство, а взамен дарили примитивным племенам знания. Косвенно этими данными заполнены практически все древние книги, рассказывают многочисленные мифы и легенды, подтверждают археологические находки, рисунки на камнях и стенах пещер, которым миллионы лет. Спустя прошедшие эпохи мы то и дело натываемся на их следы, причем отнюдь не в кабинетах ученых, а в самых что ни на есть девственных уголках нашей планеты.

Наши далекие звездные братья не исчезли в пространстве и времени, не затерялись в иных мирах. Несмотря на отдаленность, на превращение мезозойских людей в гуманоидов, связь с землянами позволила им сохранить свою культуру в точно таком же виде, какая она была миллионы лет назад на Земле. Вероятно, какая-то ее часть содержится в каменной летописи мира. Они имеют сведения о строении Вселенной. Подобная информация бесценна. Столь ценными сведениями мы не располагаем. Они знают, какие созвездия служат опорами основы мира, непосредственно влияют на жизнь Земли и развитие человеческой ци-

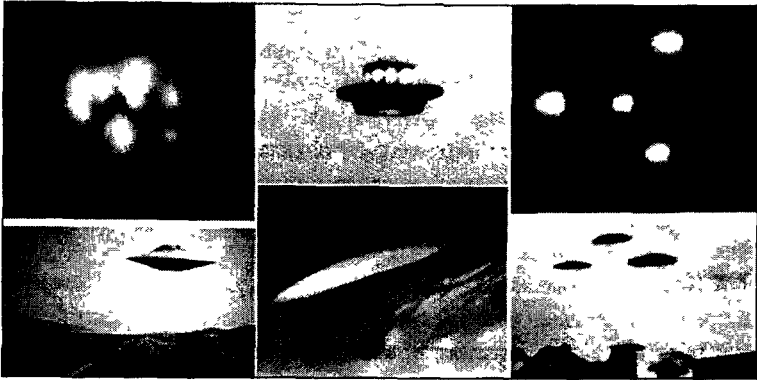


Рис. 116. НЛО, сфотографированные в США, Мексике, Перу, Японии, Бельгии

визации. Имеют представление о спиральных звездных мирах, которые являются внешней оболочкой основы нашей Галактики, проявленная часть которой нам видна в виде Млечного Пути. Ведают о планетах и искусственных каменных и состоящих из особого металла лунах, на которых существует разумная жизнь, уровень цивилизации которой намного превышает достижения землян.

Совершенно очевидно, что все эти знания мезозойские люди получили не только научным путем наблюдений и математических расчетов, а еще в наследство от более развитых цивилизаций существовавших до них. Возможно, в их время некая загадочная цивилизация пришедшая с неба, подарила им представления о вездесущей первоначальной энергии — По, закрученной в вихре вокруг себя и хранящей «Слово Знаний»; а также теорию о всеобщих энергоинформационных полях, содержащих сведения обо всем сущем — от электрона до Галактики!

К.Э. Циолковский утверждал: «Мы имеем множество фактов, собранных достойными доверия людьми. Факты эти доказывают присутствие каких-то разумных существ, вмешивающихся в нашу жизнь».

Нередко в литературе, посвященной тайнам и загадкам мира, рассказывается о подземных пещерах, которые свиде-

тельствуют о существовании в наше время некоторых материальных объектов, принадлежавших бывшей когда-то на Земле працивилизации.

Одну такую пещеру обнаружили в отдаленном горном районе Тибета. В нее пробрались несколько лам во главе со своим гуру (учителем). При этом гуру, который их привел на высокогорье, был в состоянии сильного сосредоточения и отрешенности, его увлекала туда какая-то необычная таинственная сила.

Когда они обнаружили расщелину, то решительно шагнули в кромешную тьму и побрели, не разбирая дороги. Внезапно вокруг разлилось серебристое сияние. Потрясенные путники с трудом верили своим глазам: под сводами большой пещеры висело множество серебристых шаров, излучавших несказанный свет. В пространстве резко очерчивались силуэты странных машин и приборов. Едва переведя дух, путники услышали страшный скрежет. Казалось, что пришел в действие древний и могучий механизм, молчавший, возможно, миллионы лет. Перед изумленными путниками возникла сфера, словно сотканная из света. И в ней как на экране ламы увидели картины жизни, которая была на Земле задолго до того, как возникли современные очертания материков.

Благополучно вернувшись в свой монастырь, ламы сохранили увиденное в тайне. Лишь некоторые избранные из старейшин были посвящены в их удивительное путешествие.

Прошло много времени. В начале прошлого столетия к этой таинственной пещере была организована специальная немногочисленная экспедиция, цель которой держалась в строжайшем секрете. Среди ее участников был известный тибетский лама Лобсанг Рампа (автор книги «Третий глаз»). Он описал этот поход в своих воспоминаниях. Пещера не прятала от гостей никаких тайн и не переставала удивлять все новыми чудесами.

Чего стоит, например, один из приборов, похожий на живой глаз. Он показывал ламам машины и людей, управлявших этими механизмами иногда при помощи одних только команд, которые передавались телепатически. Эта «капсула времени» развернула перед людьми панораму жизни некогда существовавшей працивилизации.



По суше ходили иные люди и бродили странные существа. Почти прижимаясь к земной поверхности, летали неведомые машины, переносившие пассажиров на большие расстояния. Храмы были похожи на горы и упирались своими вершинами в облака. По океанам, от берега к берегу, словно гигантские корабли, перемещались плавучие города, над которыми протянулись мосты и тонкие нити дорог. В конце концов, членам экспедиции был показан разрушенный город, над которым висело кроваво-багровое облако высотой в несколько километров...

В заключение перед ламами предстали создатели «капсулы времени», которые и произнесли следующие слова: «Люди будущего, если вы существуете... Под этими сводами хранятся свидетельства успехов и безумия одновременно, но они принесут благо вам, если вы поймете их. Если вы не достигли уровня, при котором смогли бы управлять машинами, тщательно опечатайте место входа и оставьте пещеру для тех, кто придет потом». Таким образом, до нас дошла информация о некогда существовавшей мезозойской цивилизации, истинным свидетелем достижения которой волею случая стал Лобсанг Рампа.

Циолковский писал: «Сначала идут мысль, фантазия, сказка... И лишь постепенно на созданной ими плодотворной почве дают побеги семена, посеянные наукой. Не следует быть слишком строгими, когда дело касается открытий в еще не существующей науке».

## Примечание

### ЛИТЕРАТУРА

Ажажа В.Г., Волков С.Н. Пилигримы невидимого мира. Метафизика контактов. М.: Вече, 2007.

Биологическая эволюция и человек. М., 1989.

Боринская С.А., Хуснутдинова Э.К. Этногеномика: История с географией // Человек. 2002. № 1.

Бунак В.В. Род Ното, его возникновение и последующая эволюция. М., 1980.

Варфоломеев С.Д., Калужный С.В. Кинетика микробиологических процессов. М., 1991.

Галимов Э.М. К вопросу о существовании жизни на Марсе // Астрономический вестник. Т. 31. 1997. № 3.

Галимов Э.М. Феномен жизни. Происхождение и принципы эволюции. М., 2001.

Голдсмит Г., Оуэн Т. Поиски жизни во Вселенной. М., 1983.

Джонстон К., Хогланд Р. Темная Миссия: неизвестная история НАСА // «Dark Mission: the Secret History of НАСА». — Introduction, 2007.

Евграфов О.В. Генетическая археология: новый подход к исследованию генетической истории популяций // Доклады Академии наук. Т. 338. 1994. № 6.

Единство и многообразие человеческого рода. М., 1997.

Зубов А.А. Дискуссионные вопросы теории антропогенеза // Этнографическое обозрение. 1996. № 6.

Кабрера Х. Послание гравированных камней Ики ("Message of the Engraved Stones of Ica". Lima.) 1976.; Черные камни Ики из Перу. Люди и динозавры жили вместе?! М, 1994.

Катица С.П., Курдюмов С.П., Малинецкий Г.Г. Синергетика и прогнозы будущего. М., 1998.

Кауфман У. Планеты и луны. М., 1982.

Кремо М., Томпсон Р. Неизвестная история человечества. М.: Изд-во «Философская Книга», 1999.

- Ксанфомалити* Л. Парад планет. М.: Наука, 1998.
- Непомнящий Н.Н.* Древние космонавты. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.
- Тайны XX века: Сборник /Сост. И.И. Мосин. М.: Московский рабочий, 1990.
- Тетушкин Е.Я.* Хронология эволюционной истории человека //Успехи современной биологии. Т. 120. 2000. № 3.
- Шевченко В.В.* Луна и ее наблюдение. М., 1983.
- Щербаков В.* Все об Атлантиде. М.: ЛАРГЕ, 1990.
- Эрик фон Деникен.* Колесницы богов; Золото богов. Инопланетяне среди нас. М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
- Чернавский Д.С.* «Синергетика и информация». М., 2002.
- Чернавский Д.С.* Проблема происхождения жизни и мышления с точки зрения современной физики //Успехи физ. наук. 2000. № 170.
- Artimowitz P.* Growth and interaction of extrasolar planets// 24 General Assembly IAU. Abstract Book, 2000.
- Avetisov V. A., Goldanskii V. I., Kuzmin V. V.* Handedness, Origin of Life and Evolution//Physics Today. 1991. V.44.
- De Duve C.* Origin of Life. Blueprint for a Cell. Burlington, 1991.
- Frontiers of Life/Ed. Tran Thanh Van et al.* Sigapore, 1991.
- Hartmann W.* The history of Earth. New York, 1991.
- Humanity from African naissance to coming millennia.* Firenze, 2001.

# Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	
ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ МЫ ПОТЕРЯЛИ .....	3
ЧАСТЬ I	
ВЕЛИКОЕ МОЛЧАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ .....	9
СЕКРЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НАСА .....	9
ОТКУДА ПОЯВИЛАСЬ ЛУНА .....	15
ТАИНСТВЕННЫЕ СВЕЧЕНИЯ .....	19
НЕОПОЗНАННЫЕ ДВИЖУЩИЕСЯ ОБЪЕКТЫ .....	31
ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ АРХИВЫ .....	37
ЯВЛЕНИЯ ПОЛНОЙ ЛУНЫ .....	42
«КЛЕМЕНТИНА» И «КНИГА ТАЙН» .....	49
ЗАГАДОЧНЫЙ СФИНКС .....	55
ВЕЛИКОЕ МОЛЧАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ .....	61
ЧАСТЬ II	
ОТКУДА ПРИШЛА ЖИЗНЬ .....	68
ИНСТРУКЦИЯ К ЖИЗНИ .....	68
ОТКУДА ПРИШЛА ЖИЗНЬ .....	74
НЕДОСТАЮЩЕЕ ЗВЕНО .....	83
ЧАСТЬ III	
ЗАГАДОЧНЫЕ НАХОДКИ .....	90
НЕСУСВЕТНАЯ АРХЕОЛОГИЯ .....	90
НЕОБЫЧНЫЕ СКЕЛЕТЫ .....	98
СЛЕДЫ НА КАМНЕ .....	102
ЗАГАДОЧНЫЕ НАХОДКИ .....	112
ПОЧЕМУ МЫ ИХ НЕ НАХОДИМ? .....	122
ЧАСТЬ IV	
О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ КАМНИ .....	135

СПИРАЛЬ ЭВОЛЮЦИИ .....	135
ГИГАНТЫ, КАРЛИКИ И МУМИИ-ПРИШЕЛЬЦЫ .....	140
ИСТОРИЯ НЕВЕДОМЫХ ГОСУДАРСТВ .....	148
СТАРЫЙ НОВЫЙ СВЕТ .....	155
КАМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ-ИКС .....	164
ХРАНИТЕЛИ ВЕЧНОСТИ .....	170
ЯЙЦЕГОЛОВЫЕ .....	174
ЛЮДИ ЭПОХИ ДИНОЗАВРОВ .....	181
РАЗУМ ДРЕВНИХ .....	187
ЧАСТЬ V	
ПОКОРИТЕЛИ НЕБЕС .....	190
ЗА ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ .....	190
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН .....	198
ЭПОХА ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ .....	204
СОЗДАТЕЛИ КЛОНОВ .....	211
ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ .....	222
ВАШСКАЯ НАХОДКА .....	233
ПОКОРИТЕЛИ НЕБЕС .....	235
ДРЕВНИЙ КОСМОДРОМ .....	242
ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ РЕАЛЬНОСТИ .....	246
ЧАСТЬ VI	
ВЕЛИКАЯ КАТАСТРОФА .....	249
«ХОЛМ МЕРТВЫХ» .....	249
ВЕСТНИКИ БЕДЫ .....	254
КАТАСТРОФА ПЛАНЕТАРНОГО МАСШТАБА .....	261
БЕГСТВО В «МЕРТВЫЙ МИР» .....	276
МАРС И ФОБОС .....	285
ПОСЛАНЦЫ НЕБЕС .....	297
ЧАСТЬ VII	
ТАЙНЫ ПОДВОДНОГО МИРА .....	314
ПЛАНЕТА ВОДА .....	314
ПОДВОДНЫЕ СУЩЕСТВА .....	323
ЧТО СКРЫВАЕТ ПОДВОДНЫЙ МИР .....	331

ТАИНСТВЕННЫЕ ЗВУКИ .....	338
ПОХИТИТЕЛИ ВОДЫ .....	341
НЕОПОЗНАННЫЕ ПОДВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ .....	343
ПАМЯТЬ ЗЕМЛИ .....	357
ЧАСТЬ VIII	
ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ПРОШЛОГО .....	364
ЗНАНИЯ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ .....	364
ОПЕРЕЖАЮЩИЕ ЭПОХУ .....	372
ТОТ, КТО ПРИШЕЛ ВО ВРЕМЯ ХАОСА .....	378
ТЕХНОЛОГИЯ ДРЕВНИХ ИЛИ СЛЕДЫ ИНОПЛАНЕТНОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА? .....	390
ГЕНОФОНД ЧЕЛОВЕЧЕСТВА .....	400
ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ПРОШЛОГО. ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	406
ПРИМЕЧАНИЕ .....	410

Научно-популярное издание

*Великие тайны*

Науменко Георгий Маркович

## **ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ПРОШЛОГО**

Выпускающий редактор *В.А. Ластовкина*

Корректор *Н.К. Киселева*

Верстка *И.В. Резникова*

Художественное оформление *Е.А. Бессонова*

ООО «Издательский дом «Вече»  
129348, Москва, ул. Красной Сосны, 24.

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.60.953.Д.000129.01.08. от 16.01.2008 г.

E-mail: [veche@veche.ru](mailto:veche@veche.ru)

<http://www.veche.ru>

Подписано в печать 12.12.2008. Формат 84 × 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Гарнитура «LazurskiC». Печать офсетная. Бумага газетная.  
Печ. л. 13. Тираж 3000 экз. Заказ № 9452.

Отпечатано с предоставленных диапозитивов  
в ОАО «Тульская типография». 300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.

## **ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕЧЕ»**

ООО «ВЕСТЬ» является основным поставщиком  
книжной продукции издательства «ВЕЧЕ»  
129348, г. Москва, ул. Красной Сосны, 24.

Тел.: (499) 188-88-02, (499) 188-16-50.

Тел./факс: (499) 188-89-59, (499) 182-60-47

Интернет: [www.veche.ru](http://www.veche.ru)

Электронная почта (E-mail): [veche@veche.ru](mailto:veche@veche.ru)

По вопросу размещения рекламы в книгах  
обращаться в рекламный отдел издательства «ВЕЧЕ».

Тел.: (499)-188-66-03.

E-mail: [reklama@veche.ru](mailto:reklama@veche.ru)

## **ВНИМАНИЮ ОПТОВЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ!**

Книги издательства «ВЕЧЕ» вы можете приобрести также  
в наших филиалах и у официальных дилеров по адресам:

### **В Москве:**

#### **Компания «Лабиринт»**

115419, г. Москва,

2-й Рошинский проезда, д. 8, стр. 4.

Тел.: (495) 780-00-98, 231-46-79

[www.labyrinth-shop.ru](http://www.labyrinth-shop.ru)

#### **В Санкт-Петербурге:**

#### **ЗАО «Диамант» СПб.**

г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 105.

Книжная ярмарка в ДК им. Крупской.

Тел.: (812) 567-07-26 (доб. 25)

#### **В Нижнем Новгороде:**

#### **ООО «Вече-НН»**

603141, г. Нижний Новгород, ул. Геологов, д. 1.

Тел.: (831 2) 63-97-78

E-mail: [vechenn@mail.ru](mailto:vechenn@mail.ru)

#### **В Новосибирске:**

#### **ООО «Топ-Книга»**

630117, г. Новосибирск, ул. Арбузова, 1/1.

Тел.: (383) 336-10-32, (383) 336-10-33

[www.top-kniga.ru](http://www.top-kniga.ru)

#### **В Киеве:**

#### **ООО «Издательство «Арий»**

г. Киев, пр. 50-летия Октября, д. 26, а/я 84.

Тел.: (380 44) 537-29-20, (380 44) 407-22-75.

E-mail: [ariy@optima.com.ua](mailto:ariy@optima.com.ua)

Всегда в ассортименте новинки издательства «ВЕЧЕ»

в московских книжных магазинах:

ТД «Библио-Глобус», ТД «Москва», ТД «Молодая гвардия»,  
«Московский Дом книги», «Букбери», «Новый книжный».



Георгий Науменко

# Пришельцы из прошлого

Можем ли мы вообразить, какие грандиозные события пережил наш мир в далекие времена — еще до того, когда его история начала «записываться»? Что мы знаем о нашей працивилизации? Существовали ли люди в эпоху динозавров? Из книги писателя-исследователя Г.М. Науменко читатель узнает о загадках истории и эволюции жизни на Земле; об обнаруженных астронавтами на Луне следах внеземной цивилизации; о тайнах подводного мира; об удивительных археологических находках, которым миллионы лет; о необыкновенных знаниях древних народов, и о многом другом...

интернет-магазин

**OZON.RU**



24379606

ISBN 978-5-9533-3611-6



9 785953 336116

